

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Tota pulchra es, Maria**

WerW D.1.6

Motet (Immaculata Conceptio)

*T (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



# D.1.6 Tota pulchra es, Maria

Allegro

*f* Tutti

S To - ta pulchra es, pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi -

A To - ta pulchra es, pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi -

T To - ta pulchra es, pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi -

B To - ta pulchra es, pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi -

org *f* Tutti

6

na - lis, et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est, non est in te. To - ta pulchra

na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est, non est in te. To - ta pulchra

na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est, non est in te. To - ta pulchra

na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est, non est in te. To - ta pulchra

12

es, pul - chra es, Ma - ri - a, pul - chra es, Ma - ri - a, to - ta

es, pul - chra es, Ma - ri - a, pul - chra es, Ma - ri - a, to - ta

es, pul - chra es, Ma - ri - a, pul - chra es, Ma - ri - a, to - ta

es, pul - chra es, Ma - ri - a, pul - chra es, Ma - ri - a, to - ta

17

pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi - na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est,  
 pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi - na - lis, et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis non est,  
 pul - chra es, Ma - ri - a, et ma - cu - la o - ri - gi - na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est,  
 pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi - na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est,  
 pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi - na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est,  
 pul - chra es, Ma - ri - a, et o - ri - gi - na - lis, et o - ri - gi - na - lis non est,

6 6 6 6 6 6 [6] 4 3

23

non est, non est, non est, non est in te.  
 non est, non est, non est, non est in te.  
 non est, non est, non est, non est in te.  
 non est, non est in te, non est in te.

6 6 6 6 6 6 [6] 4 3

29

Aria · Larghetto

*f* Solo

Tu

$\flat 6 \frac{4}{2}$   $\frac{7}{4}$  8 [4]7  $\frac{6}{4}$  [6]  $\frac{4}{2}$  6 [4]5 5  $\frac{6}{5}$  #

Allegretto

41

glo-ri-a Ie - ru - sa-lem, Ie - ru - sa-lem. Tu lae - ti - a, lae - ti - ti-a Is-ra-el, tu

*p* 7 [6] 8 4 # 6 # [45] 6

48

ho-no-ri-fi-cen-ti-a po - pu-li no - stri, tu ad-vo-ca

6 6 6 5 6 7 6 5 6 7 6 5 6

Largo

52

- ta pec-ca - to - rum, o Ma - ri - a,

5 6 5 6 5 6 5 6 [6] 6/4 [4]3 [5] [5]

*staccato*

56

o Ma - ri - a, vir - go pru - den - tis - sima, vir -

7  
4

b

[7]

61

- go cle - men - tis - sima, o - ra pro no - bis, o - ra pro

6

7

b6

b5

9  
4

8  
3

b

b7

6

5

66

no - bis, o - ra pro no - bis.

b9  
4

8

b7

b5

b7  
5  
[4]

5  
4

3

[4]

70 **Vivace**

In - ter - ce - de\_\_\_ pro

In - ter - ce - de\_\_\_ pro no - bis, in - ter - ce - de pro

[b]6/4 47/4/2 [8]/3 f Tutti

74 **f Tutti**

In - ter - ce - de\_\_\_ pro

In - ter - ce - de\_\_\_ pro no - bis, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro

no - bis, pro no - bis, pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis,

no - bis, pro no - bis, in - ter - ce - de,

6 [6] 6] 5 46 4 3

77

no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, pro no -

no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -

in - ter -

in - ter - ce - de\_\_\_ pro no - bis, in - ter - ce - de pro no -

3 [6] 6 7 6

80

bis, pro no - bis ad Do - minum, Do - minum no - strum Ie - sum Chri - stum, pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro no - bis, pro no - bis, pro no - bis, in - ter - ce - de, in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro

5 6 5 - 6 6 [4]6 6 6 6 6 6 [6] 6] 6

83

bis, pro no - bis, pro no - bis ad Do - minum Ie - sum Chri - no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis Ie - sum Chri - stum, ad Do - minum pro no - bis, pro no - bis ad Do - minum Ie - sum Chri - no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis ad Do - mi -

[6] 6 [6] 6 5

tasto solo

86

stum, Ie - sum Chri - stum, ad Do - minum Ie - sum Chri - stum. Ie - sum Christum, Ie - sum Chri - stum, ad Do - minum Ie - sum Chri - stum. stum, Ie - sum Chri - stum, ad Do - minum Ie - sum Chri - stum. num Chri - stum, ad Do - minum no - strum Ie - sum Chri - stum.

6 4 [5] 3 6 6 6 6