

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Domum tuam Domine

WerW D.1.5

Motet (Dedicatio Ecclesiæ)

A (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



D.1.5 Domum tuam Domine

Allegro

f Tutti

S Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

A Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet de - cet

T Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

B Do - mum tu - am, Do - mi - ne, de - cet, de - cet

org *f* Tutti staccato per tutto

6

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

san - cti - tu - do, de - cet, de - cet

11

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi -

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi -

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi -

san - cti - tu - do, Do - mum tu - am, Do - mi -

16

ne, de - cet san - cti - tu - do,

ne, de - cet san - cti - tu - do,

ne, de - cet san - cti - tu - do,

ne, de - cet san - cti - tu - do, de - cet,



Musical score for measures 16-20. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. The fifth staff is the basso continuo with figured bass notation. The lyrics are: 'ne, de - cet san - cti - tu - do, de - cet,'.

7 6 6 5 6 6

4 4 4 3 4

21

de - cet, de - cet, de - cet, de - cet san - cti -

de - cet san - cti-tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu -

de - cet, de - cet san - cti - tu - do, san - cti -

de - cet san - cti-tu - do, san - cti-tu - do, de - cet, de - cet,



Musical score for measures 21-25. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the basso continuo with figured bass notation. The lyrics are: 'de - cet, de - cet, de - cet, de - cet san - cti - do, de - cet, de - cet san - cti - tu - do, san - cti - do, de - cet, de - cet,'.

6 6 5 9 8 6 b5 6 - 7 6 6 b5 6 6

4 b 4 6 4 4

26

tu - do, de - cet san - cti-tu - do, de - cet san -

do, de - cet san - cti-tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu - do,

tu - do, de - cet, de - cet, de - cet san - cti - tu - do, de - cet,

de - cet san - cti-tu - do, de - cet, de - cet, de - cet san - cti -



Musical score for measures 26-30. It consists of five staves. The first four staves are vocal parts with lyrics. The fifth staff is the basso continuo with figured bass notation. The lyrics are: 'tu - do, de - cet san - cti-tu - do, de - cet san - do, de - cet san - cti-tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu - do, de - cet, de - cet san - cti - tu - do, de - cet, de - cet san - cti - do,'.

6 5 9 8 6 [b]5 b 6 [b]5 9 8 6 7 6 5 6 4

4 2

31

- cti - tu - do, san - cti - tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di -
 san - cti - tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di -
 de - cet san - cti - tu - do in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di -
 tu - do, san - cti - tu - do, de - cet in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi-tu - dinem di -
 6/5 6/4 2 #

36

e - rum, in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi - tu - dinem di - e - -
 e - rum, in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi - tu - dinem di - e - -
 e - rum, in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon-gi - tu - dinem di - e - -
 e - rum, in lon-gi-tu - dinem di - e - rum, in lon - gi - tu - dinem di - e - -
 # 6/4 5/4 3

41

Arietta · Larghetto

rum.
 rum.
 rum.
 rum.
 f Solo # # # # 6 6

49

p Solo
Lo-cus i - ste,

[4]6 # 6 5 [6] # [6] 7 6 5' 6 7 [7] 4 #

58

tr *tr*
i - ste lo-cus, lo - cus sanctus, i - ste lo - cus, i-ste locus san - ctus est, in quo

P 6 6 5 # 6 9 8 9 8 [6] 7 7 4 6

67

o - rat, in quo o-rat, in quo o - - - rat sa - cer - - dos,

7 6 6 6 6 # [5] # 4 6 # [5] 6 6 [6]

75

sa - cer - dos pro de - li - ctis et pec - ca - tis,

f *p*

84

et pec - ca - tis, et pec - ca - tis po - pu - li, pro de - li - ctis et pec -

93

Domum tuam da capo

ca - tis, pro de - li - ctis et pec - catis po - pu - li.

f