

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph

**Werner**

**Ecce homo sine quærella**

WerW D.1.10

Motet (de Confessore)

*S (solo), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Soprano solo*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (91641bd31441cb8da3196a4b74843d7c9dad94dc)



# D.1.10 Ecce homo sine quærella

## Recitativo

*p* Solo

S

Ec - ce ho - mo si - ne quaerel - la ve - rus De - i cul - tor ab - stinens se ab o - mni o - pe re ma - lo et

org

*p* Solo

6 6 $\flat$  6 6 $\flat$  6 $\flat$  5

## Aria · Andante

5

per - manens in in - nocen - ti - a su - a. Ie - su co - ro - na cel - si -

6 6 $\flat$  5 $\flat$  *p* 6 6

10

or et ve - ri - tas sub - li - mi - or qui con - fi -

9 8 [6] 6 6

16

ten - ti ser - vu - lo red - dis per - en - ne prae - mi -

6 5 4 6 6 6 6

22

um. Ie - su co - ro - na cel - si -

*f* [6] 6 6 $\flat$  5 $\flat$  - *p* 6 6

29

or et ve - ri - tas sub - li - mi - or qui con - fi - ten - ti -

9 6 [6] 6 6 6 6 5 3 6

35

ser - vu-lo red - dis per - en - ne prae - mi - um, per - en - ne prae - mi - um.

41

Pro - in - de te pi - is - si-me pre - ca - mur o - mnes sup - plices, pre -

46

ca - mur o - mnes sup - plices no - bis ut hu - ius gra - ti - a poe - nas re - mit - tas

51

de - bi-tas.

56

Pro - in - de te pi - is - si-me pre - ca - mur o - mnes

62

sup - plices no - bis ut hu - ius gra - ti - a poe - nas re - mit - tas de - bi-tas, re - mit - tas de - bi-

68

tas.

*f* 6 6 6 6 6 4 4 [6] 6 6

74

Alleluia · Allegro

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[6] 4 3 *p*

80

al - le - lu - ia, al -

5 6 b5 6 7 b [6]

84

5 6 5 b [6] b 6 6

88

- le - lu - ia.

4 b *f* 6 7 6 7 6 7 6 7 6

94

Al - le - lu - ia, al -

4 *p* 6 b5 6 5 4 6 5

98

le - lu - ia.

6 [b]5/4 # f 6 6 [b]6 6 6 [6] 4 [b] 6 6 6 46

103

Al - le - lu - ia,

[6] 6 6 6/4 5/3 p 2 [6]

107

al - le - lu - ia.

[6] f 6

111

Al

7 6 7 6 7 6 7 6 p 7 6

116

le - lu - ia, al

7 6 6 6 6 6/4 [5/3]

120

le - lu - ia.

[1 1 1 1 1] 6 6/4 [5/3] f 5 6 6/4 5/3