

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Sunt bona mixta malis

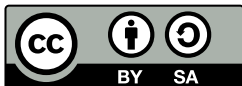
WerW B.6

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org solo

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.08.0, 2025-08-31 (64d7e62ecb17a7017c79cee19f130008087065bb)



1 Kyrie

1

Largo

f Tutti

S Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

org *f* Tutti # 5 6 7 9 8 [6] 3 4 6 5 b6 b7 6 7 [b5] b6 5 b7 [b]6 5 #

6 son, Ky - ri - e e - leison, e - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - leison, e - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - leison, e - leison, e - leison, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

son, Ky - ri - e e - leison, e - leison, e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

b7 5 9 8 [6] 6 5 4 [b]6 b5 6 [6 6] 5 b7 5 b6 5 #

Allegro

11 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

Ky - ri - e e -

8 Ky - ri - e e - leison, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

6 5 6 6 6 6

21

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#). The lyrics are written below each vocal staff.

e - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

61 6 5 # 16 6 6 5 4 #

26

p Solo

son. Chri-ste e - lei-son, Christe e - lei - son, e - lei -

son.

son.

son.

Solo

p

[6] 6] 6 6/4 5#

30

son, Christe e³ - lei³ - ³ - ³ - son, e - lei - son.

P Solo

Chri - ste e³ - lei³ - son, Chri - ste e-lei - son.

♭ # ♭ # 6 5 # 4 # *f* 7 5 # 6 6 # *p*

34

ste e - leison, e - lei - son, e -

P Solo

Chri - ste e - leison, e - lei³ - - -

[6] 6 6 6 # [-] 6 6 [6] 6 ♭ # ♭ #

38

f Tutti

Ky - ri -

lei - son, e - lei - son, e - lei-son, e-lei - son, e - lei - son. E-lei -

f Tutti

son, e-lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - son. Ky -

f Tutti

Ky - ri - e e -

[5] [-] ♭ # ♭ # # 6 6 6 6 4 # *f Tutti*

47

e e - lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei - son, Ky - ri - e _____ e -
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e
 - ri - e e - leison, e-lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e
 son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - - son, e-lei -
 4 # 9 6 5 - 6 9 - 6 # [6] 6 4 # [b]6

52

lei - son, e - lei - son, Ky -

e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, e -

6 5 6 5 6 5 # 6

2 Gloria

Vivace

f Tutti

S Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

f Tutti

A Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

f Tutti

T Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

f Tutti

B Et, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus,

f Tutti

org [6] b7 5

The image displays a musical score for the 'Gloria in excelsis Deo' by Giovanni Battista Pergolesi. The score is written for five vocal parts (Soprano, Alto, Tenor 1, Tenor 2, and Bass) and a basso continuo. The key signature is D major (two sharps: F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Latin: 'pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -'.

The vocal parts are arranged as follows:

- Soprano:** The first staff, featuring a melodic line with a long note on 'bo' and a trill on 'tis'.
- Alto:** The second staff, featuring a melodic line with a long note on 'bo' and a trill on 'tis'.
- Tenor 1:** The third staff, featuring a melodic line with a long note on 'bo'.
- Tenor 2:** The fourth staff, featuring a melodic line with a long note on 'bo'.
- Bass:** The fifth staff, featuring a melodic line with a long note on 'bo'.

The basso continuo part is written on a single staff at the bottom, with figured bass notation (7, 5, #, -) and the instruction 'tasto solo'.

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun -

[b]7 # b 5 4 6 b 4 b

10

- - - tis, vo-lun-ta - - - - - tis.

vo-lun-ta - - - tis, vo-lun-ta - - - - - tis.

8 tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta - - - tis.

ta-tis, bo-nae vo-lun-ta-tis, vo-lun-ta - - - tis.

6 6 4 # 6 7 [7] 6 5 #

13

Larghetto

***p* Solo**

Lau-da - - - - - mus te, lau-da - - - - - mus

3

org solo

***p* Solo**

6 4 [5] #

15

te, lau-da - - - - - mus

3

tr

17

te, lau - da - - - - - mus, be - ne - di - ci-mus, ad - o -

7

19

ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - mus te, glo - ri - fi -

5 6

21

ca - - - - - mus te.

5 6 6 5

23

Allegro

25 *f* Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus,

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi, —

f Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, — a - gi - mus ti - bi, — a - gi - mus, a - gi -

f Tutti

6 6 6 5 6 5 6 6 6 5

31

a - gimus, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

— a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro - pter

mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro -

vln

[6] 6 4 org # 5 5 6

38

am, pro - pter ma-gnam tu - am, am, tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri-am, pro - ma - gnam glo - ri - am tu - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am, glo - pter ma - gnam glo - ri-am, ma - gnam glo - ri - am, pro-pter ma - gnam glo - ri-am,

[5] 5 6 # [b]6 [b]6 # 6 # 6 6 [5] 6

45

pro - pter ma - gnam glo - ri-am, glo - ri - am tu - am. pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri-am tu - am. - ri - am, glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am tu - am. pro-pter ma - gnam, ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am tu - am.

6 6 [6] b # [b] 6 6 9 5 6 # 4 #

52 Andante

Do -

f Solo 6 # 6 5 6 6 5 #

56 *p* ^{a 2} Solo

Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis, De - us, De - us Pa - ter o - mni -

- mi-ne De - us Rex coe - le - stis, De - us, De - us, De - us

6 5 6 4 5 # [6] 5 9 8 # [6]

59

- - po - tens.

Pa - ter o - mni - potens.

6 4 5 *f* 6 5 # 6 5 6 6 6 6 6

62

p ^{a 2} Solo

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, ge - ni - te Je -

a 2 *p* ^{a 2} Solo

Do - mi-ne Fi - li, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je -

[6] 6 4 5 # *p* 6 5 6 4 5 # [6] 6 5 6 6 5

66

Do - mine

Do - mine

su, Je - su, Je - su Chri - ste.

- su, Je - su, — Je - su Chri - ste.

6 6 [b] 6 [b] 7 5 [F#] # 4 # *f* [b]6 6 5 5 [6] 6 *p*

70

De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

De - us, A - gnus De - i, Fi - li-us Pa -

6 6 6 6 5 6 5 6 5

73

- tris.

- tris, Pa - tris.

6 6 7 5 6 5 *f* 6 6 5 6 5

Adagio

77 *f Tutti*

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi - se-re - re, mi - se-re - re no -

f Tutti

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se-re - re, mi - se-re - re no -

f Tutti

Qui tol - lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re - re, mi - se-re - re, mi-se - re - re no -

f Tutti

Qui tol - lis pec-ca-ta mun - di: Mi-se-re - re, mi - se-re - re, no -

f Tutti

5 ♭6 ♭6 7 - ♭7 9 8 4 7 5 ♭7 9 8 5 6 7 6 5' 7 6

2 5 - [4] 3] ♭2 1 [b] 5 6 ♭

82 *P Solo*

bis. Qui tol-lis pec - ca - ta___mun-di: Su - sci-pe de-pre-ca - ti - o-nem no - stram.

bis.

bis.

bis.

P Solo

6 5 ♭6 6 5

Vivace

86 *f Tutti*

Qui se-des, qui se-des ad dex-teram Patris, ad dex-teram Pa - tris: Mi - se-re - re,

f Tutti

Qui se-des, qui se-des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

f Tutti

Qui se-des, qui se-des ad dex-teram Patris, Pa - tris: Mi - se-re - re, mi-

f Tutti

Qui se-des, qui se-des ad dex-teram Patris, Pa - tris:

f Tutti

[6] 6 5 9 8 5 4

tasto solo

90

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

94

Larghetto

p Solo Quo - ni - am tu

p Solo 6 5 [6] 6 [6] # [6] 6 5 [6]

98

so - lus, tu so - lus sanctus, tu so - lus, so - lus Do - minus, tu

[6] 5 6 6 6 5 6 6 5 [6] 6

101

so - lus al - tis - si - mus, Je - su, Je - su Chri -

6 6 6] 4 #

104

Largo
f Tutti

ste. Cum San - cto, Sancto Spi - ri -

6 6 7 [6] 4 #

109

Allegro

tu in glo - ri - a De - i Pa -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - -

[illegible]

118

men, a - - - - - men, a - - men, a - -

men, a - - - - - men, a - - men, a - -

8 tris, a - men, a - - - - - men, a - -

men, a - - - - - men, a - -

6 5] 6 5 6 6 6] 4 #

[illegible]

134

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

3 Credo

19

Allegro

f Tutti

S Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni -

A Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o -

T Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni -

B Pa-trem o-mni-po - ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um o - mni -

org *f Tutti* [6] 6 6 [6] 5 6 5 6 5 6 5 6

6 *P Solo*

um et in - vi - si - bi - li - um. Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri -

- mni-um et in - vi - si - bi - li - um. *P Solo* Fi - li - um

um et in - vi - si - bi - li - um.

um et in - vi - si - bi - li - um. *P Solo* Et in u-num Do - mi-num Je - sum Chri -

5 6 [6] 6] 4 # *P Solo* 6 5 6 [6] 4 #

11

stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - nitum,

De - i u - ni - ge - - - ni - tum,

stum, et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae -

b 6 6 [6] 7 6 -] b6 6 [6] 7 6 -]

15

De - um

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

p *Solo* *a 2*

De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um

- - cu-la,

7 6 5 6 5 6 [4] 3 4 3 6 8 6 [4] 5 4 6 6 # #

19

ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

ve - rum de De - o ve - ro.

Ge - nitum non fa - ctum, non

6 6 5 4 # [6] 6 6 6 [6]

23

fa - ctum con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta

6 [6] # [6] # 5 6 # 6 5

27 *f* Tutti

Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de-scen -

f Tutti

Qui pro-pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de -

f Tutti

Qui pro - pter nos, nos ho - mines et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen -

f Tutti

sunt. Qui pro-pter nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de -

f Tutti 5 # 6 6 5 [b] 4 #

31 Adagio

p Solo *tr*

dit de coe - lis. Et incar-na - tus est de Spi - ri-tu San-cto ex Mari-a

scen - dit de coe - lis.

- dit de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

[6] 5 4 # *p* Solo [6] [b] 6

36

Vir-gi-ne, Ma-ri - a Vir-gi-ne, et ho - mo, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est, et ho - mo, ho - mo

7 # b [b] 5 # # b 6 b 7 b

40 *tr*
fa - - - ctus est.

p *a 3* *Solo*
Cruci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti - o Pi - la - to, Pi -

p *a 3* *Solo*
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti - o Pi -

p *a 3* *Solo*
Cru - ci - fixus e - ti - am pro no - bis, sub Ponti - o Pi -

[b]5 [7 5] [6 4] [5] [4] # 7 [4] 3 4 # b

45

la - to pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

la - to pas-sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

la - to et se - pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

8 7 6 5 - [b]6 5 6 5 5 5 4 4 [4] 6] 7 # b 7 [b]6 5 6 6 5 # con pedali [7 4] 5]

50 **Presto**
f **Tutti**
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu -

f **Tutti**
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

f **Tutti**
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, Scri - ptu -

f **Tutti**
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, se - cun - dum Scri - ptu -

f **Tutti**
7 6 6 5 6 5 6 5 6 # 5 5 4 #

57

ras, et a - scen - dit, se-det ad dex - teram Pa-tris, dex - teram Pa - tris.

ras, et a - scendit in coelum, se-det ad dex-te - ram, dex - teram Pa - tris.

ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.

ras, et a - scen - dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.

[6 8 7 7 6 8 7 5 - 6 5] 7 # 4 #

63

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos

Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos, vi -

[6] 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6

70

et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit

os, mor - tu - os, cu - ius re-gni non e - rit fi - nis, non e - rit,

et mor - tu - os, cu - ius re - gni, re - gni non e - rit e - rit fi - nis,

vos et mor-tu - os, cu - ius re - gni non e - rit, cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit, e - rit,

6 6 # 6 [6] 6 6 4 7

76 *Andante*

fi - nis.
e - rit fi - nis.
fi - nis.
e - rit fi - nis.

f Solo

85 *p* Solo

Et in Spi-ritum San - ctum, Do - mi - num et vi - vi - fi - can - tem, qui ex

93 *a 4* *f* Tutti

Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

p Solo *f* Tutti

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi -

102

p Solo

ca-tur: qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. San - ctam ca -

ca-tur: qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas. Et u - nam ³ Sanctam

ca-tur: qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

ca-tur: qui lo-cu - tus est per Pro-phe - tas.

6 4 3 6 Solo 6]

110

tho-licam et a-po - sto-li - cam Ec - cle - si-am.

et a-po - sto-li - cam Ec - cle - si-am.

p ^{a 2} Solo

Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma in

p ^{a 2} Solo

Con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma in

6 5 5 6 6 5 6] 6] 6 5 7 9 8 4 3

118

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor -

re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

5' 6 5 5 6 6 5 6] 6] 5 6 5 # 6 6

Allegro

126 *f* Tutti

tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu -

[b]6 7 6

f Tutti

[6] 6 [5]

131

li, a - - - - - men, a -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

f Tutti

Et vi -

[6] 6 6

135

- - - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - -

- - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - -

f Tutti

Et vi - tam ven -

6 6 [6] 6 [6] 6 6 [6]

139

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, ven-tu-ri sae - cu - li, a - men, a - men, a -

tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

9 [6] # 6 4 #

143

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a -

6 6 6 6 6 6 4

147

men, a - men, a - men, et vi -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men, a -

b6 6 6 [6] b6 6 [4] [6] 6 [5] 6 [6]

151

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - -

men, a - - men, et vi - tam ven -

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, et vi - tam ven -

6] 6 6/5 # [6 6 6 6]

155

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

- tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - -

tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

6 [6] # [6]

159

- - men, a - - men, a - - - - - men.

- - men, a - - men, a - - men, a - - - - - men, a - - men.

a - - men, a - - men, a - - men, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - men, a - - - - - men.

[6] 6/4 5 # [6] 6 [6/5] 4 3

4 Sanctus

29

Largo *f* **Tutti**

S San - - - ctus Dominus De - us, Dominus De - us, Dominus

A San - - - ctus Dominus De - us, Dominus De - us, Dominus

T San - ctus, san - ctus Dominus De - us, Dominus De - us, Dominus

B San - - - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Dominus

org *f* **Tutti**

5 # 6 5 - 5 6 5 6 # 6 8 5 6 8 5 6

De - us Sa - - - ba - oth, Do-minus De - us, De-us Sa - ba - oth.

De - us, De - us Sa - ba - oth, Do-minus De - us Sa - ba-oth.

De - us, De - us Sa - ba - oth, Do-minus De - us Sa - ba-oth.

De - - us Sa - ba - oth, Do-minus De - us Sa - ba-oth.

6 - [b]6 7 b6 [b]7 6 6 6 b7 5 [6] 4 # #

10 **Passato**

f **Solo**

6 6 6 5 3 [6] # [6] 5 6 4 4 6 b6 5

18 *p* Solo

Ple - ni___ sunt coe - li, sunt coe - li___ et___

25

ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

30

ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

37

- ri-a tu - a.

6] 5 6 4 # *f* 6 6 5 6 4 # [6] 5 6 4 #

45 **Osanna · Presto**

f Tutti
O - san - na

f Tutti
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

f Tutti
O - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel-sis, o -

6 #

51

f Tutti
O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

- sis, o - san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na

san - na, o - san-na, o - san - na

6 # 6 # 6 # 6 # 6 #

56

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na in

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na

9 6 9 6 7 4 # 6 7 6

61

ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -

in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -

7 6 7 6 [6] 7 7 6 6 5

66

- sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

9 6 9 [5] 6 5 4 # 5 # 6 4 5 # 6 4 5 # 6 [6] 9 8]

5 Benedictus

33

Tempo giusto

p Solo

T

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi -

org

p Solo

ne, in no - - - mi - ne Do - mi - ni, be - ne -

di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

ni.

f unisono

Osanna ut supra

6 Agnus Dei

Largo

S

A

T *P Solo*
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun -

B

org *P Solo*
 [4]7 $\flat 7$ 5 [5 4 3] 7 5 (#)

5

P Solo
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

P Solo
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

$\frac{8}{4}$ [4]7 $\frac{8}{4}$ [4]7 $\frac{9}{4}$ # [4]7 $\frac{8}{4}$ [4]7 [9 4] # # #

9

tr
 no - bis.

8 no - bis.

tr
 - - bis.

P Solo
 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Mi - se - re - re

7 6 # [4]5 6 6 6 6 4 4 7

13

no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

7 7# 6 4# [b] 6 #

16

f Tutti A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

f Tutti A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

f Tutti A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

f Tutti A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

mi - se - re - re_ no - bis. A - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis pec -

6 [6] 6 4 5# 6 5 # *f* Tutti [6] 6

20

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

6 5 6 [6] 6 [b] 6 6 7# 6 4 5 #

23 Allegro

f Tutti Do - na no - bis

f Tutti No - - bis

f Tutti Do - - na no - bis, do - - na no - bis pa - -

f Tutti Do - na no - bis pa - - - - - cem, no - bis pa - cem,

f Tutti

5 # 4 #

26

pa - - - - - cem, pa - cem, no - bis pa - - - - -

pa-cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

- cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - -

[6] 4 # [6] 6] 7 7 7 7

29

- - - - - cem, pa - - - - - do - na no - bis

- - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - - -

- - - - - cem, pa - cem, do - na no - - - - -

- - - - - cem, pa - cem, do - na no - - - - -

7 [7] 7 [7] # 6 5 7 7 7 7 7 7 #

41

no - bis pa-cem, do - na pa - - - - -

cem, - pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, no - - - - -

- cem, no - - - - - bis pa - - - - - cem, pa - - - - -

do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - bis

4 # 4 # 6 5 4 # 6 5 [-] # -

44

- - - - - cem, do - na no -

- - - - - bis pa - cem, do - na no -

- - - - - cem, pa - cem, do - na no -

pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem, do - na no - -

- 5 6 [6] 9 8 [6]

47

bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

bis pa - - - - - cem, no-bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - -

6 [6] 4 # [6] 4 # #