

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa Laudate Dominum in sono tubæ

WerW B.56

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



1 Kyrie

1

Adagio

f Tutti *p* *f*

S Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, —

A Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

T Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

B Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

org *f* Tutti *p* *f*

f 6 7 7 4 # [6] 7 7 5 6 8 5
4 2 # 5 [4] 2 4 4 4 [4] 3

8

— e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, — e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*b*7 4 7 7 7 *b*7 9 8 [4] 4 3
5 2 # 5

Allegro

14

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, — e - lei - son. *p* Solo Ky - ri - e e - leison, Ky - ri - e e - leison, e - lei - son, —

son, e - lei - son, e - lei - son.

p Solo 6

20

p Solo Ky - ri-e e -

p Solo Christe e-lei -

tr
_Christe e-lei - son.

p Solo
E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

6 5 6 5 6 6 # [6] 7 6 [6] 7 6 4 3 6

26

leison, Ky - ri-e e - leison, Ky - ri-e e - leison, e-lei -

son, e-lei - son, e-lei - son, e - lei -

Ky-ri - e e-leison, Ky-ri - e e-leison, Ky-ri-e e-leison, e - lei - son, e - lei - son,

5 6 6 [6] 5 6 6 [6] 7 7 7 7

31

- - - - son.

- - - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 7 7 6 7 6 # *f* [6] 4 3

37 *f Tutti*

Christe e-lei - son, Christe e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei -

f Tutti

E-lei - son, e-lei - son, Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei - son,

f Tutti

Ky - ri-e e - lei-son, Ky - ri-e e - lei-son, e-lei - son, e-lei - son, Christe e-

f Tutti

E-lei - son, e - lei - son, Christe e-lei - son, Christe e - lei - son, e-lei -

Tutti

[9 5] [8 6] 9 8 [6 4] 4 2 6 6 4 2 [6 45] 4 #

42

son, Christe e-lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e-lei -

Christe e-lei - son, Christe e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei -

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri-e e - leison, Ky - ri-e e - leison, e - lei -

son, Ky-ri - e e-leison, Ky - ri-e e-lei -

[9 5] [8 6] 9 8 # [6] 5 6 4 7

47

- son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, Christe e-

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei-son, Chri-

son, e-lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

7 7 # [6] 7 6 7 6 7 6 [b]7 6 5 4 2 [6] 7 [7] 7 [7] 7 6 5

[illegible]

62

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor/Bass) and the last two are piano accompaniment. The lyrics are written below each staff.

lei - son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei -
e - lei - son,
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

[6] 6 [6] 6 # 3 2 6 6 7 [7]
b

18 *f Tutti*
 glori-a in ex-celsis, in excelsis
f Tutti
 glori-a in ex-celsis, in excelsis
f Tutti
 a in ex-cel-sis De-o, glori-a in ex-celsis, in excelsis
f Tutti
 a in ex-cel-sis De-o, glori-a in ex-celsis, in excelsis

[6] # *f Tutti*

24
 Deo, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.
 Deo, in excel-sis, in excel-sis, in excel-sis, in ex-celsis De-o, in excelsis, in ex-cel-sis De-o.
 Deo, in excel-sis De-o, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in excelsis, in ex-cel-sis De-o.
 Deo, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis De-o, in excelsis, in ex-cel-sis De-o.

9 6 [9 8] 5 6 6 6 6 5 3 [6] 6 4 3

Adagio

31 *p Solo* *f Tutti*
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volun-
p Solo *f Tutti*
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bonae vo-lun-ta-tis,
p Solo *f Tutti*
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus bonae volun-ta-
p Solo *f Tutti*
 Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae vo-lun-

p Solo # 4 6 6 4 6 6 [6 5] # *f Tutti* # 6 3 #

36 *p* Solo

ta - tis, bonae volun - ta - tis, volun - ta - tis. Lau -

bo-nae vo-lun-ta-tis, volun - ta - tis, vo - lun - ta - tis.

tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, vo - lun - ta - tis.

ta-tis, vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, vo - lun - ta - tis.

6 3 ♭6 6 [6] 6̣ 8̣ [6] 6̣ 5 6 4 7 6 4 [5] # Solo 7 6 5 # 6 4 [5] #

41

da ³ - mus, lau - da ³ - mus te, lau - da ³ - mus, lau -

[#] ♭ [6] 9 6 9 6 5 8 6 5 6 4 3

46 *tr*

da - - - mus te, be - ne - di - cimus, ad - o - ra-mus te, glo-ri - fi - ca ³ -

6 6 #

Allabreve

50 *f* Tutti

3 - - - muste. Gra - ti-as a - gimus ti -

f Tutti Gra - ti-as a - gimus ti -

f Tutti Gra - ti-as a - gimus ti -

f Tutti Gra - ti-as a - gimus ti -

f Tutti Gra - ti-as a - gimus ti -

7 7 7 7 7 4 # 6 # 5 [6]

56

bi ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am, glo -

bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am, ma - gnam

bi pro - pter ma - gnam, pro - pter ma -

bi ma - gnam glo - ri - am, ma - gnam

5 3 6 3 4 6 4 # 6 3 4 6 [5] # 6 4 5 6 6 5 6 # 6 6 5

62

- ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam, pro -

glo - - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma -

gnam glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - - ri -

glo - ri - am, glo - ri - am tu - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

6 # 4 # 4 b 6 4 # 5 6 4 4

74

73

79/

79

Andante

The musical score is for a piece titled "Andante". It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano solo. The key signature is one sharp (F#), and the time signature is common time (C). The tempo is marked "Andante". The vocal parts have lyrics: "tu - - am." for the Soprano, Alto, and Tenor parts. The Bass part has lyrics: "tu - - am." The piano solo begins with a forte (f) dynamic and is marked "Solo". The solo features a melodic line with various chords and intervals, including a 6/5 interval, a #, a [6] interval, a [b]6 interval, a 6/5 interval, a #, a 5 interval, a 3 interval, and a 4/2 interval. The score is written for a four-part vocal ensemble and piano.

tu - - am.

tu - - am.

tu - - am.

tu - - am.

f Solo

5 4 3 6 5 # [6] [b]6 6 5 # 5 3 4 2

84

p Solo

Do - mi-ne De-us, Do - mi-ne

6 # [6] 6 5 4 # 6 5 # 6 5

88

De-us, De-us Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni - potens.

p Solo

Do - mi-ne Fi - li,

6 [46] 7 7 # 4 # 6 5 # [6]

92

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, Je - su Chri - ste.

6 # [6] 6 6 # [6] 6 [6] 4 # f 6 5 #

96

p Solo

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, De - us Agnus De - i, De - us Agnus De - i, Fi - li - us

p 6 5 # 8 6 # 6 6 6 6 5 6 6 6 5

100

Pa - tris, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

[6] 4 # *f* 6 5

104

3 4 2 # # 6 # 6 6 5 4 # 6 4 #

[Tempo deest]

108 *f* Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di: Mi-se-

f Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, pec-ca-ta mundi, pec-ca-ta mun-di: Mi-se-re-re,

f Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di, mun-di, pec-ca-ta, pec-ca-ta mundi:

f Tutti

Qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di:

f Tutti

6 5 6 5 3 5 9 8 6 5 6 9 8 6 6 4 3 4 #

118

re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re,

mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-

Mi-se-re-re, mi-se-re-re

Mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-

3 6 6 5 6 6 5

128

mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis,

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re no-

no-bis, mi-se-re-re, mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

re-re no-bis, mi-se-re-re no-bis, mi-se-re-re

3 6 7 6 6 3 5 6 6 5 6 7 6

Adagio

138

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Figured Bass: $\begin{smallmatrix} 7 \\ [b]5 \end{smallmatrix}$ $\sharp 6$ $\flat$ $[6$ $\sharp 5]$ 6 4 6 $[4]5$ $\sharp 6$ $\sharp 4$ 6 $[b]5$ 6 $\sharp 6$ 7 $\flat$ $\sharp 7$ 5 $\sharp$ $\flat$ Solo $[6]$ 7 6

149

Qui tol - lis pec - ca - ta

Figured Bass: $[6]$ $\flat$ $[b]7$ 6 $\sharp 6$ $[b]7$ 6 6 7 $\sharp 6$ 6 $[b]5$ $\sharp 6$ $[b]6$ 7 6 5 $\flat$ $\sharp 7$ $\flat$ $\flat$ 4 $\sharp$ $[b]$ $\flat$ 6 $\sharp 6$ 5 $[b]$

160

Qui se -

Qui

mun-di, pec - ca - ta mundi: Su - scipe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Qui

Figured Bass: 4 $\sharp$ $\flat$ $[6$ $\flat$ 6 $[b]$ 6 $\sharp 6$ 7 $\sharp 6$ 6 7 3 6 $\sharp 6$ 3 $\flat$ $[b]7$ 6 $[b]5$ $[b]4$ 3 f Tutti

193/

196/

200

lus al - tis-simus, Je - su Chri-ste.

6| 7 7 [5# 5# -] f [5# 6] 6 [5#]

204 **Allegro**

f Tutti Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

f Tutti Cum San-cto Spi-ri - tu in glo-ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

f Tutti

209

f Tutti Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

f Tutti a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

- men, De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

6 # [6]

213 *f Tutti*

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Pa - tris, a - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

- - - men, a - - men, a - - men, De - i Pa - tris, a -

- - - men,

5 6 8 # # [6]

217

a - - men, a - - men, a - - men, De - i Pa - tris,

a - - men, a - - men, a - - men, De - i Pa - tris, a -

- - - men, a - - men, a - - men, a - - men, De - i Pa - tris, a - men,

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

8 4 2 [6] 6 6 # 4 6 5 6 5

221

a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a - -

- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a -

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -

4 # 5 6 5 6 6 # 4 # #

230,

234

234

The musical score is written for a five-part setting. It features five staves. The top four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and the bottom staff is a basso continuo line. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 4/4. The lyrics are 'a De-i Patris, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.' The score includes various musical notations such as notes, rests, bar lines, and ornaments. The basso continuo line includes figured bass notation: 5, 3, 6 [6], 5, 4, 3, 6.

a De - i Patris, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - - men, a - - men, a men, a - men, a - men, a - men.

- - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

glo-ri-a De-i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

5 3 6 [6] 5 4 3 6

tasto solo

3 Credo

Allegro

p Solo *f* Tutti *p*

S Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po-tentem, Patrem o -

A Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni-po-tentem, Patrem o -

T Pa - trem o - mni-po-tentem, Patrem o -

B Pa - trem o - mni-po-tentem, Patrem o -

org *p* Solo *f* Tutti *p*

[6] 6 6 5 [6] 6

5 mni-po-tentem, fa-ctorem coe - li, fa-ctorem coe - li, coe - li et ter - rae,

mni-po-tentem, fa - cto-rem coe - li, fa - cto-rem coe - li, coe - li et ter - rae,

8 mni-po-tentem, fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae,

mni-po-tentem, fa-ctorem coe - li, fa-ctorem coe - li, coe - li et ter - rae,

f 5 [6] 6 4 5 3

9 vi - si - bi - lium o - mnum et in - vi - si - bi - li - um.

vi - si - bi - lium o - mnum et in - vi - si - bi - lium. Et in u - num, in u - num

8 vi - si - bi - lium o - mnum et in - vi - si - bi - lium.

vi - si - bi - lium o - mnum et, et in - vi - si - bi - li - um.

[6] 6 [6] # 6 6 5 # *p* Solo [6] # 6 6

13

P Solo

Et ex Pa - tre na - tum,

Do - minum Je - sum Chri - stum, Fi - lium De - i u - ni - ge - ni - tum.

6 6 6 5 6 # 5 6 6 4 5 # 6 # 6 6

17

ex Pa - tre na - tum an - te o - mni - a sae - cula, De - um de De - o, lu - men de

6 # 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

21

lu - mine, De - um ve - ro, de De - o ve - ro, de De - o ve - ro.

P Solo

Ge - ni - tum non

6 # 6 5 6 6 6 6 5 6

25

fa - ctum, con-substan-ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

P Solo
Qui pro - pter nos

[6#] 6 6 [4]6 6 # 6 # 6 6 4 [5#]

29

ho - mines et propter nostram sa-lu-tem de - scen -

6 6 [4#] #

33

- dit de coe - lis, de - scen - dit de coe - lis.

[5#] 6 5 4 # [6] [5#] 4 #

37 **Adagio**

p Solo

Et in - car - na - tus est, et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a

p Solo

Vir - gi - ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus, ho - mo

fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, sub

6 5⁺ [5⁺] 5⁺ 7 5⁺ [5⁺] 5⁺ 2 3 6 5⁺ 6 5⁺

50 *P* Solo *f* Tutti

Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis, pro no - bis, pro no -

e - ti-am pro no - bis, sub Pon-ti - o Pi - la - to pas - sus, pas - sus,

Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to pas-sus, pas - sus et se - pul - tus

Cru - ci -

6 # 5 [5⁴ - 3 5' 5' 4 3 2 *f* Tutti 7 [5⁴ # 6 4

54 *f* Tutti

- bis, pro no - bis, pas - sus, pas - sus, _____

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, se - pul - tus

est, Pi - la - to pas - sus, pas -

fi - xus e - ti-am pro no - bis,

5' 4 # 2. # 5 6 [5⁴ # 8 5 3

58

pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus,

est, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, pas -

- sus, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est,

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, pas -

♭ [6⁴ # 7 6 6 # 6 [6⁴ # 7 [5⁴ # 6 4 7 4 2 ♭7 [5⁴ # 6 4 5' 4 - 6 ♭5 [6⁴

63

pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

- sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pas - sus, pas-sus et se - pul - tus, se - pul - tus est et se - pul - tus est.

- sus, pas - sus et se - pul - tus et, et se - pul - tus est.

[5#] [4] 6 [b5#] 5 6 [7#] [5#] [5#] [4] [5#] [4]

Allegro

68

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 3/2. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). The lyrics are: "Et resur-re - xit, sur-re - xit, sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun - Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter - ti-a di - e, ter-ti-a di - e se-cun - Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et resur - re - xit se - cun - dum, se-cun - Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et resur - re-xit ter - ti-a di - e se-cun -". At the bottom, there are performance markings: *f* Tutti [6] p 6 f 6 6 6] 6 6 6 # 6 6 6.

f Tutti
Et resur-re - xit, sur-re - xit, sur-re - xit ter - ti-a di - e se-cun -
p
f Tutti
Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit ter - ti-a di - e, ter-ti-a di - e se-cun -
f Tutti
Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et resur - re - xit se - cun - dum, se-cun -
f Tutti
Et, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et re-sur-rexit, et resur - re-xit ter - ti-a di - e se-cun -
f Tutti
[6] p 6 f 6 6 6] 6 6 6 # 6 6 6

74

dum Scri-ptu - ras.

dum Scri-ptu - ras.

8 dum Scriptu - ras.

p Solo
dum Scri-ptu - ras. Et a - scen - - - dit in coelum, et a -

p Solo
6 5 6 7 6 6 [6] 3 2 4 6 [6]

80

scen - dit in coelum, se - det ad dex - teram Pa -

7 6 6 [6] 7 3 - [7/5] 6 [5]

86

p Solo
Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - tris.

5 6 8/6 [6] 6 5 6 [6] 5 6 7 6 6 4 #

94

f Tutti
Cu - ius re - gni non e - rit, non e - rit fi - nis.

f Tutti
Cu - ius re - gni non e - rit, non, non e - rit, e - rit fi - nis.

f Tutti *p* Solo
os. Cu - ius re - gni non e - rit, non, non e - rit, e - rit fi - nis. Et in

f Tutti
Cu - ius re - gni non e - rit, non, non e - rit, e - rit fi - nis.

f Tutti Solo *p*
[6] 6 [6] 4 3 [6] [6] 6/4 5/3

102

p ^{a 2} Solo

Qui ex Pa-tre Fi-li-

p ^{a 2} Solo

Qui ex Pa-tre Fi-li-o-que, Fi-li-

8 Spi-ritum San-ctum, Sanctum, Do-mi-num et vi-vi-fi-can-tem.

6 6 [b]7 [b]5 # 6 [6] [b]6 [6] 7 b7 b 6

110

f Tutti *p*

o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, si-mul ad-o-

f Tutti *p*

o-que pro-ce-dit. Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, si-mul ad-o-

f Tutti *p*

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur, si-mul ad-o-

f Tutti *p*

Si-mul ad-o-ra-tur, si-mul ad-o-

6 8 6 5 3 6 5

118

f

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

f

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

f

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

f

ra-tur et con-glo-ri-fi-ca-tur, et con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per

f

6 [6]

Adagio

126

Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas.

Pro - phe - tas.

p Solo

Et u-nam san - ctam, sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec -

6 5 [3] *p* Solo 5 [6] 6 [6]

131

cle - si-am.

Con-fi - te-or, con - fi - te-or u-num ba - ptis - ma in re-mis-si - o-nem pec-ca - to-rum, pec-ca -

p Solo

b 6 # 6 5 b 6 [4] b - 6 5

135

Et ex-pe - cto, ex - pe - cto re-sur-re-cti - o - nem mor - tu - o - rum.

to - rum.

p Solo

4 # 5 b6 # 6 # [6] 7 5 # 6 4 #

140 Allegro assai

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae -

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

f Tutti

1

f Tutti

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -

- cu - li, a - men, a - men, a -

- men, a - men, a -

f Tutti

Et

3 5 6 5 4 3 4 6 [6 5 6] 4 3

li, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

men, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri

vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

6 7 # [6] # 5 2 [6] 3 4 2 6 7 6

153

et vi - tam ven-tu-ri, et vi - tam ven-tu-ri sae - cu-li, a - - men, et
 et vi-tam ven - tu-ri, et vi - tam ven - tu-ri, ven-tu - ri sae-cu-li, a - - - men,
 sae - cu-li, a - - - men, a - - - men, a - men, amen, a - men,
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

5 6 4 b6 6 4 4 4 6 5 4 #

158

vi - tam ven-tu - ri, ven-tu-ri sae - - cu-li, et vi - tam ven - tu-ri sae-cu-li,
 et vi - tam ven - et vi - tam ven -
 ven-tu - ri sae - - - cu-li, a - - - men, a - - - men, et
 men, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu-ri sae - cu - li,

5 4 3 6 7 7

162

a - men, et vi - tam, et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - - men.
 tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu-li, a - men.
 vi - tam ven-tu - ri, et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae-cu-li, a - men.
 et vi - tam, et vi - tam ven - tu - ri, ven-tu - ri sae - cu-li, a - men, a - men.

6 6 6 6 6 6 6 4 3

4 Sanctus

31

[Tempo deest]

f Tutti *p* Solo

S Sanctus, san - ctus Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, san - ctus,

A Sanctus, sanctus,

T Sanctus, sanctus, *p* Solo san-ctus

B Sanctus, sanctus, *p* Solo Do - mi - nus De - us, De - us

org *f* Tutti *p* Solo

[6] 6 [b6] 4 6 6 4 6

9 *f* Tutti *p* Solo *f* Tutti

san-ctus Do - minus De - us, Sa - ba - oth.

san-ctus Do - mi - nus De - us, Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, san-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

Sa - ba - oth, *f* Tutti san-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

[6] 6 6 7 6 *f* Tutti [6] 6 4 3

17 Vivace

f Solo

7 6 6 4 # [6] 7 6 4 # 7 6 7 5 4 # [6] 6 6 5 4 # 4

22

p Solo

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo - - - - -

7 # 6 4 # 7 6 5 # 4 # 5 [6]

26

ri-a tu - a, ple-ni sunt coe-li, sunt coe-li et

6 6 [6] 6 6 4 # *f* 7 6 5 4 # *p* 7 # 4 3 [6] 7 # 4 3 6 5 # [6]

30

ter-ra glo-ri-a, glo-ri-a tu - a, glo-

4 # 7 7 5 6 [6] [6] 4 3 *f* 7 [5] #

Osanna · Presto

34

Osanna · Presto

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

f Tutti

- ri - a tu - a. O - san - na in ex - cel -

f Tutti

6 4 5 # 6 4 5 6 10 8 4 3 6 5 6

41 *f* Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

f Tutti

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na

sis, o - san - na in ex - cel - sis, o -

6 6 5 6 6 4 6 7 6 8 6 5 3 5 4 3

47

in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
cel - sis, in ex-cel - sis, o - san-na, o-san - na
in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,
san - na in ex - cel - sis, in ex-cel - sis, o - san - na in ex-cel - sis

[b] 6 6 6 4 # 5 6 6

59

64

64

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex-cel - sis, ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

- sis, in ex-cel - sis, ex - cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, ex - cel - sis.

5 4 3 5 4 3

5 Benedictus

35

[Tempo deest]

A *p* Solo

Be - ne - di-ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne, no - mi -

T *p* Solo

Be - ne - di-ctus, qui ve - - nit in no - - mi - ne

org *p* Solo

6 5 6 5 [6] 6 6 9 6 45 7 6 5 9 6 5

9

ne Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

Do - mi - ni, be - ne - di-ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit

4 4 6 5 6 5 [6] 7 6 6 6

17

no - mi - ne, in no - mi-ne Do - mi - ni.

in no - mi-ne Do - mi - ni.

6 5 6 7 6 4 9 8 5 4 6 5 4 4

Osanna ut supra

6 Agnus Dei

Adagio

S

A

T

B

org

p Solo

Agnus

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi, pec-ca - ta mun - di: Mise - re - re, mi-se-re-re no - bis.

p Solo

6 6 6 5 6 7 7 5 4 #

7

f Tutti

A-gnus De - i, qui

f Tutti

A-gnus De -

f Tutti

De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mundi, pec-ca - ta mundi: Mise - re - re no - bis. Agnus, a - gnus

f Tutti

A-gnus De -

7 [b]6 6 6 5 6 6 5 #

Tempo giusto

13

f Solo

p

tol - lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di: Do-na nobis pa-cem, pa-

i, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mundi:

De - i, pec - ca - ta mundi, pec - ca - ta mun - di:

i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di:

f Solo

4 3 6 7 6 b6 [b]7 6 5 5 [b]6 5 6 4 3 5 6 7 6 # 4 5 4 3

20 **f**

- cem, no - bis pa - cem, do - na no - - - - bis pa - cem, pa -

f Solo

no - bis pa - cem,

f Solo

pa - cem, pa - cem,

6] **f** 8 6 4 2 6 5 6 # [5'] 6 5 6 6 5 6 5 4 #

27

cem,

p **f**

do - na no-bis pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - - - -

f **tr**

no - bis pa - cem,

f Solo

no - bis pa - cem,

16 **p** 6] **f** 6 4 2 6 5 6 # 6 # 5'

34

do - na no - bis, no - bis pa - cem,

- bis pa - - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem,

6 6 5 # 4 # 5 6 7 # 4 # 5 6 5 [4]6

42

f Tutti

do - na no bis pa - -

f Tutti

do - na no - bis

f Tutti

do - na no bis pa - - - - - cem, pa - cem, do - na no -

f Tutti

do - na, do-na no bis, do-na no bis pa - cem, pa - cem, do - na no bis, no-

5 6 - 5 6 6 5 4 3 5 6

49

f Solo

- - - cem, no - bis pa - cem, no - - bis pa - cem,

f Solo

pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no bis pa-cem, pa-

f Solo

- bis, do - na no - - - bis,

- bis pacem, pa - cem, no - bis pa - cem,

f Solo

5 6 5 6 5 6 5 6 [5⁴ -] 5 6 5 6 [6 p]

56

f Tutti

no - bis pa - cem, do - na no - - -

f Tutti

- cem, no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

f Tutti

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa -

f Solo

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no - - -

f Tutti

6 1 *f* 6 4 2 5 6 7 7 6 5 6 5

63

- bis pa - cem, pa - cem, do - na no - - - -

- cem, no - bis pa - cem, do - na no - - bis pa - cem, do - na no -

- cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

- bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -

6 5 4 # 5 6 [5] 6 5 6

70

- - - bis pa - cem, do - na no-bis pa - - -

- bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis pa - cem, do - na no - bis

pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -

- bis pa - cem, pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis pa -

5 6 7 6 5 6 6

76

- cem, pa - cem, do - na no-bis pa - - - - cem, pa - cem, pa - cem.

pacem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pacem, pa - cem, pa - cem.

cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- cem, pa - cem, do - na no-bis, do - na no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

4 3 6 6 4 3 p f