

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Missa Annuntio vobis gaudium
WerW B.5

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 trb, timp (C-G), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/werner-collected-works
v2025.07.0, 2025-07-27 \(0597e20e83e592a0e6cc75d872a8e168139f0b17\)](https://edition-esser-skala.werner-collected-works.v2025.07.0.2025-07-27(0597e20e83e592a0e6cc75d872a8e168139f0b17).zip)



1 Kyrie

1

Vivace

10

lei - son, e-lei - son,

son, e-lei - son, e -

8

vln

org

6] 7 7 7 7 [7] # 6 6

13

e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

p Solo

Ky - ri-e³ e - leison, Ky - ri-e³ e³ - leison,

p Solo

Ky - ri-e³ e - leison, Ky - ri-e³ e -

f

6 6 6 5 6 4 # 6 6 6 # ♫

17

f Tutti

Kyri-e e-leison,
f Tutti

Kyri-e e-leison,
f Tutti

Kyri-e e-leison,
f Tutti

Kyri-e e-leison,

e-lei - - - son, e - leison.

leison, e-lei - - - son, e - lei - son.

Kyri-e e-leison,

Tutti

[6] 6 [6] f 6 6 6 6 [6] # 6 [6] 6 6 5 [6] 6 6 6

22 Kyri - e e-leison, Ky - ri - e e-leison, Ky - ri - e, Ky - ri - e e-lei - son, e - lei - son, e-lei -

Kyri - e e-leison, Kyri - e, Ky - ri - e e - leison, Ky-ri-e, Ky-ri - e e-lei - son, e - lei - son, e - lei -

Kyri - e e-leison, Ky-ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e-leison, Ky-ri - e e - leison, e - lei - son, e-lei -

Kyri - e e-leison, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 [6] 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 [b] 6 6 5 4 3 6 6 6 6 [t] 6 6 6 5

27

Andante

son, e-lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son.

son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei - son.

⁸ son, e-lei-son, e-lei - son, e - lei - son, e-lei-son, e-lei - son, e-lei - son.

son, e-lei-son, e-lei - son, e-lei - son, e-lei-son, e-lei - son, e-lei - son.

6 [6] 6 7 7 7 7 [6] 6 6 6 6 4 3 f Solo 6 6 # 7

34

p Solo

Christe e-lei - son, e-lei -

7 7 6 7 [5] 6 7 6 # 5 6 6 4 5 p 6 6 # 6

42

son,

e-lei - son, e - lei -

p Solo

Christe e - lei - son, e - lei - son, e-lei - - son, e - lei -

6 6 [5] 6 f 7 7 6 7 p 4 3 -

48

son, e - lei - son,
Christe e - leison, Christe e - leison, Christe e - leison,

- son, e - lei - son,
Christe e - leison, Christe e - leison, Christe e -

f *p*

9 8 6 6 # 7 # 7

e - lei - son, e - lei - son,
Christe e - leison, e - lei - son, e - lei -

leison, e - lei - son, e - lei - son,
Christe e - leison, e - lei - son, e - lei -

f *p*

6 4 3 6 4 2 6 6 2 6 # 6 # 5

son, e - lei - son, e - lei - son,
son, e - lei - son, e - lei - son,

- son, e - lei - son, e - lei - son, Chri-ste e - lei - son,

[6] 6 # # 5 6 [5] - f 6 6 [5] - 5 -

66

e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei -

p 5 - 7 7 6 7 [5] 6 7 6 6 6 5

71 Allegro

son.

f 6 - 5 - 6 5

f Tutti Ky - ri-e e - lei

son.

f Tutti

77

f Tutti Ky - ri-e e - lei

f Tutti Ky - ri-e e - lei - son, e - lei -

f Tutti

son, e - leison, e - lei - son, e - lei -

8 5 6

81

son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
f Tutti
Ky - ri - e e - lei -

8 5 6 [5] 5 6 6 5 5' 6 [6]

84

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
8 - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
5' 6 6 6 6] 6 2 6 [6] 6 5' 8 6 4

87

son, e - lei - son, e -
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
8 - lei - son, e - lei -
- e - lei - son, e -
5' 4 5 6 * 5 6 * 5' 6 [5'] [6] 7 6 [5']

90

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - - - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei -

5 5 5 6 6 [5] #

93

e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6] 9 8 5 # 6 5 [b] 7 b 6 5 b

97

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- - son, e - lei -

8 - e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

7 [b] 6 b [b] 7 5 6 4 3 4 b 4 3 4 3 7 7 7 6

2 Gloria

Tempo giusto

f Tutti

S: Et in ter - ra pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax ho - mi - nibus,

A: Et in ter - ra pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax ho - mi - nibus,

T: Et in ter - ra pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax ho - mi - nibus,

B: Et in ter - ra pax ho - mi - nibus, pax, pax, pax ho - mi - nibus,

org: *f* Tutti 4 3 6 5 9 8 9 8 9 8 6 5 9 8

5 pax, pax, pax ho-mi - nibus, pax, pax bo - nae vo - lun-ta - - -

pax, pax, pax ho-mi - nibus, pax, pax bo - nae vo - lun-ta - - -

8 pax, pax, pax ho-mi - nibus, pax, pax bo - - -

pax, pax, pax ho-mi - nibus, pax, pax bo - nae vo - lun - ta - - - tis,

6 5 [H] 5 7 5 - 9 8 7 5 - 6 5 # 6 7 7 5 9 8 6 9 8

10 tis, bo - nae vo - lun-ta - - - tis.

- tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

8 - nae vo-lun-ta - - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.

bo - nae vo - lun - ta - - - tis.

org solo

9 8 6 9 8 [6] 9 8 5 3 6 5 4 5 3

14 ***p*** Solo
Lau-da-mus, lau - da - - - mus te, lau - da ³ - - - ³ - - - ³ - - - mus

p Solo
[6] 6 7 6 7 6 7 7

17

te, be-ne-di - cimus te, ad - o - ra -

Lau-da mus te, ad - o -

Lau-da mus te, ad - o -

Lau-da mus te, ad - o -

f Tutti *f* Solo # - 6 6 7 7 7 6 6 6 4 # *f* Tutti

21

glo - ri - fi - ca -
mus te.

ra - mus te,
glo - ri - fi - ca - mus te.

⁸ ra - mus te,
glo - ri - fi - ca - mus te.

ra - mus te,
glo - ri - fi - ca - mus te.

p Solo **f** Tutti **p** Solo

7 # # 7 # 4 # 6 5 6 b

29

riam, glo ri-am tu am, propter magnam, propter magnam

33

Alla capella

f Tutti

Do - mi - ne De-us, Rex coe -

glo - - - - riam tu - am.

f Tutti

This page shows a musical score for three voices and basso continuo. The vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) are mostly silent, indicated by short horizontal dashes. The basso continuo part (Bassoon and Organ) is active, with a continuous line of notes and grace notes. The score includes dynamic markings 'f' (fortissimo) and 'Alla capella'. The vocal parts enter with the lyrics 'Do - mi - ne De-us, Rex coe -' and 'glo - - - - riam tu - am.' The basso continuo part continues with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, ending with a forte dynamic 'f' at measure 33.

38 *f Tutti*

Do - mi - ne De-us, Rex coe - le - stis, Rex coe - le - stis,
le - stis, De - us Pa - - - ter____ o-mni - po-tens, Pa - ter o - mni-po - tens,
f Tutti
Do - mi-ne De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o -

45

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je - su Chri - ste, Do-mi-ne
stis, coe - le - stis, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je - su, Je -
- mni-po - tens, Do - mi-ne Fi - li

5 6 6 5 # 8 4 3 4 6 # 6 6 6 6 4 5 # 2 [6] 5 #

52

Do - mi - ne De-us, A - gnus De - i, Do -
De - us, A - gnus De - i, A - gnus De - i, A-gnus De - i, Fi - li-us Pa - tris, Fi - li - us, Fi - li - us
8 - su Chri - ste, Do - mi-ne De-us, A-gnus De - i, Do - mi-ne De - us,
u - ni - ge - ni-te, Je - su Chri - ste, Do - mi-ne De-us, A-gnus

6 6 7 6 6 6 5 # 5 6 4 # 8 4 3 2 6 # 6 6

59

mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa -
tris, Fi - li - us Pa - tris, Fi -
A - gnus De - i, De - i, Fi - li - us Pa - tris,
De - i, A - gnus, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi -

F **6** **5** **6** **#** **7** **6** **4** **#** **8** **b** **b6** **2** **[6]** **9** **8** **7** **6** **b** **6**

65

Largo p Solo

- - - - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta
- li - us Pa - - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta
Fi - li - us Pa - - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta
- li - us Pa - - - tris. Qui tol-lis pec - ca - ta mun-di, pec - ca - ta

7 **6** **#** **[6]** **5** **#** **2** **#** **p Solo** **6** **b2** **7** **8** **2**

73

* *f Tutti*

mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec -
mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

b7 **5** **#** **[5]** **b5** **b7** **5** **b** **b7** **5** **#** **6** **p Solo**

83 *p Solo* *f Tutti*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - scipe,
f Tutti
 ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Su - scipe,
f Tutti
f Tutti
 Su - scipe,
f Tutti
 Su - scipe,

b b7 7 6 7 7 6 7 7 6 b7 6 7 6 [h5] *f Tutti*

91

su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, su - scipe, su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, de - preca-ti -
 su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, su - scipe, su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, de - pre - ca - ti - onem
 su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, su - scipe, su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, de - pre - ca - ti - onem
 su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, su - scipe, su - sci-pe de - preca-ti - o - nem, de - pre - ca - ti - onem

6 4 2 b7 5 [h] # [h5] 7 5 [h] 7 9 8 - 4 h [6] 7 #

100 *Allegro*

o - nem no - stram. Qui se-des, se - - - des,
 nostram, no - stram. Qui se-des, se - - - des, se - - - des,
 no - stram, no - stram. Qui se-des, se - - - des, se - - - des,
 no - stram, no - stram. Qui se-des, se - - - des, se - - - des,

[h]7 5 6 4 5' - # f *Tutti* [6] 6 # [6] 4 # [h]6

105

qui se-des, se - des, se - des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-teram
 qui se-des, se - des, se - des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-teram
 qui se-des, se - des, se - des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-teram
 qui se-des, se - des, se - des ad dex-teram Pa-tris, ad dex-teram

[6] 6 6 4 3 [6] 6 6

109

Andante

Patris: Mi - se - re - re no - - bis.
 Patris: Mi - se - re - re no - - bis.
 Patris: Mi - se - re - re no - - bis.
 Patris: Mi - se - re - re no - - bis.

6] 4 3 f Solo 6 6 5 # 6 [h]

114

f Solo

Quo - ni - am tu

$\frac{9}{4} \frac{8}{3}$ $\frac{9}{4} \frac{8}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{7}{4} \frac{9}{4} \frac{8}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ p $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$

119

so - lus sanctus, tu so - lus, so-lus sanctus,

tu so -

$\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ [6] $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ *f* $\begin{matrix} 8 & 7 & 6 \\ 6 & 5 & 4 \end{matrix}$ *p* 7 7

123

- lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste.

$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ 4 3 *f*

127

Quo - ni-am tu so-lus, tu so-lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so-lus,

$\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ *p* [6] $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ 6 \end{matrix}$ 4 3

131

so - luc al-tis - simus, so - luc al - tis - simus, Je

134

Largo / Adagio

f Tutti

Cum San-cto, cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti

Cum San-cto, cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti

Cum San-cto, cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti

Cum San-cto, cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti

Cum San-cto, cum San-cto Spi - ri-tu in

f

2 [6] 6 # 6 6 # 6 # [6] 6

139

Allegro

glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men,

glo-ri-a De - i Pa - tris, a-men, a - men,

glo-ri-a De - i Pa - - - tris, a - men,

glo-ri-a De - i Pa - tris, a - - - men, cum San-cto Spi - ri - tu in glo - - - ri-a

6 5 7 6 5 -

144

145

cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Patris, a -

De - i Patris, a - men, a - men, a -

148

cum Sancto Spi - ri -

cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri-a De-i Patris, a - - men, a -

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

- men, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men,

6 [6] 6 5 - [6] 6 6 8 6 5 6 6 5 8 6 6 5 #

156

Soprano: amen, a - men, a - men, a -

Alto: men, a - men, a - men, a - men,

Tenor: 8 men, a - men, a - men, a -

Bass: glo - ri-a De - i Patris, a - men, a - men, a -

Measure numbers: [6] 6 6 5 [6] 4 2 6 5 2 6 7 6

160

men, a - men,
men, a - men, cum Sancto
men, a - men, a -
men, a - men, a -

6 6 6 5 # 6 [b6] 6 9 3 [7] 5 6

172

men, a men, a men, a
men, a men, a men, a

8

6 5 6 5 6 5

175

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

men, a - men.

6 5 [6] 4 3

3 Credo

21

Vivace

f **Tutti**

S Pa-trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li, fa -

T Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem,

B Pa - trem o - mni - po - ten - tem, o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem, fa -

org *f* **Tutti** [6] # 6

4

coe - li, fa - cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

cto - rem coe - li, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

fa - cto - rem, fa - cto - rem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

cto - rem, fa - cto - rem, fa - cto - rem, fa - cto - rem coe - li et ter-rae, vi - si - bi - li - um

[6] 6 6

7

o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li -

o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -

8 o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um, vi - si - bi - li -

o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li -

[6] 6 6 4 3

10 **p Solo**
um. Et in u - num, u - num Do - minum, u - num Do-minum Jesum
p Solo
um. Et in u - num, u - num Do-minum Jesum
um.
um.

14 **p Solo**
[6] 4 3 # - # [6] 6 # 6 5
Christum, Fi - li - um, Fi - li - um De - - - - i, De - i
Christum, Fi - li - um, Fi - li - um De - - - - i
um.
um.
6 5 6 [4] 6 [6] [6] [6]
6 5 6 [4] 6 [6] [6] [6]

17
u - ni - - ge - nitum.
u - ni - - ge - nitum.
p Solo
8 Et ex Pa - tre na - tum an - te
p Solo
Et ex Pa - tre na - tum
6 5 6 [4] # [6] 6 [6]

20

o - mnia sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de lu - mine, De-um ve - rum de De - o
an - te o - mnia sae - cu - la, De - um de De - o, lu-men de

9 3 9 6 9 8 [6] 9 8

23

Ge - nitum non fa - ctum,
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem
ve - - - ro, De - o ve - - ro.

8 [5] [6] 5 6 [1]6

26

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a, o - mnia fa - cta sunt. Qui
Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt, o - mnia fa - cta sunt. Qui
Qui
Qui
Qui

8 6 6 4 #

f Tutti

29

pro - pter nos ho - mines et pro - pter, pro - pter no-stram sa - lu - tem, pro - pter no-stram sa -
pro - pter nos ho - mines et pro - pter no-stram sa - lu - tem, sa - lu - tem de -
8 pro - pter nos ho - mines et pro-pter no - stram sa - lu - tem, sa - lu - tem
pro - pter nos ho - mines et pro-pter, et pro - pter sa - lu - tem, et pro - pter sa -
[6]

Adagio

32

lu - tem de - scen - dit de coe-lis, de coe - lis.
scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
8 de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.
lu - tem de - scen - dit de coe-lis, de coe - lis.
[6] 4 3 f Solo b5

37

p Solo

Et in - car - natus, et in-car - na - tus est, in-car -

6 b6 6 5 [6 b5] 6 4 3 [b] 5 3 6 2 8 3 b5 6 9 5 8 5

47

na - tus de Spi - ritu San - cto ex Ma - ri - a, Ma-ri - a Vir - gine, et ho - mo

9 6 5 9 [b5] b 7 5 4 h [h] 6 b5 6 6 6 8 - 6 b5 #

56

fa - ctus, et ho - mo fa - ctus est.

6 [6] 5 6 7 5 6 5 f [b5] 7 # b - b5 - b7 6 6 4 #

Adagio

66

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas -

p Solo

6 5 3 2+ 7 2+

Allegro
f Tutti

Et re-sur-re-xit ter-ti - a
Et re-sur-re-xit ter-ti - a
Et re-sur-re-xit ter-ti - a
Et re-sur-re-xit ter-ti - a

sus et se-pultus, et se-pultus est, se-pultus est, se-pul - tus est. Et re-sur-re-xit ter-ti - a

[5] [h]6 5 [h]4 3 6 # f Tutti [6]

di-e, ter-ti - a di-e secundum, se-cundum, se-cundum Scri-pturas, et ascendit in coelum, se - - -

di-e, ter-ti - a di-e secundum, se-cundum, secun-dum Scri-pturas, et ascendit in coelum, se-det ad dex-teram

di-e, ter-ti - a di-e secundum, se-cundum, se-cundum Scri-pturas, et ascendit in coelum, se - det ad

di-e, ter-ti - a di-e secundum, se-cundum, se-cundum Scri-pturas, et ascendit in coelum, sedet, se - det ad

6 6 6

- det ad dex-teram, ad dex-teram Pa - tris. Et i-te-rum venturus, ven-turus est cum glo-ri - a iu - di -

Patris, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i-te-rum venturus, ven-turus est cum glo-ri - a iu - di -

dex - te - ram Pa - tris, ad dex-teram Pa - tris. Et i-te-rum venturus, ven-turus est cum glo-ri - a iu - di -

dex-teram Patris, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i-te-rum venturus, ven-turus est cum glo-ri - a

6] 6] 6] 4] # [6] 6] # [6] 8] a3

87

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non erit, non erit, non erit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non erit, non erit, non erit fi - nis.

ca - re vi - vos et mor - tu - os, cuius re - gni non erit, non erit, non erit fi - nis.

cuius re - gni non erit, non erit, non erit, non erit fi - nis.

5 9 5 7 # [4]6 [6] 4 3

93 Andante

p Solo

Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi -

Organo solo

p Solo

100

p Solo

Et in Spi - ri-tum Sanctum, Do - minum, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

vi - fi - can tem, qui ex Pa - tre Fi - li -

[6] 6 6 6 6 5 - [4] [4]

107

ce - - dit, proce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-o si - mul ad-o -
o - que pro - ce - - dit, proce - dit, qui cum Pa - tre et Fi - li-o simul ad - o -
Si - mul ad-o -
Simul ad - o -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

114

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

ra - tur et con - glori-fi - ca - tur: qui lo - cu - tus, lo-cutus est per Pro - phe - tas.

ra - tur et con-glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus, lo-cutus est per Prophe - tas. Et

ra - tur et con-glo-ri-fi-ca - tur: qui lo-cu - tus est, lo-cutus per Pro - phe - tas.

121

Four staves of musical notation. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) in G clef, mostly silent. The bottom staff is basso continuo in F clef, showing a bass line and a series of chords indicated by Roman numerals [6], 6], - (over a fermata), 6, 5, and 6]. The lyrics are:

u - nam sanctam, sanctam ca - tho - licam et a-po-sto - li - cam, et a-po - sto - licam

128

Ec - cle - si-am.

p Solo

Con - fi - teor u - num ba - ptis - ma in re-mis - si - o - nem, in re-mis - si -

6 5 [6] - 6 7 7 [7]

135

p Solo

Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum, mor -

p Solo

Et ex - pe - cto re - surre-cti - o - nem mor - tu - o - rum,

o-nem pec - ca - to - rum.

5 5 [6] # 6 6 5 # 5 - # 5 9 8 6 9 8

142

- tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum.

Organ solo

6 9 8 6 9 8 5 6 5/4 1 [6] - [5] 5 1

Largo

149 *f* Tutti

Et vi - tam ven-tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men,

f Tutti

Et vi - tam ven-tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - - men,

f Tutti

8 Et vitam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men,

f Tutti

Et vi - tam ven-tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - - men,

f Tutti [6]

5 6 5 6 6 5 4 6 4 3 7 6

155 [Vivace]

3

a - men, a -

8 a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

a - men, a - men, a - - men, a - - men, a - -

10 - 6

160

a - men, a - men, a - - men, a - men, a - men,

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -

8 - men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - - men, a - - men, a - men, a - men, a - men,

4 3 5 6 5 6 6 9 8 4 3 5 6 5 - [6] 6 4 # 8

169

The musical score consists of four staves, each representing a different voice part. The voices are stacked vertically, with the soprano at the top and the basso at the bottom. The music is in common time, with measures numbered 169 through 180 above the staff. The lyrics "amen, a - men," are repeated in each measure. The notation includes various note values (eighth and sixteenth notes), rests, and dynamic markings like forte and piano. Measure 169 starts with a forte dynamic. Measures 170-171 show a transition with changing time signatures (4/4, 2/4, 6/8) and key signatures (F major, B-flat major). Measures 172-173 return to 4/4 time and F major. Measures 174-175 end with a forte dynamic. Measures 176-177 begin with a forte dynamic. Measures 178-179 end with a forte dynamic. Measure 180 concludes with a forte dynamic.

181

a - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men, a -
a - men, a - men, a-men, a - men, a - - - - men, a - - - men, a - -
a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - -
a - men, a - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - -

8 6 5 6 7 6 7 3 2 6 7 7 6 5 9 8 9 8

4 Sanctus

33

Largo

f **Tutti**

S San - ctus, san - ctus,

A San - ctus, san -

T San - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

f **Tutti**

B San - ctus, san - ctus,

org *f* **Tutti**

$\frac{4}{2}$ 6 7 6 $\frac{4}{2}$ 6 [4]6 5 6 5 6 5 6 9 8 $\frac{6}{5}$

6

san - ctus Do - minus De - us, Do - minus De - us, De - us Sa - ba - oth.

- ctus Do - minus De - us, De - us Sa - ba - oth.

8 san - ctus, Do - minus De - us, Do - minus De-us, De - us, De-us Sa - ba - oth.

san - ctus Do - minus De - us, De - us Sa - ba - oth.

$\frac{4}{2}$ # 8 10 10 10 [6] $\frac{6}{2}$ 6 5 3 4 5 - 3 *

11 **Largo** *p* **Solo**

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,

tr

$\frac{3}{2}$ - - - -

$\frac{8}{3}$ - - - -

$\frac{3}{2}$ - - - -

$\frac{3}{2}$ - - - -

p **Solo**

f 6 5 4 # 7 - - - -

$\frac{6}{4}$ [5]# - - - -

6 [4]# - - - -

15

[h] 6 [h] 4 3 # 6 6 7 - # 6 5 4 #

19

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - - - - - - - -

p 6 6 4 # 7 - 6 6

22

ri - a tu - - - a,

6 6 4 3 f 4 # 4 #

26

ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a

6 4 # 6 7 6 7 6 # p 6 6

30

tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo -

[4] # 7 = 6 [5] # 4 6 [4] # 6 [4] 3

34

ri - a tu - a.

6 # [6] 6 6 5 f # 6

54

cel - sis, o - san - na, o - san - na, osanna, osanna, osanna in ex-cel - sis,
 sis, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis,
 o - san-na, o - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, osan-na in ex-cel-sis, o - sanna in ex-cel - sis,
 - sis, o - san - na, o - sanna, osanna, o - sanna, o - sanna in ex-cel - sis,

[6] 4

59

o - san - na in ex-cel - sis, o-sanna in ex-cel - sis, in ex-cel - sis, in ex-cel -
 o - san - - na, o - san - na in ex-cel - sis, o - san - na, o-sanna in ex-cel -
 o - san - - na, o - san - na in ex -
 o - san - - -

5 6 6 7 6 5 6 6

65

- sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.
 cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis.

7 6 [6] 4 3

5 Benedictus

Andante

p Solo

A

Be - ne - di-ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mine Do - mi-

7 4 3 9 8 9 8 6 [6] 7 7

4

ni, qui ve-nit in no - mine Do - mini, qui ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do - mi-vlne

[6] 6 6 6 6 5 b7 4 3 9 8 6 9 8 6

8

ni, in no - mine Do - mi-ni.

Osanna ut supra

6 6 6 5 4 3 f 7 6 7 6 6 5 6 5 3

6 Agnus Dei

39

Tempo ordinario

f Tutti

S A-gnus, agnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: Mi - se-re-re no -

A A-gnus, agnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: Mi - se-re-re no -

T A-gnus, agnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: Mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re

B A-gnus, agnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun - di: Mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re

org *f Tutti* 6 7 6 3 3 3 3 4 6 6 6

bis, mi - se-re-re, mi - se-re - re no - bis.

p Solo

bis, mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis. A - gnus, agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - no - bis, mi - se - re-re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re no - bis.

p Solo a 3 [5] 6 8 3 7 4 # [4] 6 5 6 5 6 5 6 8 6

16 *f Tutti*

A - gnus, agnus De - i, qui

f Tutti

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. A - gnus, agnus De - i, qui

f Tutti

A - gnus, agnus De - i, qui

f Tutti

A - gnus, agnus De - i, qui

f Tutti

3 8 6 6 - 8 3 6 6 5 - 8 3 6 6 5 9 8 4 3 6

24

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta, pec - ca - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:
 tol - lis pec - ca - ta, pec - ca-ta mun - di, pec - ca - - - ta mun - di:

[6] 5 7 6 - 4 3 4 3

Allegro

32

c - - - - -
 Do - na no-bis pa - - -
 c - - - - -
 Do - na no-bis pa - - - cem, pa - - -
 c - - - - -
 Do - - - - -

36

- cem, pa - - - cem, no - - bis pa - - -
 - - - - -
 cem, pa - - -
 cem, pa - - -
 Do - na no - bis pa - - - cem, pa - - -
 - na no - bis pa - - -
 - - - - -

5 2 6 6 [6] 6 6 # 6 6 # 6 6 6 6 6 6

39

cem, pa - cem, do - na pa - - -
- - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem,
- - - cem, no - bis pa - cem, pa - - - cem, pa - - -
cem, do - na no - bis pa - cem, pa - - -
6 5 4 # # [6 6] # [6 6] 6 6 6 6

42

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

cem, do - na no-bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa -

[6 6] # [6 6] 6 7 6 7 4 5 7 4 5 7 6 5 [6]

Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.
Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.

Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.
Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.

Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.
Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.

Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.
Ave maria, gratia plena,
domini benedicta es.