

# Werner. Collected works.

Gregor Joseph  
**Werner**

**Missa Vicit leo de tribe Juda**  
WerW B.47

Mass

*S, A, T, 2 B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (C), timp (C-G),  
2 vl, 2 vla, vlc solo, b, org solo*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

⌚ edition-esser-skala/werner-collected-works  
v2024.10.0, 2024-11-01 (9f5b89e63a8222e9816b4a6916374bc6bdb20b18)



**Tempo ordinario**

S  
A  
T  
B  
org

**f Solo**

**f Tutti**

Ky - ri - e e - leison, e - leison, e -  
f Tutti  
Ky - ri - e e - leison, e - leison, e -  
f Tutti  
Ky - ri - e e - leison, e - leison, e -  
f Tutti  
Ky - ri - e e - leison, e - leison, e -  
**f**  
**Tutti**

**[6]**

leison, e - leison, e - leison, e - leison, e -  
leison, e - leison, e - leison, e - leison, e -  
leison, e - leison, e - leison, e - leison, e -  
leison, e - leison, e - leison, e - leison, e -  
leison, e - leison, e - leison, e - leison, e -  
**p** tasto solo

**f**

14

lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son,

8 lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son,

18

Andante

e - lei - son, e - lei - son.

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

p Solo [6] 5 6 6 5

23

son,

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

f [6] 6 p 6 # 6] 5 6 6 - 6 7 7 6 -

28

e - lei - son,  
son,  
Chri - ste e - lei - son,  
Christe e - lei - son,

*f*

6 7      7 6 5 9 8 6 7      7 6 - 4 6

33

son,  
son,

5 - [6] 6 6 [h] 6 6 # 6 9 6 *f*

37

Chri - ste e - lei - son, Christe e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son, Christe e - lei - son,

9 6 4 3 9 6 [9 8] 3 p b 5 - b # h [6]

43

e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,  
e - lei - son.

e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

*f*      *p*      *f*

[6]      [6 5]      [4 3]      [4 3]      [9 6]      [9 6]      [6 5]      [7]      [6 5]      [6 4 3]

48 Allegro

Ky - ri - e  
Ky - ri - e -

Ky - ri - e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*f Tutti*      *f Tutti*

[6]      [6 5]      [3]

52

lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

*f*      *f* *#*      *f*

55

*f Tutti*

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e -

*f Tutti*

Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son,

[6]

58

lei - - - son, e - lei - - - son,

- son, e - lei - - - son, e - lei - - -

Ky - ri-e e - lei - - - son, e - lei - -

Ky - ri-e e - lei - - -

[6]

61

Ky - ri-e e - lei - - - son, e - - - lei -

- son, Ky - ri-e e - lei - - - son, e -

son, e - lei - son, Ky - ri-e e - lei - -

son, e - lei - son, Ky - ri-e e -

64

son, e - lei - son,  
lei - son, e - lei - son,  
son, e - lei - son,  
lei - son, e - lei - son,

67

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

70

son, e - lei - son, e - lei - son.  
son, e - lei - son, e - lei - son.  
son, e - lei - son, e - lei - son.  
son, e - lei - son, e - lei - son.

## 2 Gloria

7

Vivace moderato

*f* Tutti

S

Et in ter-ra, in ter-ra, in ter - ra pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

A

Et in ter-ra, in ter-ra, in ter - ra pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

T

Et in ter-ra, in ter-ra, in ter - ra pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

B

Et in ter-ra, in ter-ra, in ter - ra pax, pax, pax, pax ho-mi - nibus

org

*f* Tutti

[6] [6]

5

bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo - lun - ta-tis, bo-nae vo-lun-ta -

bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -

bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - tis, bo-nae vo-lun - ta - tis, vo-lun - ta -

bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, bo-nae vo-lun-ta - tis, bo - nae vo-lun-ta -

6 9 8 [6] 9 8 [6] 4 3

9

tis.

tis.

tis.

tis.

*Solo*

6 [6] 6 [7] 4 6 6 # 6 6 [6] 4 6 [6] 6 6 6 4 5 #

13 **p** Solo

Lau - da - - - mus te, be - ne - di - cimus, ad - o - -

8

**6** [6] **p** **5** **5** [6]

16

ra - - - mus te, glo - ri - fi - ca - - - - mus

8

[6] # **6** #

19

te, glo - ri - fi - ca - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

8

**f** [5] **5** **5** **6** **6** [6] **6** [6] **6** [5] **5** **6** [5] **5**

## Gratias agimus tibi

9

23 **Largo**

A

*org* **f Solo**

31 **p Solo**

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

37 **p**

pro - - pter ma - gnam glo - ri - am, glo -

44 **tr**

ri - am tu - am.

50

Detailed description: The musical score consists of five staves. Staff A (Soprano) starts with a rest. Staff org (Organ) begins with a forte dynamic (f) labeled 'Solo'. Staff B (Alto) starts with a rest. Staff C (Tenor) starts with a rest. Staff D (Bass) starts with a rest. The vocal parts begin at measure 31. The organ part continues throughout. Measures 31-37 show the vocal parts singing 'Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi' and 'pro - - pter ma - gnam glo - ri - am, glo -'. Measures 44-50 show the vocal parts singing 'ri - am tu - am.' and concluding with a fermata over the bass staff. Harmonic analysis is provided below the bass staff, showing changes in key signature and time signature across the measures.

## Domine Deus

**Qui tollis**

**Adagio**

**S** *f* Tutti

**A** *f* Tutti

**T** *f* Tutti

**B** *f* Tutti

**org** *f* Tutti

79

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:  
 Qui tol - - lis pec - ca - ta mun - di:

$\frac{6}{5}$        $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{7}{6} \frac{8}{5}$

83

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - -  
 Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - -  
 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

$\frac{6}{5}$        $\frac{9}{8}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{4} \frac{5}{4}$        $\frac{6}{4} \frac{7}{5}$

86

- - bis.

- - bis.

**p Solo**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

**p Solo**

no - bis. Qui tol - lis pec - ca -

$\frac{6}{4}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{5}{6}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{5}$

89

**p Solo**

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des,

**p Solo**

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

Su - sci-pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

- ta mun - di:

5 6 8 6 6 5 [9] 6

92

se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

**f Tutti**

Qui se - des, se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

**f Tutti**

Qui se - des, se - des ad dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

**f Tutti**

Qui se - des, se - des ad dex - teram, dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

**f Tutti** 9 8 6 [5] #

95

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 [6] 6 [6] 4 6

98 **Allegro**

T [8] - - - - -

org [6] f Solo [6] [6] [6]

105 **p Solo**

Quo - ni-am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, so - lus al - tis - simus, tu

[6] 6 5 3 p [6]

110

so - - - - - lus Do - minus, tu

6 6]

114

so - - - - - lus san - - - - - ctus,

6 6 5 # - 6 [5] # - 6 # 6]

**f**

119

tu so-lus Do - - - - - minus, so-lus al - tis - simus, Je -

**p** [6] 6 6 6]

124

- su Chri - ste.

6 [6] 4 3 f 6 6 6 [6] 5 3

## Cum Sancto Spiritu

131 Vivace

Soprano (S) C clef, 2/4 time, dynamic f Tutti

Alto (A) C clef, 2/4 time, dynamic f Tutti

Tenor (T) C clef, 2/4 time, dynamic f Tutti

Bass (B) C clef, 2/4 time, dynamic f Tutti

Organ (org) Bass C clef, 2/4 time, dynamic f Tutti

Text: Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a  
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -  
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri - a  
Cum Sancto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - -  
[6] [5]

134

Soprano (S) C clef, 2/4 time

Alto (A) C clef, 2/4 time

Tenor (T) C clef, 2/4 time

Bass (B) C clef, 2/4 time

Organ (org) Bass C clef, 2/4 time

Text: De - i Pa - tris, a - - - - men, a - - - - men, a - - - -  
- tris, a - men, a - - - - men, a - - - -  
8 De - i Pa - tris,  
men,  
7 - 6 6] \*

137

Soprano (S) C clef, 2/4 time

Alto (A) C clef, 2/4 time

Tenor (T) C clef, 2/4 time

Bass (B) C clef, 2/4 time

Organ (org) Bass C clef, 2/4 time

Text: men,  
men, a - - - - men,  
cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i  
cum San - cto Spi - ri - tu in  
[6] 5 (b) 6

140

cum Sancto Spiritu in gloria Dei  
cum Sancto Spiritu in gloria Dei Patris,  
Patria, a - men,  
glo - ri - a De - i Patria, a - men,  
[6] 8 6 3 - 3 3 3 6 46

146

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men.

con pedale [6] 6 6 7 4 3]

## 3 Credo

*Allegro*

*f* Tutti

S Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

A Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

T Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem, fa - cto - rem coe - li et

B Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

org Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem coe - li et

6

ter - rae, et ter - rae, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in -

ter - rae, et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

8 - li et ter - rae, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in -

ter - rae, et ter - rae, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi -

[6] [6]

12

vi - si - bi - li - um. Et in u - num, u - num Do - mi - num.

*p Solo*

- si - bi - li - um. Et in u - num, u - num Do - mi - num.

*p Solo*

8 vi - si - bi - li - um. Je - sum,

*p Solo*

si - bi - li - um. Je - sum,

*p*

5 6 4 3 Solo [6] 6 5 3 [6]

18

Et ex

Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni -

Jesum Chri - stum, Fi - li - um De - i, Fi - li - um De - i, u - ni - ge - ni -

$\sharp$  [6 5]  $\sharp$  [6] 6 6 6

23

Pa - - tre natum an - te o - mni - a\_\_\_\_ sae-cu - la, De - um de De - o, lumen de

tum.

tum.

6 # 6 6 6 #

28

lu-mine, De - um\_ ve - rum de De - o ve - ro, de De - o, De - o\_\_\_\_ ve - ro.

Ge - ni-tum non

6 6 6 3 # [6 6] 2 6 6 6 6 5 # [2 6 6]

33

fa - - - ctum, con - sub stan - ti - a - - - lem Pa - tri, per quem  
6 6 2 6 6 6 6 6

37

*f* Tutti  
Qui pro - pter nos, nos ho - mines et propter nostram,  
*f* Tutti  
Qui propter nos, nos ho-mi - nes et propter  
*f* Tutti  
Qui propter nos, nos ho-mi - nes et propter  
o - - - mni-a\_\_ fa - - cta\_ sunt. Qui propter nos, nos ho-mi - nes et propter  
6 6 6 6] *f* Tutti

42

et propter nostram, no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.  
nostram, et propter nostram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis.  
nostram, et propter no - stram sa-lu - tem de - scen - dit de coelis, de coe - lis.  
nostram, et propter no - stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis.

5 6 [6] 8 5 6 7 [4 3]

48 Adagio

S - - - -

org **p Solo** - - - -

52 **p Solo**  
Et in<sup>3</sup>- car-na - - - - tus, et in - car - na - tus

55 est, et in - car - na - - - - tus est de Spi - ri - tu San - cto

58 ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, et ho <sup>3</sup> - - - - mo

61 fa - ctus est, et ho - mo fa - - ctus est.

con pedale

## Crucifixus

Adagiose

1      **B**

2      **org**

**f Solo** [6] [6] [6] [6] [6] [6]

68

**[6] [5] [6] [5] [6] [5]**

72

**p Solo**

Cru - ci - fi - xus e -

**p Solo**

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis,

**p**

**6 b6 b6 6 - 6 [b] [h] 6 5 p 6 - 4 h 7 [h] 9 8 3 6 4 3 6**

76

- ti - am pro no - bis, pro no - bis pas - sus, sub Pon - ti -  
pro no - bis pas - sus, sub Pon - ti - o Pi - la - to pas-sus,

[6] 4 ♫ b 6

79

o Pi - la - to pas-sus, pas - - - sus et se - pul -  
pas - - - sus et se - pul - tus, se -

7 7 7 7 7 7 6 [6]

82

- tus est.

pul - tus est.

$\frac{7}{5}$  ♫ ♫ ♫ ♫ [15] ♫ [b] [6] ♫ 5

## Et resurrexit

87 **Vivace**

Soprano (S) C clef  
Alto (A) C clef  
Tenor (T) C clef  
Bass (B) Bass clef  
Organ (org) Bass clef

**f Tutti**

Et re - sur - re - xit, sur-re - xit ter - ti-a  
Et re - sur - re - xit, sur-re - xit ter - ti-a  
Et re - sur - re - xit, sur-re - xit ter - ti-a  
Et re - sur - re - xit, sur-re - xit ter - ti-a  
**f Solo** **Tutti**

90

di - e se - cun - dum, se - cun-dum Scriptu - ras, et a - scen - dit in coe-lum, se -  
di - e se - cun - dum, se - cun-dum Scri-ptu - ras, et a - scen - dit in coe-lum, se-det,  
di - e se - cun - dum, se - cun-dum Scriptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,  
di - e se - cun - dum, se - cun-dum Scriptu - ras, et a - scen - dit in coe - lum,

[6 6 4 #]

93

- det ad dex - teram Pa - tris. Et i-terum venturus est cum glori - a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu -  
se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i-terum venturus est cum glori - a iu - di-ca - re vi-vos et mor-tu -  
se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i-terum venturus est cum glori - a iu - di-ca-re vivos, vi-vos et mor-tu -  
se - det ad dex - teram Pa - tris. Et i-terum venturus est cum glori - a iu - di-ca-re vivos, vi-vos et mor-tu -

[6 6 4 3 #]

6 5

96

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

Et in Spi - ritum San - ctum, Do - mi -

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis.

os, cu - ius re - gni non e - rit, e - rit fi - nis.

*Solo*

*p*

$\frac{6}{5}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$

$\frac{6}{4}$

99

num et vi - vi - fi - can <sup>3</sup> tem, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que proce - dit. Qui cum

8

5 6 7 8

102 *f* **Tutti**  
 Pa - - - tre et Fi - li - o simul, si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
*f* **Tutti**  
 Si - mul ad - - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
*f* **Tutti**  
 8 Si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con - glori - fi - ca - tur: qui lo - cu - - tus est per Prophe -  
*f* **Tutti**  
 Si - mul, si - mul ad - o - ra - tur et con glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe -  
 [6] *f* **Tutti** 6 6 6 [6] 6 [6] 6 [6]

106

tas.  
tas.  
tas.  
tas.

**p** Solo

Solo

6 6 4 4

109

tas.  
tas.  
tas.

tho - licam et a - po-sto - li - cam Ec - cle - - si - am.

**p** Solo

Con - fi - te-or u - num, u -

3 3

112

tas.  
tas.  
tas.

num ba - ptis - ma in re - mis-si - o - nem pec - ca - to - rum.

**p** Solo

Et ex - pe-cto re - surre - cti -

6 6 6 6 5 [6] 6 [6]

Allegro

**f** *Tutti*

116

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu -

o - nem mor - tu - o rum.

**f** *Tutti*

120

li, a - men, amen, a - - - men, a -

**f** *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

**[7 6]      7 6 ————— 6 6]**

124

men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

**f** *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - men,

**f** *Tutti*

Et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a -

**[6 6]      6 7]      7 6 ————— 6]**

128

a - men, a - men, a - - - men,  
- - men, a - men, a - men, a - men,  
a - men, a - - - men,  
- - men, a - - -

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{8}$   $\frac{8}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{6}{8}$   $\frac{3}{8}$   $\frac{3}{8}$

131

a - - - men, a - - men, et vi - tam ven-  
- - men, a - men, a-men, et vi - tam ven-  
a - - - men, a - - men, a - men, a -  
- - men, a - - - men, a - men, a -  
6 16 3 7 6 7 6 [6] 6

135

tu - ri, ven-tu - ri sae - cu - li, a-men, a - men, a - men, a - men.  
tu - ri sae - cu - li, a - men, a-men, a - men, a - men, a - men.  
men, a - men, a - - - men, a - men, a - men.  
- - men, a - men, a-men, a - men.

6 6 6 6 6 - 4 3

## 4 Sanctus

27

*Adagiose*

Soprano (S) C *f* Tutti San - - -

Alto (A) C *f* Tutti San - ctus, san - ctus, san -

Tenor (T) C *f* Tutti San - ctus, san - ctus, san -

Bass 1 solo (B1) C *f* Tutti San - ctus, san - ctus, san -

Bass 2 solo (B2) C *f* Tutti San - ctus, san - ctus, san -

Organ (org) C *f* Tutti [6] 4 3 5  $\frac{5}{4}$  7 6  $\frac{7}{5}$   $\frac{6}{5}$  4 3

4

ctus, san - - - - - ctus,

ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - - - - - ctus,

ctus, san - - - - - ctus,

6 [6]  $\frac{5}{3}$  6 5 9 8 [6] [7] 6 6 [7] 6 5 *p* tasto solo

*Allegro*

8

san - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, De - us,

san - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

san - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

san - ctus Do - mi-nus De - us, Do - mi-nus De - us De - us Sa - ba - oth, Do - mi-nus

*f* [6]

Andante

De - us, De - us Sa - ba - oth.

De - us, De - us De - us Sa - baoth.

De - us, De - us Sa - ba - oth.

De - us, De - us De - us Sa - baoth.

[5]      f Solo [6]      6 - ]      7 6      7 6

**p Solo**

Ple - ni sunt coe - li, sunt coe - li et ter-ra glo - ri-a tu - a, glo

[6]      6 6 [6 5]      p      6 5 [6 5]      6 6

- ri-a, glo-ri-a tu - a,

glo - 3 3 - 3 3 - 3 3 - 3

[6]      5 # f [6] #      6      7 6      7 6

p

Osanna · Allabreve moderato

*f Tutti*

O - san - na in ex - cel sis, o - san -

*f Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

*f Tutti*

O -

*f Tutti*

O - - san - na

*f Tutti*

[6]

40

sis, o-san - na, o-san - na, o-san-na in ex - cel - - - sis, in ex - cel - - sis,  
sis, o-san - na in ex-cel - sis, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis,  
sis, o - san - na, o - san - na in ex - celsis, in ex -  
sis, o-san - na, o-sanna in ex - cel - - - sis,

4 3 [ 6 ]

48

sis, o - san-na in ex - cel sis.

sis, o - san-na in ex - cel sis.

<sup>8</sup> sis, o - san-na in ex - cel sis, in ex - cel sis.

sis, o - san-na in ex - cel sis, in ex - cel sis.

[6] 5 6 5 6 5 6 4 3

5 Benedictus

## Larghetto

*p* Solo

1 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit,  
B qui ve - nit in no - mine Do - mi - ni,  
qui ve - nit, qui  
2 Be - ne - di - ctus, qui venit,  
qui ve - nit, qui ve - nit, qui  
org *p* Solo [6 #] 6 # 6 6 6 5 3

Musical score for bassoon and cello in 8th time signature. The bassoon part consists of two measures of rests followed by six measures of eighth-note patterns. The cello part consists of two measures of rests followed by six measures of eighth-note patterns. The bassoon's eighth-note patterns begin with a sixteenth-note grace note followed by a sixteenth note and a eighth note. The cello's eighth-note patterns begin with a sixteenth-note grace note followed by a sixteenth note and a eighth note. Measure 11 starts with a dynamic *f*, followed by a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note. Measures 12-13 start with a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note. Measures 14-15 start with a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note. Measures 16-17 start with a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note. Measures 18-19 start with a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note. Measures 20-21 start with a sixteenth-note grace note, a sixteenth note, and a eighth note.

13

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit  
in no - - -  
Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - -  
**p** [6] **f** 6 6 # **p** 6 # 7 7 7

16

mi-ne, in no - - - mi - ne Do - mi - ni.  
- - - - - mi - ne Do - - - mi - ni.  
7 7 # 6 [6] # 4 # f 6 # 6

19

Osanna ut supra  
Osanna ut supra  
# - 6 5 6 [6] 6 5 6

## 6 Agnus Dei

33

Vivace moderato

*f* Tutti      *p* Solo

S      A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re,

A      *f* Tutti      \* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

T      *f* Tutti      A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

b      *f* Tutti      A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

org      *f* Tutti      [6]      6      6      6]      *p* Solo      #

8 mi - se - re - re no - - - - bis.

*tr*

*p* Solo

A - gnus De - i, qui

4 6  $\frac{7}{8}$  # [6 #] 6

15 Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p* Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

*p* Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

tol-lis pec - ca - ta mundi: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

tasto solo

6 6 [7] 6 5

22

*f* *Tutti*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun-di:

*f* *Tutti*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun-di:

*f* *Tutti*

8 bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca-ta mun-di:

*f* *Tutti*

bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca-ta mun-di:

*f* *Tutti* [6] 6] 6] *p* *tasto solo*

29 Allabreve moderato

Do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem, do -

*f* *Tutti*

Do - na no - bis pa - - - -

*f* *Tutti* [6] 6] 6] 6]

33

*f* *Tutti*

Do - na no - bis pa - - - -

*f* *Tutti*

Do - na no -

8 pa - - - - cem, pa - - - - cem, pa - - - -

na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - -

6 6] 6] 6] 6] 6]

45

pa - - cem, do-na no-bis, no-bis pacem, do - na no-bis pa - cem.

bis pa-cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem.

no - bis pa - cem, no-bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

- - - cem, do - na no - bis pa - cem, no-bis pa - cem.

6                   6                   6                   [6]