

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Missa in honorem Matris meæ Virginis Mariæ
WerW B.40

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ edition-esser-skala/werner-collected-works
v2024.10.0, 2024-11-01 (9f5b89e63a8222e9816b4a6916374bc6bdb20b18)



1 Kyrie

1

Andante

p Solo

Ky - ri - e e - lei ³ - - - son, e -

Soprano (S) Alto (A) Tenor (T) Bass (B)

Organ (org)

3

lei ³ - - - son, e - lei - - - son, e - lei -

5

son, e -

p Solo

Ky - - ri - e e - lei - - - son, e -

6

7

lei ³ - - - son, e - lei - - - son.

lei - - - son, e - lei - - - son.

p Solo

Ky - ri - -

9

2 [6] 9 [5] 6 6] 6 ₄ 5 3 [6]

11

e e - lei - - - son, e - lei - - -

p Solo

Ky - ri - - - e e - lei - - -

6 6 6] 6 ₄ 3 [6] #

13

son, e - lei - - - son. Ky - ri - - - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei -

9 8 5 - [6] 6] 6 ₄ 5 3 [6] **f** Tutti [6]

14

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -
lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri -

6 6] 5 5

17

e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

6 6] 6 6] 6 6]

Larghetto

20

e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste_ e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri -

6 6] 6 5 con pedale 5 6]

25

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -
- ste e - lei - son, Chri - - - ste e - lei -

4 *#* *7* *7* *5* *9* *6* *7* *6* *6* *9* *8* [6]

31

- lei - - - - son, e - lei - - - son, e - lei -
- - - - son, e - lei - - - son, e - lei - - son, e 3 - lei -

9 *8* *6* *9* [5] *6* [6] *4* *3*

36

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei -
son, Chri - ste, Chri - ste

[6] *6* *5*

41

son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son.

[# - 6] 6 5 9 8 6 5 # [- 6 - 6] 7 6 6 #

Allabreve

46

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e

f Tutti

[6 5 6 5 6] [6 6 2 6 5 6] [6 [5 6] 6 6 5 6] [2 6 5 6]

51

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 6 5 5 6 6 6 6 5 6 4 5 6 5 6 5 3 [6 6 5 6 5 3]

2 Gloria

Vivace *f* Tutti

S: Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

A: Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

T: Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

B: Glo-ri-a, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, glo-ri-a in ex-cel-sis De-o. Et in ter-ra pax, pax,

org: *f* Tutti

6 et in ter-ra pax, pax ho - mi-nibus bo - nae vo-lun-ta - tis. *p* Solo *f* Tutti Lau - da - mus te, lau-da - mus

et in ter-ra pax ho - mi - ni-bus vo-lun-ta - tis. *f* Tutti Laudamus

et in ter-ra pax ho - mi-nibus bo - nae vo-lun-ta - tis. *f* Tutti Lauda - mus

et in ter-ra pax ho - mi-nibus bo - nae vo-lun-ta - tis. *p* Solo *f* Tutti Lau - da - mus te, lau-damus

10 *p* Solo te, be - ne - di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, glo - ri -

te, be - ne - di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, glo -

te.

p Solo *f* *p* Solo *f*

14

f Tutti

- fi - ca - mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

f Tutti

ri - fi - ca-mus te. Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri-am,

f Tutti

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am,

f Tutti

Gra - ti-as a - gi-mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri-am

p Solo

6] 5 f Tutti 6 6 6 6 6 6

17

tu - am.

glo - ri-am tu - am.

glo - ri-am tu - am.

tu - am. Do - mine De - us, Rex coe - le-stis, De - us Pa -

p Solo

5 4 3 [6 6 6 6 6 6

20

p Solo

Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je -

ter o-mni - po - tens.

[6 5] 6 3 # - 6 - [6 6 5

23

p Solo *tr*
Do - mi - ne_ De - us, De - us,_ A - gnus
su, Je - su Chri - ste.

8

26

tr
De - i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa -

8

29

Largo
f Tutti
tris.
Qui tol - - lis pec - ca -
f Tutti
Qui tol - lis pec - ca - ta mun -
f Tutti
Qui tol - lis pec - ca - ta
f Tutti
Qui tol - lis pec - ca -

f [b] 6 6 [b] 7 [G] 6 5 3

33

- ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -
- - - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -
- mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi -
- ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re
5 7 6 [5] 6 5 9 8 [6] 5 3 4 6 6 6 5 7 6 8 6 5

38

- se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
- se - re - re no - bis. Pec-ca - ta mun - di,
- se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Pec-ca - ta mun - di,
no - bis, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis
9 8 8 7 # 6 # 4 # P Solo tasto solo

43

P Solo f Tutti Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
f Tutti pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di: Su - sci-pe
f Tutti pec - ca - ta mun - di:
f Tutti pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
f Tutti p Solo

[6] 5 6 5 4 1]

Allegro

50

- des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, ad dex - te -
se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, ad
se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, ad
se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, qui se - des, ad
5 6 5] 5 6 5] # # [6 #

56

no - - bis.

no - - bis.

no - - bis.

p Solo

Quo - ni-am tu so - lus, tu so - lus, so - lus san - ctus, so - lus

Solo

p

[6] **6**

59

Do - minus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su - Chri - ste, Je - su,

f

6 **6** **6** **6**

62

f **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu in

f **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu in

f **Tutti**

Cum San - cto Spi - ri - tu in

f **Tutti**

Je - su - Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri -

f

Tutti **6** **5** **3**

Allegro

65

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, Pa - tris, a - men, a - men, a - men,

glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, Pa - tris, a - men, a - men, a -

8 glo - ri-a De - i Pa - tris, Pa - tris, a - men,

tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, Pa - tris, a - men,

[6] con pedale [6]

69

a - men, a - men,

- men, a -

8 a - men, a -

a - men, a -

[4 3] # [- 6 6] 5

73

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

- men, a - men.

8 men, a - men,

- men, a - men.

6 [5] 6 [5] 6 [6] 5 3 6 [5]

3 Credo

13

Vivace

S **p Solo**

Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

A **p Solo**

Pa-trem o-mni-po - tentem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li-um

T **p Solo**

Vi - si - bi - li-um

B

org **p Solo**
tasto solo

6 **f Tutti**

o - mni-um et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti

o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti

o - mnium, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

p Solo

Vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

f Tutti

[5] 3 [5] 6 [5] 7 [5]

12 **p Solo**

Et in - u - num Do - minum Je - sum Chri - stum,

p Solo

Je - sum Chri - stum,

p Solo

Fi - li - um De - i - u -

p Solo

Fi - li - um De - i, De - i - u -

p Solo

[6] 5 [6] 5 [6] 5 [6] 6

18

et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni-a sae - cu - la.
et ex Pa - tre na - tum an-te o - mni - a sae - cu - la.
ni - ge - ni-tum.
ni - ge - ni-tum. De - um de -
4 3 [8 7] [- 6 6] 6 5 6 [8 7]

24

Ge - ni - tum non
De - o, lu - mi-ne, Deum ve-rum de De - o, de De - o ve - ro.
[7 8] 6 5 6 [#] 6 6

31

fa - ctum, con-substanti-a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a fa - cta sunt.
p Solo
Qui pro - pter
Qui pro - pter
6 # - [6 5] 6 [6] 6 - 6 5 # [6]

37

nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de
nos ho - mi-nes et pro - pter no - stram sa - lu - tem de -

6 6 8 7 4 3 7 [6] 5 - 6 6 - 6 6

Adagio

43

Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus
coe - - - - lis. Et in-car-na-tus est, et incar-natus est de Spi - ri -
scen - dit de coe - lis. Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus
Et in - car - na - tus est, et in - car -

- 5 - 6 4 3 f Tutti 3 [6] 6 6 # 6 7 5 # 6 [5]

49

est de Spi - ri-tu San - cto, San - cto ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gine, et
tu, de Spi - ri-tu San - cto, San - cto ex Ma-ri-a Vir-gine, et ho -
de Spi - ri-tu San - cto, de Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri-a, Ma-ri-a Vir-gine, et
na - tus de Spi - ritu, Spi - ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Virgi - ne, et

6 7 6 [5] - [5] [6] [5] - # 6 [5] 5 7 5 # 6 [5]

55

ho-mo fa - ctus, homo fa - ctus est.
mo fa - ctus est, et ho - mo fa - ctus est.
8 ho - mo fa - ctus, et homo fa - ctus est. **p Solo**
ho - mo fa - ctus, ho - mo fa - ctus est. Cru-ci - fixus, cru-ci - fixus, cru - ci - fixus

[4] [6] 5 9 8 [6] 7 5 4 2 1 **p tasto solo**

60

e - ti - am pro no - bis, pro no - bis sub Ponti o Pi-la-to, pas - sus et se - pul - tus est, et se -
[4] [6] 6 6 4 3 [6] 6 6 5 4 5

Vivace

65

f Tutti
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum
f Tutti
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum
f Tutti
Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum
pul-tus, sepul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun -
6 [6] [5] 3 6 4 [4] **tasto solo** f Tutti [6] 5 6 7

70

p Solo

f Tutti

Scri - ptu - ras, et a - scen-dit in coe - lum, in coe - lum, in

Scri - ptu - ras, in coe - lum, et a - scen-dit in coe - lum,

Scri-ptu - ras, in coe - lum, in

dum Scri-ptu - ras, a - scen - dit in coe - lum, a -

[6] 4 # 6 4 3

74

p Solo

f Tutti

coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven - tu - rus

in coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te -

coe - lum, se - det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris.

scendit in coe - lum, se - det, se-det, se - det, se-det ad dex-teram Pa - tris. Et i - terum ven -

6 4 3 [6] 6 6 [6] 6 6 [5]

79

p Solo

est cum glo - ri-a iu - di - ca-re vi - vos et mor - tu - os.

rum ven - tu - rus est et mor - tu - os.

Iu-di - ca-re vi-vos et mor - tu - os.

tu-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re, cu-ius re - gni non _ e - rit

6 7 5 # 42 # 4 6 7 6 4 3 6 - 7 6 # 6 5 6 9 8 7 4 7 7 5 7

84

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - minum, qui ex Pa - tre

Et in Spi - ri - tum Sanctum, Do - minum et vi-vi-fi - can - tem,

Et vi - vi - fi - can - tem,

fi - nis.

Et vi - vi - fi - can - tem, vi - vi - fi - can - tem,

f Tutti

Fili-oque pro-ce - dit, si-mul ad - o - ra-tur et

qui cum Patre, cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra-tur et

qui cum Pa-tre, cum Pa-tre, cum Pa-tre et Fi - li - o si-mul ad - o - ra-tur et

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

p Solo

95

con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Prophetas, Pro - phe - tas. Et u - nam san -

con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas, Pro - phe - tas.

con - glo-ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus per Prophe - tas Pro - phe - tas.

p Solo

100

ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - licam Ec - cle - siam.

p Solo

Con-fi - te-or u - num ba - ptis - ma in re-mis-si - o - nem pec -

p Solo

U-num ba-ptis-ma in re-mis-si - o-nem

8

6 6 - 6 6 6| 7 7 6 6 6 5 6 6

105

- ca - to - rum.

Et ex - pe - cto_ re - sur - re - cti - o - nem mor - tu-o - rum, mortu - o - rum.

pec-ca - to - rum.

7 [H] 4 # [] 6] 6 [6] 6 -

110 Allegro

The musical score consists of five staves. The top three staves are treble clef, and the bottom two are bass clef. All staves have a key signature of two sharps. Measure 110 begins with a rest followed by a forte dynamic. The vocal parts enter with the lyrics "Et vi - tam ven - tu - ri sae-cu - li, a - men, a -". The bassoon staff has a prominent melodic line. The score concludes with a forte dynamic and a final cadence.

114

f Tutti

Et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu -

- tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men,

6 5 [6] 6 6 6 6 6

117

li, a - - men, et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a -

men, a - - - men, et vi - tam ven tu - ri sae - cu - li, a - men,

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - men, a - -

[6] 6 6 6 [6] 4 3 [2] 6 6 5 tasto solo

121

men, a - men.

a - men, a - men.

6 6 6 [6 6 5 - 6] 6 4 3 6

4 Sanctus

6

- ctus,
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

7
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

8
san - - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

9
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

10
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -
- - - - -

11

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.
ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth.
8 ctus Do - mi - nus De - us, De-us Sa - ba - oth.
- - ctus Do - mi-nus De - us, De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt
6 6 [6 6 6] 4 3

p Solo

17

coeli et terra glo - ri a tu -

p Solo

[6] 6 6 4

23

a, glo - ri a tu - a.

f

6 6 [6] 6 [2] 6 [6] 5 3

28

Osanna · Tempo giusto

O - san -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, o-sanna in -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel-sis, in ex - celsis, in ex -

f *Tutti*

39

sis, in ex-cel-sis, o-san - na, o-san - na, o-san - na
in ex-cel-sis, o-san - na, o-san - na, o-san - na
sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o-san -
sis, in ex-cel-sis, o-san - na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex -

6 [6] 4 # — 6 # — [6] —

44

in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, in ex-cel-sis.

[6] 6 6 6] 6 6 5 6 4 3 tasto solo

5 Benedictus

Andante

p Solo

Soprano (S) *p* Solo
Alto (A) *p* Solo
Organ (org)

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - mi - ne_ Do - mini,
 Be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - mi - ne_ Do - mini,

p Solo
 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{5}$ [4] $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$

4

be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - mi - ne, in
 be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - - - mi -

$\frac{6}{5}$ - [6 $\frac{5}{4}$] $\frac{6}{6}$ [6 6] $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$ - $\frac{6}{6}$ [4] $\frac{6}{5}$

7

Osanna da capo

no - mi-ne Do - mi - ni.

- ne Do - mi-ni.

$\frac{6}{5}$ [6] $\frac{4}{3}$ f $\frac{6}{5}$ [6 5] tasto solo

6 Agnus Dei

25

Largo *p Solo*

Soprano (S) C major
Alto (A) C major
Tenor (T) C major
Bass (B) C major
Organ (org) Bass C major

Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta, pecca-ta mundi: Mise-re-re no - - - bis.

p Solo 6 8 6 2 7 5 6 # 6 4 # 5 6 6 [H]

f Tutti

Agnus De - i,
f Tutti
Agnus De - i,
f Tutti
A-gnus
f Tutti
A-gnus
A - gnus De-i, qui tol-lis pecca - ta, pec-ca - ta mundi: Mise-re-re, mi-se-re-re no - - bis. A-gnus

f Tutti

6 6 - 6 - # [6 # # 6] 4 3 7 5

12

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di:

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di:

De - i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di:

De - i, A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec-ca-ta mun - di:

tasto solo

7 5 # [45] 5 9 8 6 [5]

Andante

18 *f* Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pacem, pa - cem, pacem, do - na

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na

p *tasto solo*

f

6 5 [6] 5

23 *tr*

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pacem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no-bis pacem, no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.

6 4 3 [6] 6 6 6] 6 5 6 4 #

28 *tr*

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pacem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

6 5 - 6] 6 # 6 5 6 [6]

33

p
f
p
f
p
p
pa - cem, pacem, pa - cem, pacem, pa - cem, pacem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
pa - cem, pa - cem, pa - cem, no - bis pa - cem, no - bis pa -
pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no -
p tasto solo
f 6 [B] #
p tasto solo
f 6 4 [B-flat]
[B-flat]

38

bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pacem, pa - cem, pacem,
bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
- cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
bis pa - cem, do-na no-bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,
4 3 [B] 6 6 6 6 6 6 p tasto solo [B-flat]

Adagio

43

c
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem.
c
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - cem.
c
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
c
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.