

Werner. Collected works.

Gregor Joseph
Werner

Missa Quis ut Deus?

WerW B.32

Mass

2 S, A, T, B (solo), 2 S, A, T, B (coro), fag solo, 2 cor (C), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/werner-collected-works
v2025.07.0, 2025-07-27 \(0597e20e83e592a0e6cc75d872a8e168139f0b17\)](https://edition-esser-skala.werner-collected-works.v2025.07.0)



1 Kyrie

1

Vivace

f Tutti

S

Ky - ri-e e-leison, e - leison, e-leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

A

f A tutti

Ky - ri-e e-leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

T

f Tutti

Ky - ri-e e-leison, e - leison, e-leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

B

f Tutti

Ky - ri-e e-leison, e - leison, e-leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

org

f Tutti

Ky - ri-e e-leison, e - leison, e-leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 6] 6 6] 6 5 3

5

p S 1 solo

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e -

p S 2 solo

son. Ky - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son.

son.

p Solo

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ [6] $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

9

lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son.

p Solo

Ky - ri - e e - lei -

p Solo

Ky - ri - e e -

f

p

[6] **[6]** **6** **6** **6** **5** **5** **#** **6** **5** **#** **[6]**

13

p A solo *tr*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son.

$\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ [6] $\frac{6}{5}$ [6] $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 5 5' 6 $\frac{6}{\sharp}$

17

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

- - - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

son, e - lei - son, e - lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

vlnlne

$\frac{5}{4} \frac{6}{3}$ [6] $\frac{7}{3} \frac{5}{5}$ [5] org $\frac{11}{6}$ [6]

f Tutti

21

tr

lei - - son, e - lei - son,

tr

lei - - son, e - lei - son,

tr

8 lei - - son, e - lei - son,

tr

lei - - son, e - lei - son,

$\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ [6] $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 5 4 3

Passato

25 **p** S 1 solo

Chri - ste ³ e - lei -

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p S 2 solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p Solo

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ 7 7

28

son, e - lei -

son, e -

7 $\frac{7}{[5]}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{\sharp}{6}$ $\frac{\sharp}{[6]}$

31

son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

f

6 6 $\frac{5}{3}$ 6 6 5 6 6 [6]

34

Chri - - - ste____e - - lei - son,
E - - lei - - - son,

$\frac{6}{\sharp}$ \flat \sharp $\frac{6}{5} [b]$ p $\frac{6}{5} \frac{6}{4} [b]$ f 6

37

e 3 - - - lei - - - - - son,
e - - - - lei - - - - - son,

$\frac{6}{5} \frac{6}{4} [b] p$ 6 $[6]$

40

e - lei - son.
e - lei - son.

$\frac{6}{4} [5] f$ $[6] 6 \frac{6}{4} [5]$ tasto solo

44 Allegro

c c c c

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei -

f Tutti

f Tutti

48

f A tutti

Ky - ri -

lei-son, e - lei -

son, e - lei -

son, e -

son, e -

son, e -

son, e -

5 2 6 3

51

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei -

e e - lei-son, e - lei -

lei - son, e - lei -

son, e -

son, e -

5 6 3 [6] 5 2 [6] 8 5 3 10 10 10 10

54

- son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - - - - -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - - - son, e -

Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei -

8 [I] 5 6 # [6] 6 5 6 [V 6] 7 5 6

57

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 [5'] 6 [5'] 6 5 [5'] [h]6 5 6 5 6 6

61

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 [6] 6 6 3 3

2 Gloria

7

Allegro

f **Tutti**

S 1 Et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax ho - mi - nibus bo-nae vo-lun - ta - tis,
(col Imo)

S 2

A *f* **Tutti**

Et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax ho - mi - nibus bo-nae vo - lun - ta - tis,

T *f* **Tutti**

8 Et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax ho - mi - nibus bo-nae vo - lun - ta - tis,

B *f* **Tutti**

Et in terra pax, in terra pax, pax, pax, pax ho - mi - nibus bo-nae vo-lun - ta - tis,

org *f* **Tutti** vln
org

9 vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax.

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo-lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax.

8 vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax.

vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis, pax, pax, pax.

[6] 6 5 6 6 6 5 3

Larghetto

18

p S 1 solo **p** mus te, S 2 solo

Lau - da Lau - da

p Solo 6 6

20

be - ne - di - ci - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus

- mus te, be - ne - di - cimus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi -

[b]5

23

te, glo - ri - fi - ca - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus
ca - mus, ad - o - ra - mus, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{1}{4}$ [A] $\frac{7}{4}$ $\frac{1}{4}$

con pedale $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{6}{4}$

26 Allegro

te, glo - ri - fi - ca

te, glo - ri - fi - ca

f

31

[6] 6

35

mus te.

mus te.

$\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

f [6] 6

40

Larghetto

senza accompagnamento sin alla voce

p Solo
tasto solo [6]

6 6 5 6 6

45

p tr Solo

Gra - ti-as a - gimus ti - bi, a -

6 # 6 5 6 # 6 # 6

49

gimus ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam, pro - pter
org
vlne

52

ma - gnam glo -

55

- riam tu - am. Gra - ti-as a - gimus ti - bi propter

$\frac{[6]}{4}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{\sharp}{}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{\sharp}{}$ $\frac{[6]}{}$

59

ma - - - gnam glo - - - - -

$\frac{6}{}$ $\frac{\sharp}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{[6]}{}$ $\frac{\sharp}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{}$ $\frac{6}{\sharp}$

62

ri-am tu - am.

[6] 4 # # [6]

65

Andante assai

6 [6] 6 # 6 6 [5]

f Solo [6] 6 6

69

p Solo

Do - - - mi -

p Solo

Do - - - mi -

6 6 5 3 **p** [6 6] [6] 7 7

72

ne De - us, Rex, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

ne De - us, Rex, Rex coe - le - stis, De - us Pa -

6 6 [6/4] 5 3 [9/4] 8 8

75

- ter o - mni - po - tens,
- ter, Pa - ter o - mni - potens,

6 6 6] f 9 8 9 8 [6 6 6] 4 #

79

Do - - - - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je -
Do - - - - mine Fi - li u - ni - ge - ni-te, Je -

p [6 6 6] 7 [7] #

82

tr

su Chri - ste,

su Chri - ste,

[6] # 4 f [6] 6 6 -

85

Do - mine De - us, A - gnus De - i, Fi - li-

6 4 3 6 9 8 [6] # 6 5 p 4 # 6 [6]

89

us Pa - tris,
Fi - li - us Pa-tris, Fi-li - us
Do - mine De - us, A-gnus De-i, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa-tris, Fi - li -

[6] 7 7 [4] 3 7 6 7 [7] 6

Adagio

93

f Tutti

Qui tol - - lis

vlne

org

[6] 9 [5] 6 5 f [6] 6 6 5 3 f 6 7 5

98

pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta:
 pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
 pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:
 pec-ca-ta mun - di, pec - ca - ta mun - di:
tasto solo

$\flat\frac{7}{5}$ $\flat\frac{5}{6}$ $\flat\frac{7}{5} [6]$ $\frac{9}{8}$ $\flat\frac{8}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\sharp\frac{5}{4}$ $\flat\frac{4}{3}$ $\sharp\frac{5}{4}$ $\sharp\frac{6}{5}$

103

p Solo a^3

Qui tol - lis pec-ca-ta

p Solo a^3

p Solo a^3

Tutti

$\flat\frac{7}{5}$ \natural $\flat\frac{7}{5}$ $\flat\frac{5}{6}$ $\flat\frac{7}{5} [6]$ $\frac{9}{8}$ $\sharp\frac{8}{7}$ $\frac{7}{6}$ $\sharp\frac{5}{4}$ $\flat\frac{4}{3}$ $\sharp\frac{5}{4}$ $\sharp\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\sharp\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\sharp\frac{6}{5}$ $\sharp\frac{6}{5}$

108

mun - - di:

mun - - di:

pec-ca - ta mun - di:

p Solo

Su - scipe, su - scipe de-pre-ca - ti - o nem no - stram.

5 6 7 4 # 6 6 3 [6] 6 5 # 6 4 # 6

Allegro

113

f Tutti

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram, ad dex - teram, ad

f Tutti

Qui se - des ad dex - teram Pa - tris, ad dex - teram, ad dex - teram, ad

f Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - teram, ad

f Tutti

Qui se - des, qui se - des ad dex - teram, ad dex - -

vlnl Qui se - des, qui se - des ad dex - te - ram, ad dex - te - ram, ad

Tutti org

con pedal[e]

$\frac{5}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$

116

dex - te - ram, dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram, dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram, ad dex-teram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

tr

dex - te - ram, Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

tr

dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

dex - te - ram Pa - tris: Mi - se - re - re no - bis.

6 6 6 7 4 3

120 Andante

p Solo

8 Quo - ni-am tu so lus san -

p Solo

6 6 5 6 #

122

- ctus, tu so - lus san - - - ctus, tu so - lus

Musical score for three voices and basso continuo, page 125. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom two staves are basso continuo, indicated by a bass clef and a bass staff line. The music is in common time. The vocal parts sing a four-part setting of the hymn "Amen". The basso continuo part provides harmonic support with a sustained bass line and occasional chords. The vocal parts enter at different times, creating a layered texture. The lyrics are as follows:

Do - minus, tu so - lus Do - minus,
solus al - tis - - simus,

128

Je - su Chri - ste.

[b7] 6 [6] 4 3 f

131

Allegro

f Tutti Cum San -

(col Imo)

f Tutti Cum San - cto Spi - ri -

f Tutti Cum San - cto Spi - ri -

f Tutti Cum San-cto Spi - ri - tu in glo - ri -

4 3 f Tutti 6 6 6 6

Cum Sancto Spiritu in gloriam

136

cto, a -

tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

tu in glo - ri-a Pa - tris, a - men, a - men, a -

a, in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a -

6]

139

- men, a - men, in glo-ri-a De - i Pa - tris, cum San - cto Spi - ri -

- men, cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a, in glo-ri-a De-i Pa-tris, Pa -

8 men, a - men, cum Sancto Spi - ri - tu in glo-ri - a, cum Sancto Spi - ri - tu, San - cto Spi - ri -

- men, a - men, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

4 # [6] 6 [h]6 [6] 5 6 6]

143

tu in glo - ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men,

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men,

a, in glo - ri-a De - i Pa-tris, a - men, a - men, a - men,

6 # 6 #

146

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men,

[6 6] 4 # 6 [H]

149

men, a - - - men, in glo - ri - a Pa - - tris, Pa - - tris,

a - men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris, a - -

men, a - - - men, in glo - ri - a De - i Pa - - - tris,

a - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu in

9 8 [6] 6

152

a - - - - men, a - - men. a - - men.

- - - men, a - men, a - men, a - men, a-men, a - men.

8 a - men, a - men, a - men, a - - - men, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - men, a - men, a - men.

6 6] 6 5 4 3 3

3 Credo

27

Allegro

Soprano (S) **f Tutti** Cre - do, cre - do,

Alto (A) **f Tutti** Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Tenor (T) **f Tutti** Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Bass (B) **f Tutti** Cre - do, cre - do, cre - do, cre - do, cre - do,

Organ (org) **f Tutti** $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{7}{4}$ 6 $\frac{8}{3}$ $\frac{3}{4}$ 3 [6] 7 6 $\frac{5}{4}$

5
cre - do in u-num De-um, Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa - ctorem, fa-cto - rem

cre - do in u-num De-um, Pa-trem o-mni-po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li, fa-cto-rem coe-li,

8 cre - do in u-num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa - cto - rem

cre - do in u-num, in u-num De-um, Pa - trem o-mni - po - tentem, fa-cto - rem

[6] * 5 6 5 6 6 9 8 [6]

9
coe - li et terrae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - lium. Et $\frac{3}{2}$ in

coe - li et terrae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium. Et $\frac{3}{2}$ in

8 coe - li et terrae, vi - si - bi - lium o - mnium et in - vi - si - bi - lium.

coe - li et terrae, vi - si - bi - li - um o - mnium in - vi - si - bi - lium.

[6] 5 6 4 3 Solo 6 6 # [6]

13

u - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
u - num, in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, De - i

[6] 6 # 6 5 [b] 6 6

16

u - ni - ge - nitum.

u - ni - ge - ni-tum.

p Solo

Et ex Pa - tre, Pa - tre na-tum an-te o - - mni-a sae - cu-vlne

org

6 5 6 4 3 [6] 6 6 6

19

la, De - um de De - o, lu-men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o____ ve -

6 6 # [6] 6 6 4 #

22

p A solo Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum, con-sub -

p Solo Ge - ni - tum non fa - ctum, ge - ni - tum non fa - ctum,

ro.

f 6 5 [5] [6] [5] 6 5 6 # 6 6 [6] #

f Tutti Qui pro - pter

stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro-pter

con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mnia fa - cta sunt. Qui pro - pter

f Tutti Qui pro - pter

[5] 6 6 5 [6] 6 5 3 [5] 2 [6]

f Tutti

nos, nos ho - mines et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit, de - scen - dit, de - scen -

nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe -

nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe -

nos, nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram sa-lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de -

6 5 8 6 [6] 4 #

31

Largo

p S 1 solo

dit, de - scen - dit de coe - lis.

Et in - car -

lis, de coe - lis.

Et in - car - na -

lis, de coe - lis.

scen - dit de coe - lis.

p Solo

vnle

org [4 3]

b6

35

tr

na - tus est, in - car - na -

- - tus, in - car - na -

tr

tr

tr

8

b6

6 **6** **5** **#** **[b6] 2** **5** **6** **b4** **[6] 6** **b** **[6]**

40

tr

est, in - - car - na -

- - tus est, in - car - na -

tr

tr

b **#** **2** **3** **4** **5** **6** **b** **[6]** **7** **8** **[5]** **9** **8** **[6 6]** **6** **5** **b** **[6]** **4** **3**

45

San - cto, de Spi - ri - tu San - 3 3 3 3 3 3 cto, San -
de Spi - ri - tu San - - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - - - - - -
- - - - - - - -
9 6
[6]

50

cto, San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi-ne, ex Ma - ri - a Vir - gi -
- - - cto ex Ma - ri - a, Ma - ri - a, Ma - ri - a Vir - gi -
- - -
- - - - - - - -
6 4 5 3 6 4 [5] 6 4 3 6 - 7 6 -

56

ne, et ho - mo fa - ctus est, et ho - mo -
ne, et ho - mo fa - ctus est, ho - mo, ho - mo -
- - - - - - - -
- [6] 6 # [h] 7 b6 [6]

61

fa - ctus est.

fa - ctus est.

fa - ctus est.

8

org solo

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$

$\frac{6}{4}$ [5] $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$

Adagio

67

c

c

c

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$

p Solo

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

71

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

p Solo

Cru - ci - fi - xus e-tiam pro nobis, sub Ponti-o Pi-la-to pas - sus, pas -

$\frac{9}{4}$ $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

$\frac{9}{4}$ [6] $\frac{8}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{2}$

76

- sus et se - pul - tus, se-pul - tus est, se - pul - tus est, se - pul - tus est.

Vivace

81

f Tutti

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras,

f A tutti

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum Scri-ptu-ras,

f Tutti

5 2 [6] 2 2 [6] 6 5 6 6 [6] 6

89

et a-scendit in coelum, in coelum, se-det, se-det ad dex-teram Pa-

et a-scendit in coe-lum, se-det, se-det ad dex-teram Pa-

8 et a-scendit in coe-lum, se-det, se-det ad dex-teram Pa-

et a-scen-dit in coe-lum, se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-

[6] 6 6 6 4 3

97

p S 1 solo

tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

p S 2 solo

tris. Et i - te - rum ven-tu - rus est cum glo - ri - a

8 tris.

p Solo

iu - di - ca - re

Solo

6 6 5 6 5 5 6 [5] 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5 5 6 5

104

vivos, vi - vos, vivos et mor - tu - os, mor - tu - os, cu - ius regni, cu - ius re - gni non e - - -

7 5 7 5 # b b

111

p A solo

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num et vi -

rit, e - rit fi - nis.

6 9 6 6 [6] b6 6 3 [6] 6

117

f Tutti

si - mul,
vi - fi - cantem, qui ex Pa - tre Fi - li-o - que pro - cedit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si -

f Tutti

si - mul,
f Tutti

si - mul,

f Tutti

6 6 6 b6 6 6 6 - [6] 6 [6] 6 f Tutti 6

122

e

simul ad-o-ra-tur et con-glori-fi - catur: qui lo - cutus per Prophetas, per Pro - phe-tas.

e

- mul ad-o-ra-tur et conglo - ri - fi - catur: qui lo - cutus per Pro-phe - tas, Pro-phe - tas.

e

simul ad-o-ra-tur et con-glori-fi - catur: qui lo - cu-tus per Pro-phe - - - tas.

e

simul ad-o-ra-tur et conglo - ri - fi - catur: qui lo - cu-tus est per Pro - phe - - - tas.

vln
6 6] 6 # [6] 6 [6] 6 6 6] 4 3 org

128 Larghetto

c

c

c

P Solo

Et u - nam san - ctam ca - tho - licam et

c

p Solo

4 # [9] 8 6 6

131

p Solo

Con - fi - te - or u-num,
u-num ba - ptis -
a - po - sto - licam
san - ctam Ec - cle - siam.

134

ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum.

p Solo

Et ex - pe - cto re - sur -

137

re - cti - o - nem mor - tu - o - rum.

Allegro

140

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Et

A -

amen, a -

men, a - men, a -

Et vi - tam ven-tu - ri sae - cu - li, a - - men, a -

f Tutti

3 3 3 6

144

tr

tr

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

men, a - men, a - men, et vi - tam ven-tu - ri men, a -

tr

3 3 3 6

148

- men, a - - men, a - men, a - men, a -

men, a - - men, a - - men, a -

8 sae - cu - li, a - - men, a - men, a - men, et

- men, a - - men, a - men, a - men, a -

[6] [b]6 6 7 8 6 7 8 6 6 2 6 6 4 #

155

men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a -

p **f** **tr**

p **f**

p **f**

p **f**

p **f**

p **tasto solo** **f**

6 [6] 6

158

men, a - men.

- men, a - men.

8 - men, a - men.

- men, a - men.

[6] 4 3 [6] 6 3 8 [6] 7 4 3 4 3

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **tasto solo f**

4 Sanctus

39

Largo

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san -

A San - ctus, san - ctus, san - etus, san - ctus,

T San - ctus, san - ctus, san - - - - ctus,

B San - - - - ctus, san - ctus, san - ctus,

org f Tutti [6] 6] 3

5

- ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - ctus, san -

san - ctus, san - ctus, san - - - - ctus, san -

p tasto solo [6] 6] 3 - 7 4 #

9

ctus Do - mi - nus De - - - us, De - us, De - us Sa - -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa -

8 ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - - - us Sa -

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth, De - - - us, De - us

6 7 7 [8 7 5] 6 6]

13 Andante

- ba - oth.

- ba-oth.

- ba-oth.

Sa - ba-oth.

f Solo

6 6 [6] 6 6 7 b 7

18

Ple - ni sunt coe - li et

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

p

6 6 5 3 6 5 [6] 6 5

21

ter - ra glo - - - - ri - a tu - a,

glo - - - - - - - - ri - a tu - a,

f

6 5 6 6 [6] 6 6

24

glo - ri-a tu - a, glo - - - - - ri-a tu -
ple - ni - sunt coe - li glo - - - - - ri-a tu -

p 6 6 5 4 3

Osanna · Allegro

f *Tutti*

a. O - san - na, o - san - na

f *A tutti*

a. O - san - na in ex -

f *Tutti*

27

a. O - san - na, o - san - na

a. O - san - na in ex -

f 6 6 [6] 6 6 6 6 6 3 — 4 3 *f* *Tutti*

in - ex - cel - sis, o - san - na, o -

tr

cel - sis, ex - cel - sis, o - san - na in - ex - cel -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in

32

in - ex - cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, ex - cel - sis, o - san - na in - ex - cel -

f *Tutti*

O - san - na in ex - cel - sis, in

8 4 3 6 # 5 6 7 5 6 8 6

36

san - na,
- sis, o - san - na in ex - cel
ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel
f Tutti
O - san - na in ex - cel - sis,
8 7 # [4]6 3 5 6 7 3 4 6 6

40

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
- sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san -
o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na
8 * 3 2 [6] 7 7 7 7 6 5 **tasto solo**

44

sis, o - san - na in ex - cel - sis.
na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
8 na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ex - cel - sis.
in ex - cel - sis.
6 [6] 6 4 3

5 Benedictus

43

Largo

B

org

p Solo

6 6 6 # 6 9 7 5 # 6 5 6 [6] 6 [5] —

4

Be - ne - di - ctus, qui ve-nit, qui ve - - nit in no - - mi-ne Do - mi -

6] # 6 6 [6] 6 6 6 4 5 3

7

ni, be - ne - di - ctus, qui ve - - -

[6] 5 3 9 4 6 5 # 7 7 7

10

Osanna ut supra

- - - nit in no - - mi - ne Do - mi - ni.

7 7 # [6] 6 4 # 5 6 [5] 6 5 #

Detailed description: The musical score consists of two staves. The top staff is for the Bassoon (B), which remains silent for the first three measures. The bottom staff is for the Organ (org), which begins with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The organ part includes a dynamic marking 'p Solo' followed by a series of bass notes with corresponding Roman numerals below them: 6, 6, 6, #, 6, 9, 7, 5, #, 6, 5, 6, [6], 6, [5], —. The vocal parts enter in measure 4, singing the Latin text 'Benedictus, qui venit, qui venit in nomine Domini'. The organ continues to play harmonic support. The vocal parts repeat the text in measure 7. In measure 10, the organ plays a final harmonic progression before concluding with the text 'Osanna ut supra'.

6 Agnus Dei

Vivace *f* Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

A A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

T A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

B A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

org *f* Tutti [6] [45] 6 6 6 8

p Solo *a 3*

Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

p Solo *a 3*

a 3 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

p Solo *a 3*

8 Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

p Solo *a 3* 6 # 5 6 [45] 3 7 6 5 6 4 5 #

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p* Solo *a 3*

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p* Solo *a 3*

f Tutti

8 A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *p* Solo *a 3*

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: # [45] # b 6 8 # [45] a 3 5 6 7

12

re - no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

re - no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

no - bis, mi - se - re - re - no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

A - gnus De - i, qui tol - lis pec-

f Tutti

5 6 7 # # [6] f Tutti [6]

16

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, pec - ca -

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta

ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta, pec -

6 6] p 6 f [6] 6 6 [b]

20

Allegro

ta mun - di: Do - na nobis pacem, nobis pacem, pa - cem, pa -

mun - di: Do - na nobis pacem, nobis pacem, pa - cem, pa -

mun - di: Do - na nobis pacem, nobis pacem, pa - cem, pa -

ca - ta mun - di: Do - na nobis pacem, nobis pacem, pa - cem, pa -

6

6 [6]

28

p S 1 & 2 solo

cem, pa - - - cem. Dona, do - na nobis pacem, dona, do - na nobis pacem,

p Solo

cem, pa - cem, pa - cem. Dona, do - na no-bis pacem.

p Solo

cem, pa - cem, pa - cem. Dona, do - na no-bis pacem, dona,

p Solo

cem, pa - cem, pa - cem. Dona,

p Solo

6 [6] 4 3 **p Solo**

38

S 1 solo

do-na nobis, do - na no - bis pa - 3 cem, pa - cem.

S 2 solo

do-na nobis, do - na no - bis pa - cem.

do - na nobis pacem.

do - na nobis pacem.

f

48

f Tutti

Do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, pa - - - cem, pa - cem.

f A tutti

Do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, do - na no - bis pa - - cem.

f Tutti

Do - na nobis pacem, nobis pacem, pa - - - cem.

f Tutti

Do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, do - na no - bis pa - - cem.

Tutti

[6] 6 [6] 6 [6] 4 3