

Werner. Collected works.

Gregor Joseph

Werner

Missa in Celeri Transitu

WerW B.11

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/werner-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/werner-collected-works)
v2025.11.0, 2025-11-30 (c043837d55df035f7eb39cdb72c244c9c5036448)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	H-Bn
	<i>Shelfmark</i>	Ms.mus III.24
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	530001934
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://copia.oszk.hu/kotta/missa-in-celeri-transitu-in-f/

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
3	22	–	inconsistent tempo indication in A1 (B, org, and vlne: “Adagio”; S, A, and T: “Largo”; none: vl 1, 2)
4	11	org	treble ottavo clef added by editor

Contents

1	Kyrie	1
2	Gloria	3
3	Credo	7
4	Sanctus	15
5	Benedictus	21
6	Agnus Dei	22

1 Kyrie

1

Allegro

I
Violino

II

f **Tutti**

Soprano
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Alto
f **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Tenore
f **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Basso
f **Tutti**
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

Organo
e Bassi
f **Tutti** 5 6 [6] 5 4 6 3 3 3 5 [6]

Arioso

p

P Solo

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

6 6] 5 6 7 4 3 *p* Solo [6 6] 7 6

13

son, e - lei-son, e - lei-son, Christe, Christe, Christe, Christe e -

4 # [6] b6 6 [6] b6 6 # 6

22

Kyrie ut supra

lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son.

6 6 6 [6] 6 7 6 [6] 6 6 7 6 [6] 6 6 7 6 #

2 Gloria

Ordinario

[illegible]

8

Do-mine De-us, Agnus De - i,

ma - gnam glo-riam tu - am,

Do - mine Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste,

Do-mine De-us, Rex coe - le-stis, De - us Pa - ter o-mni - po-tens,

6 [6] 4 4 6 3 4 6 6 4 4 7 6 #

12

Fi - li-us Pa - tris, pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, su-scipe de-pre -

qui tol - lis, qui tol - lis, su-scipe de - pre -

qui tol - lis pec-ca-ta mun - di, qui tol - lis, su-scipe de-pre -

qui tol - lis, mi - se-re - re no - bis, pec - ca - ta mun - di,

[4] 6 5 4 3 [6] 7 4 6 [4] 6 7 6

16

ca - ti - o - nem no - stram, mi - se - re - re, mi - se - re - re,

ca - ti - o - nem no - stram, ad dex - te - ram Pa tris, ad dex - teram Patris, mi - se - re - re no -

ca - ti - o - nem no - stram, ad dex - te - ram Pa tris, ad dex - teram Patris, mi - se - re - re no -

qui se - des, qui se - des, qui se - des

4 3 5 6 5 [5] 6 5 [6] 5 6 5 6 5 3

20

Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus Do - minus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su

bis.

bis.

[6] b 6 # 6 6 6 6 6 [6] 6 6 5

3 Credo

7

[Tempo deest]

1 *f*

2 *f*

f Tutti

S Pa - trem o-mni-po - ten - tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi - si -

A *f* Tutti

A Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi -

T *f* Tutti

T Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe - li et ter - rae, vi -

B *f* Tutti

B Pa-trem o - mni-po-ten-tem, fa-cto-rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi -

org *f* Tutti

b

6 3 3 3 3 6 6 [7] 4 4

5

P Solo

bi - lium o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. Et in u-num Do - mi - num Je - sum Chri -

P Solo

- si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. In u-num Do - mi-num Je-sum Chri -

P Solo

si - bi - li - um o - mni - um et in - vi - si - bi - li-um. Fi - lium

P Solo

- si - bi - li-um o - mni-um et in - vi - si - bi - li-um. In u-num Do - mi-num Je - sum Chri -

6 6 6 4 3 *P* Solo [6] 6 6 [5] 2 7 6

9

stum, an - te o-mnia, o-mnia sae - cula,

stum, et ex Pa - - tre na - tum De-um ve - rum de De - o

De-i u-ni - ge - nitum, u-ni - ge - nitum, an - te o-mnia sae - cula, de De - o

trum, Fi-lium De-i u-ni - ge - nitum, De - um de De - o, lu - men de lu-mi-ne,

[43 #3] 6 46 b [b] 4 # 6 7 [b] [b7] 4 3 3 2 5 3 6 4 6

13

de De-o ve - ro. Ge - nitum non fa - ctum, non fa - ctum, per quem o - mnia, per quem

ve - ro, De-o ve - ro. Ge - nitum non fa - - ctum, per quem o - mnia,

ve - ro, de De-o ve - ro. con-substan-ti - a-lem Pa - tri, per

de De-o, De-o ve - ro. con-substan-ti - a-lem Pa - tri, per quem,

6 6 4 3 4 3 6 8 6 3 3 3 5 6 2

17

o - mnia fa - cta sunt. Qui propter nos, nos ho - mines et propter no - stram sa - lu - tem

per quem o - mnia fa - cta sunt.

quem o - mni-a fa - cta sunt.

quem o - mnia fa - cta sunt.

6 5 4 3 3 4 6 3 4 6 6 7 6 6 4 2 6 7 6

21

Adagio / Largo

de - scen - dit de coe - lis.

de Spi - ri-tu San - cto

Et in - car - na - tus est

de Spi - ri-tu

6 5 4 6 6

24

Cru-ci - fi-xus e - ti-am pro no-bis sub
ex Ma-ri-a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.
de Spi-ri-tu San - cto ex Ma-ri-a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus est.
San - cto et ho-mo fa - ctus est. pas - sus

[4]6 [4]5 [7]5 [4]5 5' 6 [4]5 6 6

28 **Allegro**

f **Tutti**
Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se - pul - tus est. Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter - ti-a di-e,
f **Tutti**
Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit
f **Tutti**
Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit ter - ti-a
f **Tutti**
et se - pul - tus, se-pul - tus est. Et re-sur - re-xit, et re-sur - re-xit ter - ti-a

[4]6 6 [4] 6 5 [4]5 7 6 [4]5 **f** **Tutti** [4]6 [6]

33

ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri - ptu - ras, et a - scen -

ter - ti-a di - e, ter - ti - a di - e se - cun-dum Scri - ptu - ras,

di - e, ter - ti - a di - e se-cun-dum Scri - ptu - ras,

di - e, ter - ti - a di - e se-cun - dum, se-cun-dum Scri ptu - ras,

5 6 [4] [45] 5 6 [46] [4] 6 4 [4]

37

- dit in coe - lum, se - det ad dex - teram Pa - tris.

a-scen - dit in coelum, in coe - lum, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te - rum

a-scen-dit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex-teram Pa - tris. cum

a-scen-dit in coe - lum, in coe - lum, se - det ad dex-teram Pa - tris. Et i - te -

[6] [4] [6] [45] 6 [7] 7 [45] [45] 4 # 3 3 [6]

42

p Solo *f* Tutti

iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

— ven - tu - rus est iu - di - ca - re vi - vos, cu - ius re - gni non e - rit

f Tutti

glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

f Tutti

rum ven - tu - rus est vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit

f Tutti

6 5 4 # [b5 4] # 5' 4 # [b5 4] # 4 # *f* Tutti 6 [9 8] 6 [6 5]

47

p Solo

fi - nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - mi-num et vi - vi - fi - can - tem,

p Solo

fi - nis. et vi - vi - fi - can - tem,

p Solo

fi - nis. qui cum Pa - tre et Fi - li -

p Solo

fi - nis. qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

p Solo

4 b *p* Solo [6] 9 8 [4] # 7 6 5 4 # [b] 6 5

51

f Tutti *p* Solo

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et u - nam

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

f Tutti

o simul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

f Tutti

si - mul ad - o - ra - tur et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

f Tutti *p* Solo

b # 3 b6 6 6 4 3

56

p

san - ctam, sanctam ca - tho - licam et a - po - sto - licam Ec - cle - si - am.

p Solo

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma

p Solo

in re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

6 6 [3] 6 6 6 7 6 [6] 7 [7] 4 4

61

f

f

f Tutti

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum, et

f Tutti

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

f Tutti

8 Et ex - pe - cto, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

f Tutti

rum. Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem, re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum,

org

f Tutti

[6] vlne 6] 3 6 6 [3] [6] 7 6 [6]

66

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

8 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - men, a - men, a - men, a - men.

5 6 6] 6 4 3 3 [5] 2 3 [5] 2

4 Sanctus

15

[Tempo deest]

1 *vl*

2

f

f Tutti

S San - ctus, san -

A *f Tutti*
San - ctus, san -

T *f Tutti*
San-ctus, san - ctus, san - ctus,

B *f Tutti*
San - ctus, san - ctus, san -

org
b *f Tutti*

5 2 [6]

6

ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

san - ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus De - us Sa - ba -

6 2 4 6 [6] 6] 4 3 [b6 6] 6 5 4 b

11

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra

oth. Ple - ni sunt coe - li glo -

8 oth. Ple - ni sunt coe - li, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et ter -

oth. Ple - ni sunt coe - li et ter - ra, et

6 5 6 6 6 6 6 [6] 7 6 4 3 5 6

≡

16

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

- ri - a, et ter - ra, et ter - ra glo - ri - a

8 ra glo -

ter - ra, ter - ra glo - ri - a

4 4 8 6 3 4 4 4 [5/2] 4 8 6 3 [4] 5 8 6 6

Osanna · [Tempo deest]

21

tu - a.

tu - a.

tu - a.

tu - a.

5/4 3

p Solo

O - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

6 6/6 6 6

29

O - san - na in ex - cel - sis, in ex -

in ex - cel - sis,

In ex - cel - sis, o - san - na,

In ex - cel - sis, o - san - na,

6 6 [6] 6/6 6/6 6/6 6/6 6

37

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

in ex -

6 [6] 4 4 4 6 6 4 3

46

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

o - san-na in ex - cel - sis,

cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -

[6] # 4 # # [6] #

64

The musical score consists of five systems. The first system has two staves (treble and bass clef). The second system has three staves: vocal melody (treble), piano accompaniment (treble), and piano accompaniment (bass). The third system continues the vocal melody and piano accompaniment. The fourth system continues the vocal melody and piano accompaniment. The fifth system continues the vocal melody and piano accompaniment.

cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in — ex - cel - sis, o - san-na
o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel - sis, o -
- sis, in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel - sis, in ex-
o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel-sis, in ex-cel - sis, o -
[6] [6] [6] [6] [6] 4 3 3 3

[illegible]

5 Benedictus

21

[Tempo deest]

A

p Solo

Be-ne - di-ctus, qui ve - nit, qui ve-nit in no - - - mi - ne,

org
b

p Solo # [6] [6] 6 3 # - 6 [6] 6

≡

9

no - mi - ne Do - mi - ni, be-ne - di-ctus, qui ve - nit, qui ve-nit, ve-nit in no - - -

[6] 6 6 6 [6] 6 3 6 [6]

≡

18

- mi - ne Do - mi - ni, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, in

6 b5 6 6 5 6 [b5] 6 [b6] b5 4 # 6 [6]

≡

26

no - - - - - mi - ne Do - mi - ni.

Osanna ut supra

[6] [6] 4 # 6 4

6 Agnus Dei

Largo

p

p

p Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se -

p Solo

Mi - se - re -

p Solo

[7] # [b7] 6 [6] [b] [b7] 6 5 [6] 6 5 9 6 9 8

6

f

f

f Tutti

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mundi: A - gnus,

f Tutti

re - re no - bis. Mi - se - re - re no - bis. A -

- re no - bis. Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p Solo

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

[7] 4 3 [6] [6] 9 6 9 6 9 8 [b7] 4 3

12 **Presto**

a - gnus De - i, qui tol-lis, qui tol-lis peccata, pec - ca - ta mun - di: Do - na no -

- gnus, a - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec-ca-ta mun - di: Do - na no - bis

f Tutti
A - gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
A - gnus, a-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
A - gnus, a-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
A - gnus, a-gnus De - i, qui tol-lis pec-ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

20

bis pa - - cem, do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, do - na nobis pa - cem, do - na

pa - cem, no - bis pa - cem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, pa - - cem, do -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do -

Do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

4 3 6 6 3 4 2 [6] 4 4

26

no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do - na, do-na no-bis
na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, do-na no - bis
- na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, pa - cem, do - na no - bis,
do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, pa - cem, do - na nobis, do-na nobis,

[6] 7

31

pacem, pa - cem, do - na nobis pa - - - - - cem, do - na no -
pa - cem, pa - cem, do - na nobis pa - - - - - cem, do - na
no - bis pa - cem, do - na nobis pa - - - - - cem, no - bis
do-na nobis pa - cem, do - na nobis pa - - - - -

[6] 4 # [6] 6

tasto solo

37

- bis pa - - cem, do - na no - bis pa - cem, no - bis
no - bis pa - - cem, do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, do - na no bis pa -
pa - - - - - cem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, no - bis
- - - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

4 3 6 6 5 6 [7]

=

43

pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.
- cem, do - na nobis pacem, do - na nobis pacem, do - na nobis pa - cem, pa - cem.
pa - cem, do - na no-bis pacem, do - na no-bis pacem, no - bis pa - cem, pa - cem.
pa - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem.

4 3 6 6 5 6 [7] 4 3 f