

Tůma. Complete works.

František Ignác Antonín

Tůma

Stabat mater

TumW G.3

Sequence

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vlc solo, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



1 Stabat mater

Larghetto

T

B

org

p Solo

6 6 5 7 4 b6 5 b5 b6 5 b 7 5

6

p Solo

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

p Solo

Sta - bat ma - ter do - lo - ro -

ten.

7 6 # [6 5 -] # 6 6 7 b6 b5 b6 5 b

11

- - - sa iux-ta cru-cem la-cri - mo -

- - - sa iux-ta cru-cem la-cri - mo -

b40 b9 8 7 6 5 b [b7 6 5]

16

- - - sa, dum pen - de - bat, dum pen -

- - - sa, dum pen - de - bat,

b9 8 7 9 8 - 7 b6 5 - [b] b 6

21

de - - - bat fi - li - us. Cuius a - nimam ge - mentem, et do -

dum pen - de - - bat fi - li - us. Contristantem et do -

9 8 7 [9] 5 6 # # 4/6 4/2 6 6 7 5 [6]

26

len - tem per - trans - i - vit, pertrans - i - vit gla - di - us, per - trans -

len - tem per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, pertrans - i - vit gla - di - us, per - trans - i - vit, per - trans -

4/5 # # 6 [4/6] [7] [4/5] # # 6 #

29

i - vit gla - di - us.

i - vit gla - di - us.

6 4 # # [6] 6 # 6 6 7 4 b6 b5 6 b

34

b 7 5 [6] 5 4 5 #

2 O quam tristis

[Tempo deest]

f Tutti

S O quam tri-stis et af - fli-cta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - ter u -

A O quam tri-stis et af - fli-cta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - ter u -

T O quam tri-stis et af - fli-cta fu-it il-la bene - di-cta mater, ma - - - ter u -

B O quam tri-stis et af - fli-cta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - ter u -

f Tutti

org $\frac{7}{5}$ [b] $\frac{4}{2}$ 6 $\sharp 5$ [2] $\frac{7}{5}$ [b] $\sharp 5$ $\frac{6}{5}$ 5 [-] $\frac{6}{5}$ [5] - 6 [b] - 6 [5] [-]

12

ni-ge-ni-ti! Quae mae-re - bat et do - le - - bat, et do - le - - bat,

ni-ge-ni-ti! Quae mae-re - bat et do - le - - bat, et do - le - - bat,

ni-ge-ni-ti! Quae mae-re - bat et do - le - - bat, et do - le - - bat,

ni-ge-ni-ti! Quae mae-re - bat et do - le - - bat, et do - le - - bat,

$\frac{4}{5}$ [b] $\frac{6}{5}$ [5] \sharp 6 6 \flat \sharp $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{4}$ - 6 \sharp - 6 \flat \sharp $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{4}$ - 6 \sharp - 6

25

pi-a mater dum vi-de - bat na-ti poe - nas, na-ti poenas in-cli-ti.

pi-a mater dum vi-de - bat na-ti poe - nas, na-ti poenas in-cli-ti.

pi-a mater dum vi-debat na-ti poe - nas, na-ti poenas in-cli-ti.

pi-a mater dum vi-de - bat na-ti poe - nas, na-ti poenas in-cli-ti.

\flat $\frac{b7}{5}$ [b] \sharp \flat $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ - 6 6 6 $\frac{b7}{5}$ [b] $\frac{4}{5}$ \sharp *p* $\frac{8}{3}$ [5] - $\frac{4}{5}$ \sharp

3 Quis est homo

Andante *p* Solo

S
Qui non fle-ret, si vi-de-ret in tan-

A
p Solo
Quis est ho-mo, matrem Chri-sti in tan-to sup-pli-ci-

T

org
p Solo

4

to sup-pli-ci-o, in tan-to sup-pli-ci-o, sup-pli-ci-o? Quis non

o, in tan-to sup-pli-ci-o, in tan-to sup-pli-ci-o?

org

7

pos-set Chri-sti ma-trem do-len-tem, do-len-tem, do-

Con-tri-sta-ri, con-tem-pla-ri do-len-tem, do-

org

10 Larghetto

len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

P Solo
Pro pec - ca - tis su - ae

♭ ♯ 6 [45] ♯ ♯ 5 6 6 ♯ 6 6/5 ♯ 6 4/4 ♭

13

gen - tis vi - dit Ie - sum in tor - men - tis et fla - gel - lis sub - ditum.

6 ♭7/♭5 ♭ ♭ 4 4 ♭

17

Vi - dit su - um dul - cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, dum e -

7 6 ♭5 ♭4 3 ♭ ♭7 6 4 4 4/2

Andante

21

E - ia, ma-ter, fons a -

E - ia, ma-ter, fons a - mo-ris,

mi - sit spi - ri - tum.

pp *p*

6 ♯ 6 [5] 5 4 ♯ 6 [b] [6] [b5] ♯ 6 6 [6] 7 ♯

25

mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - ge -

me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

6 $\flat 6$ 5 6 [b5] 9 $\flat 7$ 5 6 4 \flat $\flat 7$ 5 6 4 5 3

28

am. Fac, ut ar - de - at cor me - um in a - man - do Christum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

am. In a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi com - pla - ce - am.

♯6 ♯ 7 ♯ 6 6 [6] \flat 6 [b] [b6] 6 [5]

4 Sancta mater

[Tempo deest]

f Tutti

S Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cru-ci -

A Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cru-ci - fi -

T Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cru-ci -

B Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cru-ci -

org *f* Tutti

* 6 5/4 3 2 5 6/5 4/2 6/5 4

5

fi - xi fi - ge pla - gas cor-di me - o va - li - de.

- xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor-di me - o va - li - de.

fi - xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor-di me - o va - li - de.

fi - xi fi - ge pla - gas cor-di me - o va - li - de. Tu - i

7 6 7 6 6 6 7 46 7 6 5 - # 1

9

Tu - i na - ti vul - ne - ra - - -

Tu - i na - ti vul - ne - ra - - -

Tu - i na - ti vul - ne - ra - - -

na - ti vul - ne - ra - - ti, na - ti vul - ne - ra - -

1 3 10 10 6/4 3 9 8 46 6 6/5 10/9 [b5] 6/5 7 6

13

ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - - - nas,

ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe -

ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - nas, poe -

ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - - - nas,

4 4 $\frac{2}{2}$ - 6 10 $\frac{b6}{5}$ $b5$ $\frac{6}{5}$ b 8 [3]

17

poe - nas me - - cum di - vi-de, poe - nas me - - cum

- - - nas, poe - - - nas, poe - nas me - cum di - vi -

- - - nas, poe - - - nas me - cum

poe - - - nas me - cum

8 $\frac{b6}{5}$ $b5$ $\frac{6}{b5}$ b 5 $\frac{5}{4}$ - $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{b2}$ 6 $\frac{6}{[b]}$ $\frac{4}{2}$ 6

21

di - vi-de, poe - - - nas me - - - cum di - - - vi-de.

de, poe - - - - nas me - - - cum di - vi - de.

di - vi - de, poe - - - nas me - - - cum di - vi - de.

di - vi - de, poe - - - nas me - - - cum di - vi - de.

4 $\frac{4}{2}$ 6 # 4 #

tasto solo

5 Fac me tecum

Larghetto

A

T

org

f Solo

6 6 5 6 6 5 6 5 6

5 4 # [-] 5 4 [-]

10

p Solo

Fac me te-cum pi - e—

5 4 [-] 5 4 [-] 6 7 6 4 4 6 6 6 5 6

18

fle - re, pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo,

p Solo

Fac me te-cum pi - e— fle - re, con - do -

6 6 6 5 7

25

cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go, do - nec

le - re, con - do - le - re, do - nec e - go, do - nec e - go,

5 4 [-] 5 4 [-] 4 4 4 4 4 4 4

32

e - go, e - go vi - xe - ro.
do - nec e - go vi - xe - ro.

6 6 # f 6 b6 6 # 5 6 6 b6 6 4/6 5 4

40

Iux - ta
Iux - ta cru - cem tecum sta -

6 b5 b 6 b5 6 b5 6 4/6 5 7 # b6 5 6 # 6 5/4 p 6 4

49

cru - cem tecum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re in
- re, et me ti - bi so - ci - a - re, et me ti - bi so - ci - a - re in plan - ctu,

9 8 6 6 # 4 7 4 6 4 4/6 7 4

57

plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
in plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.

5 4 b b9 8 4 6 b5 b 6 b5 6 b5 6 9 8

66

Vir-go vir-gi-num prae-cla-ra, fac me te-cum, te -
 Mi-hi iam non sis a-ma-ra, fac me

p

♭7 6 ♭5 3 6 5 ♭6 ♭6 ♭ ♭6 5 ♭ 7

74

- cum plan-ge-re. Fac, ut por-tem Christi mortem, passi-o-nis fac con-sor-tem et
 tecum plan-ge-re. Pas-si-o-nis fac con-sor-tem et pla-gas,

♭6 5 ♭ 5 ♭ - 7 ♭ 6 6 ♭ 6 ♭6 6

82

pla-gas, et pla-gas re-co-le-re.
 et pla-gas re-co-le-re.

f

♭6 6 ♭ [7] ♭ 6 ♭6 6 5 6 ♭6 6 5 ♭6 #

91

5 ♭ # [7] 5 ♭ ♭ [♭7] 5 ♭ ♭ [♭7] ♭ ♭ ♭6 ♭7 6 7 ♭6 ♭ ♭

6 Fac me plagis

[Tempo deest]

f Tutti

S
Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra -

A
Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, vul - ne -

T
Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, vul - ne -

B
Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, vul - ne -

org
f Tutti

6 6 5 4 5 6 6 9 8 6 6

5

- ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re fi - li -

ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re fi - li -

ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re fi - li -

ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri et cru - o - re fi - li -

[b - 6] 6 9 8 b - b5 6 4 4

10

i. In - flamma - tis et ac - cen - sus per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

i. In - flamma - tis et ac - cen - sus per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

i. In - flamma - tis et ac - cen - sus per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

i. In - flamma - tis et ac - cen - sus per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci - i.

4 6 7 6 # 6 8 7 4 #

15 *p* Solo

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal - mam vi - cto - ri -

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal - mam vi - cto - ri -

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal - mam vi - cto - ri -

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal - mam vi - cto - ri -

p Solo

7 6 # 6 5 9 8 6 7 # 7 5 [b] 6 4 #

20 *f* Tutti *p* Adagio

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

7 6 # *f* Tutti *p* 7 5 6 4 3

25 *f* Andante

- - - tur, fac ut a - ni - ma do - ne - - - tur, do - ne - tur

- - - tur, fac ut

- - - tur,

- - - tur,

8 # 6 5 # 4 4 # b2 #

30

pa-ra-di-si glo - - - ri - ae, pa - ra - di - si glo - -
 a - ni-ma do - ne - - tur pa-ra - di-si glo - -
f
 fac ut a - ni - ma do - ne - -
 5 4 3 6 # [b] 6 4 5 6

34

- ri-ae, fac ut a - ni-
 - ri-ae, pa-ra - di - si, pa - ra - di-si glo - ri-ae, glo-ri - ae, pa - ra -
f
 tur pa-ra - di-si glo - - - ri-ae,
 fac ut a - ni - ma do - ne - - tur pa-ra -
 7 # 6 4 5 - # 6 b5 [b5] # [b] 6 4 b [b6] 6 7 b6 7 # 6 5 6 6

38

ma do - ne - - tur, do - ne - tur pa-ra-di-si glo - - - ri -
 di - si glo - ri - ae, fac ut a - ni-ma do - ne - -
 pa-ra - di - si, pa - ra - di - si glo - ri-ae, pa-ra-di-si glo - - - ri -
 di - si glo - - - ri-ae, fac ut
 6 - b 6 - 7 # [b6] 6 [b5 4 #] 6 - 5 6 [b] 7 6 7 6 b5 - #

42

ae, pa-ra-di - si glo - ri - ae, pa-ra - di-si glo -
 tur pa-ra-di-si glo - ri - ae, pa-ra - di-si glo -
 ae, pa-ra - di-si glo - riae,
 a - ni-ma do - ne - tur

6 # 6 [5] # 4 6 [4] # 6 6 4 42 b #

46

- ri - ae, fac ut a - ni-ma do -
 ri - ae, pa-ra - di - si glo - ri - ae,
 fac ut a - ni - ma do - ne -
 pa-ra - di - si glo - ri - ae, fac ut

4 b [7 6] 6 5 6 - 7 6 [7 3] 5 6 4 4

50

ne - tur, do - ne - tur pa-ra - di - si glo - ri - ae, glo -
 fac ut a - ni-ma do - ne - tur pa-ra - di - si glo -
 tur, do - ne - tur pa-ra - di - si glo -
 a - ni-ma do - ne - tur pa-ra - di - si glo - ri - ae,

6 # 6 [45] 4 5 # 4 6 [4] b

54

ri-ae,
 ri-ae, pa-ra-di-si glo-ri-ae,
 ri-ae, fac ut a-ni-ma do-ne-tur pa-ra-
 fac ut a-ni-

8 7 6 7 8 9 8 7 6 7 6 5 6

57

fac ut a-ni-ma do-ne-tur pa-ra-di-si glo-ri-
 fac ut a-ni-ma do-ne-tur pa-ra-
 di-si glo-ri-ae, glo-ri-ae,
 ma do-ne-tur pa-ra-di-si glo-ri-ae, glo-

[#5] 6 b 5 6 7 6 [6] 6 #

tasto solo

61

ae, pa-ra-di-si glo-ri-ae. A-men.
 di-si glo-ri-ae. A-men.
 pa-ra-di-si glo-ri-ae. A-men.
 ri-ae. A-men.

4 # 9 8