

Tůma. Complete works.

František Ignác Antonín

Tůma

Stabat mater

Il Pianto della madre dolorosa

TumW G.2

Sequence

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	SA.67.H.5
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14297619
	<i>Notes</i>	full score,

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	–	Red annotations in B1 , which presumably were added by later hand, have been ignored for this edition.
1	19	T	4th ♮ in B1 : d'4
4	3	org	1st ♮ in B1 : B♭8–A16–G16
	13	T	2nd ♮ in B1 : 2 x ♯–d'16–e♭'16–d'16
6	2	org	last ♮ in B1 : f8

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
7	54	S	5th ♮ in B1: d''4
8	26	A	6th ♯ in B1: g'16-a♭'16
9	4	T	1st ♮ in B1: c'4
	48f	org	notes in violin clef added by editor

Contents

1	Stabat mater dolorosa	1
2	O quam tristis et afflicta	3
3	Quis est homo, qui non fleret	5
4	Pro peccatis suae gentis	7
5	Eia mater, fons amoris	10
6	Sancta mater, istud agas	12
7	Fac me tecum pie flere	14
8	Virgo virginum praeclara	17
9	Christe, cum sit hic exire	20

1 Stabat mater dolorosa

Adagio

Soprano
f Sta - bat ma-ter do - lo - ro - sa, do - lo - ro - sa

Alto
f Sta - bat ma - ter do - lo - ro - - - sa iux-

Tenore
f Sta - bat ma-ter do - lo-ro - - - - sa

Basso
f Sta - bat ma-ter do - lo - ro - - - - sa

Organo e Bassi
f 6 9 # 8 7 6 6 5 4 6 b6 5 7 7 5 8

7 iux - ta cru - cem la - cry - mo - - - - sa, dum pen -

- ta cru - cem la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de -

8 iux-ta cru - cem la - cry - mo - sa, la - cry - mo - sa, dum pen - de -

iux-ta cru - cem la - cry - mo - - - sa, dum pen-de - - bat,

10 - 9 8 6 6 5 8 7 6 6 5 4 6 3 6 5 4 3

14 de - - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - ius

- bat, dum pen - de - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam

8 - bat, dum pen-de - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam

dum pen - de - - bat, dum pen - de - bat fi - li - us. Cu - ius a - nimam

10 - 9 8 6 6 6 6 6 6 7 6 5 9 8 7 6 - 5 - 4 6

20

a - nimam ge - men - - - tem, con - tristantem, con - tri - stan - tem et do - len -

ge - men - - - tem, con - tristantem, con - tri - stan - tem et do - len -

ge - men - - - tem, con - tristantem, con - tri - stan - tem et do - len -

ge - men - - - tem, con - tristantem, con - tri - stan - tem et do - len -

[6 6 5 | 4 2 - [4] 6 6 5 4 3 5 4 4 p b7 5 6 6 b6 4 6 f 6 7 6 # 4]

27

Andante

- - - tem pertransi - vit gla - - - dius, per - transi - vit gla - - -

- - - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans - i - vit gla - di - us, pertrans - i - vit, per - trans -

- - - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans - i - vit gla - di - us, pertrans - i - vit gla -

- tem, do - len - tem pertransi - vit gla - dius, pertrans - i - vit gla - - - di - us, per - trans -

45 6 # [6 6 #] 6 [6 4] 6 4 7 6 5 5 6 4 6 6 2

32

- - - di - us, per - trans - i - vit - gla - - - di - us.

i - vit gla - di - us, gla - - - di - us.

- - - di - us, gla - - - di - us.

- i - vit gla - di - us, gla - - - di - us.

4 4 6 4 b6 5 6 # 6 6 6 6 6 [6] 6 # 6 6 5 4 5 2 2 2 # 4 2 #

2 O quam tristis et afflicta

Adagio *f*

S
Et af - fli - cta be - ne - di - cta

A
Et af - fli - cta be - ne - di - cta

T
f
O quam tri - stis fu - it il - la ma - ter,

B

org
b
f
7 6 9 8 45 5 6 7 6 45
5 4 3 4 3 4 3 4 5

6
ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re -

ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, mae - re -

ma - ter u - ni - ge - ni - ti! Quae mae - re - bat, mae - re -

f
Quae mae - re - bat, mae - re -

6 7 6 45 6 5 5 6 6 5
4 # 4/2 5

11
- bat et do³ - le - - bat, dum

bat et do - le - - bat, dum

bat et do - le - bat, do - le - - bat, pi - a

bat et do - le - bat, do - le - - bat,

4 6 6 6 6
4 5 5

15

vi - de - - bat na - ti poe - - - - -

vi - de - - bat na - ti poe - - nas, poe - -

ma - ter dum vi - de - bat na - ti poe - - nas, poe - -

na - ti poe - - nas, poe - -

5 $\flat 6$ [4] 6 5 \flat $\frac{7}{2}$ # \flat $\flat 7$

20

- - - nas in - cly - ti, na - ti

nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - -

nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - -

nas, poe - nas in - cly - ti, na - ti poe - -

$\flat 7$ [6] $\frac{7}{5}$ [4] 6 #5 6#

25

poe - nas, na - ti poe - nas in - cly - ti.

nas, na - ti poe - nas, poe - nas in - cly - ti.

nas, na - ti poe - nas, poe - - nas in - cly - ti.

nas, na - ti poe - nas, poe - - nas in - cly - ti.

$\# 3$ \flat 6# [6] # $\frac{6}{5}$ [4] [b5] #

3 Quis est homo, qui non fleret

Andante

f

S Quis est ho-mo, qui non fle - - - -

f *p* *p* *p*

A Quis est ho - mo, quis est ho-mo, qui non fle - - - -

f

T Quis est ho - mo, quis est ho-mo, qui non fle - - - -

f

B Quis est ho - mo, qui non fle - - - -

f

org
b

4

- - - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan - - -

f *p*

- - - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

p

- - - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

p

- - - ret, ma-trem Chri-sti si vi-de-ret in tan -

p

5 7 [4 5] # 6 4 5 6 [4 5] # 6 *p* 4 2

7

cresc. *f*

- - - to, in tan - - - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f*

- - - to, in tan - - - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f*

- - - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f*

- - - to sup - pli - ci - o?

cresc. *f*

4 2, 5 # 6 4 5 5 6 4 4 5 4 [4] # 7 6 [4 5] #

11

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

Quis non pos - set con - tri - sta - ri, Chri - sti

45 $\frac{b6}{4}$ 6 $\frac{8}{b6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ 5 $\frac{5}{\#}$

14

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

ma - trem con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

6 $\frac{8}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{b5}{4}$ 6 6

17

tem, do - len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

tem, do - len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

len - tem cum fi - li - o?

len - tem cum fi - li - o?

tasto solo $\frac{b5}{4}$ -/#

4 Pro peccatis suae gentis

Vivace

S
A
T
B
org
b

f Pro pec - ca - tis, pec -

f Pro pec - ca - tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca -

f 6 5 ♭ ♮ [-]

4

f Pro pec - ca - tis, pec - ca - tis, pec -

ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - - tis, pec - ca - -

- tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - -

6 # [-] 6 3 6 5 4/2 6 5 ♮ ♭ ♮ ♮ #

7

f Pro pec - ca - tis, pec - ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca -

ca - tis, pro pec - ca - - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis, pec -

- tis, pro pec - ca - tis su - ae gen - tis, pro pec - ca - tis, pec -

tis, pro pec - ca - tis, pec -

8 6 ♭ ♮ ♮5 # 6 4 # 5 6 [6] 5

Andante

10

- tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -
 ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -
 ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis, vi - dit Ie - sum, vi - dit Ie - sum in tor -
 ca - tis, pec - ca - tis su - ae gen - tis vi - dit Ie - sum in tor -

5 6 6 # 6 6/4 5#

13

men - tis, in tor - men - tis et fla -
 - men - tis et fla -
 - men - tis et fla -
 men - tis, in tor - men - tis et fla -

b7/5 5 7 8/b6 7/5 b6/b4 -1/2 6

16

gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis
 gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis
 gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis, fla - gel - lis
 gel - lis

6 [6] 6 [b6] 6/b] [6] 6

18 **Adagio**

sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem na - -
 - sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem,
 sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem
 sub - di - tum. Vi - dit su - um dul - cem

4 4 7 6

21 **p** *cresc.*

- - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,
 dul - cem na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,
 na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,
 na - tum mo - ri - en - do, de - so - la - tum,

p *cresc.* *p* *cresc.* *p* *cresc.*

17 5 | 6 5 | 10 9 8

25 **Andante** **f** **Adagio** **p**

dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.
 dum e - mi - sit, dum e - mi - sit spi - ri - tum.

f **p** **f** **p**

4 6 4 6 [b]

5 Eia mater, fons amoris

Larghetto

S *f*
E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

A *f*
E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

T *f*
E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

B *f*
E - ia, ma - ter, fons a - mo - ris, fons a - mo - ris, me sen -

org
b *f*
6 6 5 $\flat 7$ 9 $\flat 4$ 8 3 6 6 5 7 5 6 4 5 3 6

8
ti - re vim do - lo - - - - - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris,

ti - re vim do - lo - ris, vim do - lo - ris, vim do - lo - ris,

6 6 $\frac{[4]}{2}$ 6 5 \flat 6 \flat $\frac{\flat 6}{5}$ $\frac{\flat 6}{5}$ $\frac{\flat 7}{[5]}$ $\frac{\flat 9}{5}$ 8 - - $\frac{\flat 6}{45}$ \flat

15
fac, ut te - cum lu - ge - am, fac, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, ut te - cum, te - cum lu - ge - am. Fac, ut

fac, ut te - cum, fac, ut te - cum, ut te - cum lu - ge - am. Fac, ut

6 \flat 6 6 \flat 6 $\frac{[6]}{5}$ $\frac{\flat 6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ 6

23

ar - de-at cor me - um in a - man - do Chri - stum

ar - de-at cor me - um in a - man - do Christum

ar - de-at cor me - um in a - man - do Christum De - um, in a -

ar - de-at cor me - um in a - man - do Chri - stum De - um, in a -

6
b5

b4 3

b6
5

b7 9 8 [b]

6 6 -

b10
9

8 -

6

b6

30

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, ut

De - um, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, si - bi,

man - do Chri - stum De - um, ut si - bi, si - bi,

man - do, in a - man - do Chri - stum De - um, ut si - bi,

[6] 6

6

b7

6
b5

37

si - bi, ut si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, si - bi com - pla - ce - am.

si - bi, si - bi com - pla - ce - am, si - bi com - pla - ce - am.

b6 6

6 b5

6 [4]

6 4
2

6

6 5
4 3

6 Sancta mater, istud agas

Un poco adagio

S *f* San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud a - gas, i - stud

A *f* San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud, i - stud

T *f* San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud

B *f* San - cta ma - ter, san - cta ma - ter, i - stud

org *f*

4 a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi - ge

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

a - gas, cru - ci - fi - xi, cru - ci - fi - xi fi - ge, fi - ge, fi -

8 pla - gas, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

- ge, fi - ge pla-gas cor - di me - o va - - - li - de.

12

Tu - i na - - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti
 Tu - i na - - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti pro me
 Tu - i na - - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti
 Tu - i na - - ti vul - ne - ra - ti, tam di - gna - ti

Figured Bass: $\sharp 5$ 7 6 [45] \sharp 6 \sharp 45 5' 6 - 5 \sharp 5'

16

pro me pa - - - ti, poe - nas me - cum,
 pa - ti, pro me, pro me pa - ti, poe - nas,
 pro me pa - ti, pro me pa - ti, poe - nas me - cum, poe - nas,
 pro me pa - ti, pro me pa - ti,

Figured Bass: 6 - - 4 \sharp 7 46 \sharp 6 6 \sharp 5 6 46 [4]

20

poe - nas me - cum di - vi - de, di - vi - de, di - vi - de, di - vi - de.
 poe - nas me - cum di - vi - de, di - vi - de, di - vi - de.
 poe - nas me - cum di - vi - de, di - vi - de, di - vi - de.
 poe - nas me - cum di - vi - de, di - vi - de, di - vi - de.

Figured Bass: 4 6/5 6/5 6/5 \flat 5/4 - - 4

7 Fac me tecum pie flere

Andante

f

S
Fac me, — fac me te - cum pi - e fle - -

A
f
Fac me — te - cum pi - e fle - -

T
f
Fac me — te-cum pi - e fle - -

B
f
Fac me — te - cum pi - e fle - -

org
b
f
[8 3] 4 [-] 6 $\flat 7$ 5

8

- re, pi - e fle - - - re, cru - ci - fi - xo

- re, pi - e fle - - - re, cru - ci -

re, fle - re, pi - e fle - - re, fle - re, cru - ci -

re, pi-e — fle - re, pi - e fle - - re, pi-e — fle - re, cru - ci -

\flat [4 2 4 6 6 4 6 \flat] $\flat 7$ 5 [4] [4 2 4 6 6 4 6]

15

con-do - le - - - re, con-do - le - re,

fi - xo con - do - le - re, con - do - le - re, con - do - le - re,

fi - xo con - do - le - re, con - do - le - - - re, do - nec

fi - xo con - do - le - re, con - do - le - re, con-do - le - re, do - nec

[6 4 6 6] [6] [6] 6 6 \flat 6 7 6 [5] 4

45

de - si - de - ro, et me - ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu

de - si - de - ro, et me - ti - bi so - ci - a - re in plan - - -

de - si - de - ro, et me - ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu,

de - si - de - ro, et me - ti - bi so - ci - a - re in plan - - - ctu, in

6 5 | 4 | 4 | b | b7 [4] | 6 5 | 7 5 [4] | 4 | 6 | b7 5 | b6 4 | 5 |

53

in plan - - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro, in plan -

ctu, in plan - - - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro, in plan -

in plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

plan - - - ctu de - si - de - ro, in plan - - -

b | b7 5 [4] | 6 4 | 5 | [5 b6] 6 4 6 | 4 | 6 | 6 | 6 |

60

- ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- ctu, in plan - ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

- ctu de - si - de - ro, de - si - de - ro.

[6] | [4] 6 | 6 | [6 7 / 4 4 / 2 2] | 6 5 | 6 4 | 4 |

8 Virgo virginum praeclara

Tempo giusto

S

A

T

B

org
b

f Vir-go vir - gi - num

f Vir - go

4

prae-cla - ra, mi - hi iam non sis a - ma - ra, fac me, fac

vir - gi-num prae - cla - ra, fac me te - cum, fac me te - cum,

7

f Fac, ut por - tem Chri - sti mor - tem,

- me te - cum plan - ge - re.

te - cum plan - ge - re.

f Fac, ut por - tem Chri - sti

10

pas - si - o - - - nis fac con - sor-tem

mor - tem, pas - si - o - nis fac con - sor-tem et pla - -

4 ♭ 6 9 8 6 5 6 4 #

13

et pla - - gas, et pla - - gas re - co - le-

gas, et pla - - gas, et pla - - gas re - co - - le-

6 6 4 4 6 7 9 8 6 6 5 4 #

16

re. Vul - ne - ra - ri, in - e - bri - a - ri et cru -

Fac me pla - gis vul - ne - ra - ri, et cru -

Fac me pla - gis, fac me cru - ce in - e - bri - a - ri

re. Vul - ne - ra - ri, in - e - bri - a - ri et cru - o - re,

6 5 6 5 6

19

o - re, cru - o - re fi - li - i. Per te,
 o - re, cru - o - re fi - li - i. Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus per te,
 et cru - o - re fi - li - i. Flam - mis ne u - rar suc - cen - sus
 et cru - o - re fi - li - i. Per te,

Figured bass notation: \flat , [6/5], 4, 3, [6/4], 5, [3]

22

vir - go, per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e iu - di - ci -
 vir - go, per te, vir - go sim de - fen - sus in di - e, in di -
 per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e, in
 vir - go, per te, vir - go, sim de - fen - sus in di - e, in di - e, in

Figured bass notation: \flat , 6/4, [5/4], [9/4], 8/3, 6], 7, 6, 4, 9, 8, 7, 6, [b]

25

i, iu - di - ci - i, iu - di - ci - i.
 - e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.
 di - e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.
 di - e, in di - e iu - di - ci - i, in di - e iu - di - ci - i.

Figured bass notation: 7/4, 6, 5, [6], 7/4, 4, 4, 6, [b6], 6, [6/5], [b], 4

9 Christe, cum sit hic exire

Adagio **f**

S
Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve-ni - re ad pal -

A
Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve-ni - re ad pal -

T
Chri-ste, Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve-ni - re ad pal -

B
Chri-ste, cum sit hinc ex - i - re, fac per ma - trem me ve-ni - re ad pal -

org
b

f

6 6 10 6 6 5 8 7 5 6

5 9 8 15 6 4 4

6

mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae. Quan-do cor-pus mo-ri - e - - - tur,

mam, pal - mam vi - cto - ri - ae. Quan-do cor-pus mo-ri - e - - - tur,

mam, pal - mam vi-cto - ri - ae. Quan-do cor-pus mo-ri - e - - - tur,

- mam vi - cto - ri - ae. Quan-do cor-pus mo-ri - e - - - tur,

senza org

7 6 5 7 6 5 3

5 4 3

13

Andante **f**

fac ut a - ni - mae do-ne - tur, do-ne - tur pa - ra-di-si glo - - -

fac ut a - ni-mae do - ne - - - tur, do-

18

ri - a,
 ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - a, pa - ra -
f fac ut a - ni - mae do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - di -
 fac ut a - ni -

5 3 6 [6] 6 5 7 6

22

fac ut a - ni - mae do - ne -
 di - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -
 - si glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri -
 mae do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - di - si glo -

4 3 6 6 [6] 2 6 6 6

26

tur pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,
 a, glo - ri - a, pa - ra - di - si glo - ri - a, glo -
 a, glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do - ne -
 - ri - a, fac ut a - ni -

6 [5] 4 5 6 5 6

30

pa-ra-di-si glo - ri-a,
 - ri - a, pa - ra - di - si glo
 - tur, fac ut a - ni - mae do - ne -
 mae do - ne - tur, fac ut a - ni - mae do -

[6] 6 [b]
 5 4 b6 5 6 b 6

34

pa-ra-di-si, pa - ra - di - si glo - ri-a,
 - ri - a, pa-ra-di-si glo - ri - a, glo
 - tur, fac ut a - ni - mae do - ne -
 ne - tur, fac ut a - ni - mae do -

6 5 4 b6 5 6 b 6

38

fac ut a - ni - mae do -
 - ri - a, pa-ra-di-si glo - ri-a, glo - ri - a,
 - tur pa-ra-di-si glo - ri-a, glo - ri -
 ne - tur pa-ra-di-si glo - ri-a, pa-ra-di-si glo -

6 b 5 2 6 7 6 [6] [5] b b6 4 2 6 b 6 b

42

ne - - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - -

pa-ra-di-si glo - - ri - a,

a, pa-ra-di-si glo - - ri-a, pa - ra-di-si glo - - ri -

- - - - - ri-a, pa-ra-di - si glo - - -

6 6 b 4/2 6 [7#5] b 4/2 6 b 6 6

46

tur pa - ra - di - si glo - ri - a, glo - - - - ri-a,

fac ut a - ni - mae do - ne - - tur

a, pa-ra-di - si, pa - ra-di-si glo-ri - a, pa - ra-di-si

- - - - - ri - a,

6 5 6 4/2 5 6 4/2 3 4/2 b5

50

pa-ra-di-si glo - - - - ri - a, pa-ra-di-si glo -

pa-ra-di-si glo - ri - a, pa-ra-di-si glo -

glo - - - - ri-a, pa - ra - di - si, pa - ra - di - si glo -

pa-ra-di-si glo - - - - - ri-a, glo - -

4 3 4/2 6 4/2 6 7 b7 6

tasto solo

