

Tůma. Complete works.

František Ignác Antonín
Tůma

Vesperæ de Confessore
Dixit Dominus · Confitebor · Beatus vir ·
Laudate pueri · Laudate Dominum · Magnificat
TumW D.1.4

Vesper

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



1 Dixit Dominus

1

Moderato

f Tutti

S Di - xit Do - minus Do - mi - no me - o: Se-de, se - de a dex-tris me - is,

A Di - xit Do - minus Do - mi - no me - o: Se-de, se - de a dex-tris me - is,

T Di - xit Do - minus Do - mi - no me - o: Se-de, se - de a dex-tris me - is,

B Di - xit Do - minus Do - mi - no me - o: Se-de, se - de a dex-tris me - is, do-nec

org *f Tutti*

5 in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

po - nam in - i - mi - cos tu - os, sca - bel-lum pe - dum tu - o - rum.

Solo

9 *p Solo* Vir - gam vir - tu - tis tu - ae e - mit - tet Do - mi - nus ex Si - on: Do - mi -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

12

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

p Solo

re, do - mi - na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum. **Te -**

na - re in me - di - o in - i - mi - co - rum tu - o - rum.

Solo

Musical score for voices and basso continuo, page 15. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef and two sharps. The bottom two staves are basso continuo parts, one in bass clef and one in alto clef, both with two sharps. The vocal parts sing a Latin hymn. The basso continuo parts provide harmonic support with sustained notes and bassline patterns. Measure numbers 15 through 18 are indicated at the beginning of each system.

15

cum prin - ci - pi-um in di - e vir - tu - tis tu - ae in splen - do - ri-bus san - cto - rum, ex

p 6 6 6 6 6 6 5 5 6

18

u - te-ro an - te lu-ci - ferum ge
nu-i te.

6 6 5 [6] 7 6 5 6 5 # [6] # 6 # 6 ♫ 4 #

21 *f* Tutti

Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, in ae -

Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, in ae -

Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, tu es sa - cer - dos

Iu - ra - vit Do - mi - nus et non poe - ni - te - bit e - um, in ae -

Tutti $\frac{4}{4}$ 5 [6] 5 6 # 6 7 6 #

25

ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech. Do - mi -

se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

ter - num se - cun - dum or - di - nem Mel - chi - se - dech.

Solo [3 4] 6 4 #

28

Con - fre - git in di - e, in di - e i - rae su - ae re - ges.

nus a dex - tris tu - is confre - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

Con - fre - git in di - e, in di - e i - rae su - ae re - ges.

Con - fre - - - git in di - e i - rae su - ae re - ges.

Tutti $\frac{4}{6}$ 6 # 6 5 $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$

31

Iu - di - ca - bit in na - ti - o - nibus, im - ple-bit ru-i - nas, ru-i - nas,
Iu - di - ca - bit in na - ti - o - nibus, im - ple-bit, imple-bit ru - i - nas, imple-bit ru-i - nas, conquas-
Iu - di - ca - bit in na - ti - o - nibus, im - ple-bit, imple-bit ru-i - nas, conquas-
Iu - di - ca - bit in na - ti - o - nibus, im - ple-bit, imple-bit ru-i - nas, conquas-

4 5 9 8 # 6 #

35

conquas - sa - bit, conquas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
sa - bit, conquas - sa - bit, conquas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
sa - bit, conquas - sa - bit, conquas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.
sa - bit, conquas - sa - bit, conquas - sa - bit ca - pi - ta in ter - ra mul - to - rum.

6 [4] 6 6 7 6 6 5 3 Solo 3 4

38

p Solo Pro-pter-e-a ex - al - ta-bit, ex - al - ta-bit ca -
p Solo De tor - ren - te in vi - a bi-bet, pro - pter-e-a ex - al - ta-bit ca -
p Solo Glo -

6 5 3 p 6 [6] 6 5 3 6 [6] 6 5 3

41

put.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et

put.

Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et nunc et

- ri-a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu-i San - cto.

p Solo

Et Spi - ri - tu-i San - cto.

6 [6] 7 6 2 6 6 5

44

nunc et sem - per

f Tutti

et in sae - cu-la sae - cu -

sem-per, sem - per

f Tutti

Et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a -

f Tutti

Et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a -

f Tutti

7 3 3 4 6 [6] 6 6 [6]

47

lo - rum, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

f Tutti

et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a-men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a-men, a - men, a - men.

men, a - men.

5 6 6 5 [3 4] 6 5 -

2 Confitebor

Moderato

Soprano (S) C major

Alto (A) C major

Tenor (T) C major (p Solo)

Bass (B) C major

Organ (org) C major (p Solo)

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mine, in to - to cor - de me - o, in con - si - li - o iu -

f Tutti

Magna o - pera Do - mi-ni: Ex-qui-si - ta in o-mnes vo-lun - ta-tes e -

f Tutti

Magna o - pera Do - mi - ni: Ex-qui-si - ta in o-mnes vo-lun - ta-tes e -

f Tutti

storum, et congre-ga - ti - o - ne. Magna o - pera Do - mi-ni: Ex-qui-si - ta in o-mnes vo-lun - ta-tes e -

f Tutti

Magna o - pera, o - pera Do - mi-ni: Ex-qui-si - ta in o-mnes vo - lun - ta - tes e -

p Solo

ius. Con - fes - si - o et ma - gni - fi - cen - ti - a o - pus e - ius. Mi - ra -

p Solo

ius. Me - mo - ri - a fe - cit,

p Solo

ius. Et iu - sti - ti - a e - ius manet in sae - culum sae - cu - li.

Solo

6 6 6 5 3 p 7 6 7 6 6 7

12 *f* Tutti
 bi - lium su - o-rum, mi - se - ricors et mi - se - ra-tor Do - minus. E-scam de - dit ti - men-tibus
f Tutti
 fe - cit, mi - se - ricors et mi - se - ra-tor Do-mi - nus. E-scam de-dit timen-tibus
f Tutti
 Mi - se - ricors et mi - se - ra-tor Do - minus. E-scam de - dit ti - men-tibus
f Tutti
 Mi - se - ricors et mi - se - ra-tor Do - minus. E-scam de-dit timen-tibus

5 6 2 6 f Tutti 6 [5] 6 7 6 [5] 6 6 5 4 #

16
 se.
p Solo
 se. Memor e-rit in saeculum te-stamentum suum, annun-ti - a - bit po - pulo su - o.
p Solo
 se. Vir-tu - tem o - perum su - o - rum po - pulo, po-pulo su - o.
p Solo
 se. Ut det il - lis haere-di -
p Solo
 6 6 = 6 7 6 [5] 6 5 - 6 5 7 5 4 #

20
p Solo
 Fi - de - li - a o - mnia man-d'a - ta e - ius,
p Solo
 Con-fir - ma - ta in sae - culum
p Solo
 ta - tem gen - ti - um. O - pera ma - num e - ius ve - ri - tas et iu - di - ci - um.
p Solo
 6 [7] 6 # 6 [-] 6 5 4 # 6

24

fa - cta in ve - ri - ta - te et ae - qui - ta - te.
 sae - cu-li, et ae - qui - ta - te.
 Re - dem-pty - o - nem mi - sit po - pu-lo su - o; man -

♫ 6 6
 5 6 ♪
 6
 ♪ 7 6 [5] 6 [5]

27

da-vit in ae - ternum te - sta-men-tum, te - sta - men-tum su - um.

♫ 6
 7 6 5
 6 ♪ f 6 [—]
 ♪ 6 5 [4] —

31

f Tutti

San - ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - ius. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

f Tutti

San - ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - ius. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor, ti - mor

f Tutti

San - ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - ius. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

f Tutti

San - ctum et ter - ri - bi - le, ter - ri - bi - le no - men e - ius. I - ni - ti - um sa - pi - en - ti - ae ti - mor

Tutti

♫ 6
 5 6
 6 5 —
 6
 7 6 5 9 8 7

36 **P Solo**

Do - mi - ni. In - tel - le-ctus bo-nus o - mnibus fa - ci - en - tibus e - um: Lau-da - ti - o e - ius

Do - mini.

Do - mi - ni.

Do - mi - ni.

Solo **p**

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

40 **p Solo**

ma - net in sae - culum sae - cu - li.

p Solo

Et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

p Solo

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

p Solo

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

43 **f Tutti**

Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a-men, a - men.

f Tutti

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a-men, a - men.

f Tutti

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a-men, a - men.

f Tutti

nunc et sem - per, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a-men, a - men.

$\frac{6}{4}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$

3 Beatus vir

Moderato

f Tutti

S Be-a-tus vir qui ti-met, qui ti-met Do-minum: In manda-tis e-ius vo-let ni-mis.

A *f* Tutti *p* Solo
Be-a-tus vir qui ti-met, qui ti-met Do-minum: E-ius vo-let ni-mis. Potens in

T *f* Tutti
Be-a-tus vir qui ti-met, qui ti-met Do-mi-num: In man-da-tis ni-mis.

B *f* Tutti
Be-a-tus vir qui ti-met Do-minum: Vo-let, vo-let ni-mis.

org *f* Tutti *p* Solo
6 7 6 5 5 5 6 5 4 3

p Solo
Ge-ne-ra-ti-o re-cto-rum, re-cto-rum be-ne-di-ce-tur.

ter-ra e-rit se-men e-ius: Ex-or-tum est in

p Solo
Glo-ri-a et di-vi-tiae in do-mo e-ius: Ma-net in sae-culum sae-cu-

p Solo
Et iu-sti-ti-a e-ius ma-net in sae-culum sae-cu-

6 [6] 6 6 # 6 6 # [4] 6 [6] #

9 Mi-se-ricors et mi-se-ra-tor et iu-stus.

te-nebris lu-men re-ctis: Et mi-se-ra-tor et iu-stus.

li.

li.

f

6 5 4 - 5 6 6 # 6 # - 6 4 # [6] -

13 *f* Tutti

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com-modat, dis - po-net sermo-nes su - os in iu -

f Tutti

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com-modat, dis - po-net sermo-nes su - os in iu -

f Tutti

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com-modat, dis - po-net sermo-nes su - os in iu -

f Tutti

Iu-cun-dus ho - mo qui mi - se - re - tur et com-modat, dis - po-net sermo-nes su - os in iu -

Tutti

6 5 2 6 5 3 6 3

17

di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com-mo - ve - bitur.

di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com-mo - ve - bitur.

di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com-mo - ve - bitur. Ab au - di - ti -

p Solo

di - ci - o: Qui - a in ae - ter - num non com-mo - ve - bitur. In me - mo - ri-a ae - ter - na e - rit

p Solo

2 6 2 6 6 3 3 [5] 6 5 6

21

p Solo

Con - fir - ma - tum est cor

p Solo

Pa - ra - tum cor e - ius spe - ra - re in Do - mi - no, con - fir - ma - tum est cor

8 o - ne ma - la non ti - me - bit. Con - fir - ma - tum est cor

iu - stus: Non ti - me - bit.

6 6 5 4 6 6 6 8 6

24

e - ius: non com - mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi - cos su - os.
e - ius: non com - mo - ve - bi - tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi - cos su - os.
8 e - ius.

Non com - mo - ve - bi-tur do - nec de - spi - ci-at in - i - mi - cos su - os.

6 5 6 5 [6 5] 6

f

27

Dis - per-sit de-dit pau-pe - ri-bus: Iu - sti - ti - a e - ius ma - net in sae - culum sae - cu-

6 - 5 4 6 6 6 6 6 6

31

f Tutti
Pec - ca - tor vi - de-bit et i-rasce-tur,
f Tutti
Pec - ca - tor vi - de-bit et i-rasce-tur,
f Tutti
li: Cor - nu e - ius ex - al - ta - bi-tur in glo - ri - a. Pec - ca - tor vi - de-bit et i-rasce-tur,
f Tutti
Pec - ca - tor vi - de-bit et i-rasce-tur,
f Tutti

- 6 7 # 6 5 - 7 6

35

den-tibus su-is fre - met et ta - bescet, et ta-be - scet: De-si-de-rium pec-ca-to-rum per - i-bit, per - i-bit.

den-tibus su-is fre - met et ta - bescet, et ta-be - scet: De-si-de-rium pec-ca-to-rum per - i-bit, per - i-bit.

⁸ den-tibus su-is fre - met, fremet et ta-be - scet: De-si-de-rium pec-ca-to-rum per - i-bit, per - i-bit.

den-tibus su-is fre - met et ta-be - scet: De-si-de-rium pec-ca-to-rum per - i-bit, per - i-bit.

6 # $\frac{4}{2}$ 6 7 6 # 6 7 \natural #

39

P Solo

Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li - o

f Tutti

P Solo

Et Spi - ri-tu-i San - cto,

f Tutti

P Solo

Si-cut e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per

f Tutti

et in sae-cu-la sae-cu-lorum, a-men,

f Tutti

Et in sae-cu-la sae-cu - lorum, et in sae-cu-la sae-cu -

P Solo 6 6 6 $\frac{6}{4} \frac{5}{3}$ 6 f Tutti 3 6 5 3 8 5 6 5

43

sae-cu-la sae-cu - lo - rum, a - men,

a-men, a - men.

lo - rum, a - men, a - men,

a-men, a - men.

a - men, a - men, a - men,

a-men, a - men.

lo - rum, a - men, a - men,

a-men, a - men.

6 5 $\frac{4}{3}$ 6 6 $\frac{4}{4}$ [6] 6 6 5

4 Laude pueri

[Tempo deest]

Solo **p** Solo
Sit no - men Do - mi - ni

A solo **p** Solo
Sit no - men Do - mi - ni

T **p** Solo
Lau-da - te pu - e-ri Do - mi - num: Lau-da - te no - men Do - mi - ni.

B **p** Solo
Lau-da - te Do - mi - num: Lau-da - te no - men Do - mi - ni.

org **p** Solo
6 [♯] 5 6 7 5 6 6 [♯]

4

be - ne - di - ctum, ex hoc nunc et us-que in sae - culum.

be - ne - dictum, ex hoc nunc et us - que, et us-que in sae - culum.

B A so - lis or - tu us-que ad oc - ca - sum

5 6 7 6 5 6 6

8

Ex - cel - sus su - per o-mnes gen - tes Do - minus, et su - per coe - los glo - ri - a, glo - ri - a e - lau - da - bi - le no - men Do - mi - ni.

6 9 8 5 6 6 5 6 6

12 *f* Tutti

Quis, quis si-cut Do-minus De-us no-ster, qui in al - tis ha-bi-tat, et hu-mi-li-a

f Tutti

Quis, quis si-cut Do-minus De-us no-ster, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu-mi - li - a

f Tutti

ius. Quis, quis si-cut Do-minus De-us no-ster, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu-mi - li - a

f Tutti

Quis, quis si-cut Do-minus De-us no-ster, qui in al-tis ha - bi-tat, et hu-mi - li - a

Tutti

f

6 # 7 6 [6] # # 7 6 [5] 2

17 *p* Solo

re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

Et de

p Solo

re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

Su - scitans a ter - ra in - o -

re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

re - spi - cit in coe - lo et in ter - ra?

p

6 5 3 6 6 5 6

21

ster - co-re e - rigens pau - perem. Cum prin - ci - pi bus po - pu-li, po - pu-li su - i.

pem. Ut col - lo-cet e - um cum prin - ci - pibus, po - pu-li su - i.

f

6 7 6 6 5 [5] 7 [6] 5 6

24

Matrem fi - li - o - rum lae - tan - tem.

p Solo

Qui ha - bi - ta - re fa - cit ste - ri - lem in do - mo, lae-tantem, laetan - tem.

$\frac{6}{5} [5]$ $p \frac{6}{5}$ $[5 \ 6]$ $\frac{6}{5} \ 7 \ 6$ $\frac{4}{5} \ # \frac{6}{5}$ $\frac{5}{4} \ #$ $f \frac{6}{5} \ #$

28

Glo-ri-a Pa-tri et Fi - li-o, et in sae-cu-la sae-cu-lorum, a -

f Tutti

Et Spi - ri - tu - i San - cto, et in sae-cu-la sae-cu-lorum, a - - men, a -

f Tutti

Si-cut e-rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

p Solo

Et nunc et sem - per et in sae-cu-la sae-cu -

$p \frac{6}{5}$ $6 \ 7 \ 6 \ # \ 6$ $\frac{5}{4} \ -$ $\frac{5}{2} \ 6 \ 7 \ 6$

32

- men, a - - men, a-men, a - men, a-men, a - men.

men, a-men, a - men, a-men, a - men, a-men, a - men.

f Tutti

et in sae - cu - la sae - cu - lo-rum, a-men, a - men, a-men, a - men.

lo-rum, in sae - cu - la sae - cu - lo-rum, a-men, a - men, a-men, a - men.

$\frac{6}{5} \ 6 \ 6 \ #$ $\frac{6}{5} \ -$ $6 \ 6 \ 5 \ #$ $6 \ 6 \ 5 \ 4 \ -$

5 Laudate Dominum

17

Alla breve

Soprano (S) $\text{C} \ \text{F} \text{#}$

Alto (A) $\text{C} \ \text{F} \text{#}$

Tenor (T) $\text{C} \ \text{F} \text{#}$

Bass (B) $\text{C} \ \text{F} \text{#}$

Organ (org) $\text{C} \ \text{F} \text{#}$

Laudate Dominum, omnes gentes.

Laudate eum, omnes populi. Quoniam confirmata est super nos misericordia eius.

12

da - te e - um, o - mnes po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma -

num, o - mnes gen - tes, po - pu - li. Quo - ni - am con - fir - ma -

- tes. Quo - ni - am con - fir - ma -

tes. Quo - ni - am con - fir - ma -

23

ta - est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a

ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

ta est su - per nos mi - se - ri - cor - di - a e -

ta est su - per nos mi - se - ri - cor -

34

e - - - ius, et ve - ri-tas Do - mi - ni
ma - di-a e - - - ius, et ve - ri-tas Do - mi-ni ma - net in -
ius, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma-net, ma - net in ae - ter -
di-a e - - - ius, et ve - ri-tas Do - mi - ni ma-net, ma - net in ae - ter -

6 5 3 4 5 - [7] 6 5 b6 b6 b

46

- net in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
- ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
8 num, in ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i
num, ae - ter - num. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

5 6 - 7 6 5 - [7] 6 b6

59

San - - cto,
San - - cto,
San - - cto,
San - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et
San - - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

8 6 5 [8] 6 [4] 3 3 - 1 2 3 2 5

71

92

<img alt="Musical score for page 19, system 92. It consists of four staves of music for voices and organ. The vocal parts are in soprano, alto, tenor, and bass. The organ part is in the bass clef staff. The lyrics are in Latin. Measure 1 starts with a dotted half note. Measures 2-3 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 4-5 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 6-7 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 8-9 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 10-11 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 12-13 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 14-15 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 16-17 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 18-19 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 20-21 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 22-23 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 24-25 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 26-27 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 28-29 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 30-31 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 32-33 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 34-35 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 36-37 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 38-39 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 40-41 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 42-43 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 44-45 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 46-47 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 48-49 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 50-51 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 52-53 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 54-55 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 56-57 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 58-59 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 60-61 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 62-63 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 64-65 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 66-67 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 68-69 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 70-71 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 72-73 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 74-75 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 76-77 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 78-79 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 80-81 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 82-83 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 84-85 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 86-87 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 88-89 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 90-91 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 92-93 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 94-95 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 96-97 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 98-99 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 100-101 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 101-102 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 102-103 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 103-104 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 104-105 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 105-106 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 106-107 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 107-108 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 108-109 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 109-110 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 110-111 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 111-112 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 112-113 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 113-114 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 114-115 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 115-116 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 116-117 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 117-118 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 118-119 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 119-120 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 120-121 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 121-122 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 122-123 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 123-124 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 124-125 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 125-126 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 126-127 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 127-128 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 128-129 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 129-130 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 130-131 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 131-132 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 132-133 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 133-134 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 134-135 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 135-136 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 136-137 show a mix of eighth and sixteenth notes. Measures 137-138 show a mix of eighth

6 Magnificat

Grave *f* Tutti

S Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,
A Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,
T Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,
B Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,
org Ma - gni - fi - cat a - ni-ma me - a Do - mi - num,

f Tutti

6 7 6

Allegro

et ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu -
et ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu -
et ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu -
et ex - sul - ta - vit spi - ri-tus me - us in De - o sa - lu -

6 9 8 9 8 [6] 9 8 [6]

p Solo

ta - ri me - o. Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta -
ta - ri me - o.
ta - ri me - o.

Solo 9 8 [6] 9 8 [5] 6 7

11

tem an - cil - lae su - ae. Ec - ce e - nim ex hoc be - a - tamme di - cent o - mnes ge - ne - ra - ti -
O - mnes ge - ne-ra - ti -
O - mnes ge - ne-ra - ti -
O - mnes ge - ne-ra - ti -

f Tutti
f Tutti
f Tutti
f Tutti

6 6 5 [6] 6 f Tutti 7 6

14

o - nes.
o - nes. Qui po - tens est, et san - ctum no - men, no - men e -
o - nes. Qui - a fe - cit mi - hi ma - gna, et san - ctum no - men e -
o - nes.

p Solo
p Solo

5 3 p Solo 6 7 6 6 6 4 #

17

ius.
Et mi - se - ri -

f Tutti

Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a
Et mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi - se - ri -

f Tutti

21 *f Tutti*

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -
cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e in pro - ge - ni - es ti -

$\frac{4}{2}$ 6 - 9 8 $\frac{4}{2}$ 6 5

25

men - - - ti - bus e - um.
men - - - ti - bus e - um.
men - - - ti - bus e - um.

p Solo

Fe - cit po - ten - ti - am in

men - - - ti - bus e - um.

Solo

p

9 8 9 8 7 6 5 9 8 [6] 9 [5] 6 # 6 6 [#]

29

p Solo

De - po - su - it po -

p Solo

De - po - su - it, de - po - su - it po -

bra - chi - o su - o, dis - per - sit men - te cor - dis su - i.

p Solo

Dis - per - sit, dis - per - sit su - per - bos.

6 7 6 6 7 *

32

ten - tes de se - de et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -

ten - tes de se - de et ex - al - ta - - - vit hu - mi - les. E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im -

E - su - ri - en - tes im -

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

2 6 5 3

35

ple - vit bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes.

ple - vit bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes. Su - sce - pit Is - ra-el pu - erum

ple - vit bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes.

ple - vit bo - nis et di - vites di - mi-sit in-a - nes.

p Solo

p

Solo

p

39 ***p*** Solo

Re-cor-da - tus mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri - cor - diae, mi -
su - um, re-cor - da-tus mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri - cor - diae, mi - se - ri -

43

se - ri - cor - diae su - ae.
cor - diae su - ae.
p Solo
Si - cut lo - cu - tus est, et se-mini e - ius in sae - cu - la.
Ad pa-tres no - stros, A - bra - ham.

47

f Tutti
et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lorum, a - men, a - men, a - men,
cto, et nunc et sem-per et in sae-cu-la sae-cu - lorum, a - men,
f Tutti
in prin-ci - pi-o et nunc et sem-per et in sae-cu-la
f Tutti
Et nunc et sem-per

51

- men, in sae - cu-la sae - cu-lo-rum, a-men, a - men, a - men.
a - men, et in sae - cu - la sae-cu - lo-rum, a - men, a - men.
sae - cu - lo-rum, sae - cu - lo-rum, a - men, a-men, a - men, a - men.
et in sae-cu-la sae-cu - lo-rum, a-men, a - men, a - men.
8 [6] 6 5 6 6 6 [6] 5 3 9 8 [6] 9 8