

Túma. Complete works.

František Ignác Antonín

Túma

O quam suavis est

Motetto del Santissimo

TumW C.3.7

Motet

T (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



C.3.7 O quam suavis est

Adagio

f Tutti *p* *f* *p* *f*

S
O! o! quam sua - vis, sua - vis, o! o! quam sua - vis, sua - vis, o! quam sua - vis est,

A
f Tutti *p* *f* *p* *f*
O! o! quam sua - vis, o! o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est,

T
f Tutti *p* *f* *p* *f*
O! o! quam sua - vis, o! o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est,

B
f Tutti *p* *f* *p* *f*
O! o! quam sua - vis, o! o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est,

org
f Tutti *p* *f* *p* *f*
6 5 [6] 6 6 [8 6] 7 4 2 p f 6 7 [5] #

6

f *p* *f*

Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!

f *p* *f*

Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, sua - vis, o! o! quam

f *p* *f*

Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!

f *p* *f*

Do - mine, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!

p senza org *f Tutti* *p* *f*

7 5 # 7 6 # 4 6 5 [6] 6 #

12

p *f*

o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

p *f*

sua - vis, sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

p *f*

o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

p *f*

o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

p *f* *p* senza org

6 4 5 4 6 6 [4] 7 6 7 6 7 [5] 6 5 - #

17 *f*

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os

f Tutti $\frac{6}{4}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 #

22

de - mon - stra - res, pa - ne sua -

de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de

de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prae - sti-to, pa -

de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prae - sti - to,

$\frac{6}{4}$ 5 7 6 # 5 6 - 7 6 #5 # $\frac{4}{4}$ # $\frac{8}{8}$ # $\frac{4}{4}$

26

vis - si-mo de coe - lo prae - sti - to,

coe - lo prae - sti-to, pa - ne sua -

ne suavis - si - mo, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prae - sti -

pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prae - sti -

$\frac{4}{4}$ # #5 #10 9 8 [b] $\frac{5}{4}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{2}$ 6 - 7 6 #5 # $\frac{4}{4}$

42

re - ples bo - nis, bo - nis, re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

nis, e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

ples, re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

8 6 6 5 [5] 5 6 4 3 6 5 6 [4] 6 7 6 6 5

46

di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in -

di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in -

di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in -

di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in -

[9] 8] 6 [9] 8] 6 6 6

4 4 5 4 3 4 3

51

a - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - nes, in -

a - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a -

a - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - nes, in -

a - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a -

7 6 5 - 3 6 # 6 # 6 6 b6 7 5 # 6 4

3 4 3

68

pan - - - - - dis, pan-dis o - stium, quae coe - li pan -

5 6 7 6 7 6 6 # 6 6 6 [5#] [6#] [7 3] 6

71

- - - - - dis o - sti-um:

7 [4#] - [5#] [5#] 4/2 6 # # 5 6 4 6 46

75

Allegro assai

Bel-la, bel - la fremunt, bel-la, bel - la fremunt,

6 7 6 7/5# 5/4# # [6] f 6/5 # p # 6 4 f 6/5

79

bel-la, bel-la fremunt, bel-la, bel-la fre - munt, ho-sti - li -

p 16 # | *f* 6 # | *p* 6 | 6 | 7 6

83 *Larghetto*

a, bel-la fremunt, fremunt ho-sti - li - a. Da ro - bur, fer au - xi - lium,

16 # 6 # 6 | # 7 6 # | 6 b6 [b5 #] | 4/2

88

da ro - bur, fer au - xi - lium, da ro - bur, ro-bur, fer au - xi - lium,

6 4/2 [6] 6 | [6 5] 4 3 | 7 6 5 - 3 | 6 #

118

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 6/5 # p senza org f Tutti # 6 4 #

123

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

3 - # 6 46 6 [3] 6 [6] 6 6 5 6 [7]

126

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

tasto solo 6 7/5 # 4 # # [6 4 #]