

# Túma. Complete works.

František Ignác Antonín

**Túma**

**Domine in virtute tua**

Motetto per ogni tempo

TumW C.3.5

Motet

*S (solo), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Soprano solo*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)  
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



# C.3.5 Domine in virtute tua

## Recitativo · Adagio

S *p* Solo

Do - mine in vir - tu - te tu - a lae - ta - bi - tur rex, et su - per sa - lu - ta - re tu - um ex - ul -

org *p* Solo

7 6 6

5

ta - bit ve - hement er. De - si - de - ri um cor - dis e - ius tri - bu - i - sti e - i, et vo - lun -

7 7 7 4 6 6 9 8

9

## Aria · Andantino

ta - te la - bi - o - rum e - ius non frau - da - sti e - um.

6 5 5 5 5 5 4 3

15

3 3

5 3 6 5

23

3 3

Quo - ni - am prae - ve - ni - sti

15 6 6 7 6 p 6 6

29

e - um in be - ne - di - cti - o - nibus dul - ce -

6 6 4 6

35 *tr*

*tr*

- - - - - dinis, dul - ce - -

6 7 6 6 6

40

- - - - - di -

7 6 7 6 7 6 # 6 #

45

nis,

*f* 6 6

51

po - su - i - sti in

6 5 # *p* 16

57

ca - pi - te e - ius co - ro - nam de la - pi - de pre - ti - o - -

6 # 6 6 5 5

63

- - - - -

# 6

67

so, de la-pi-de pre-ti-o

[5] # 4 [6] #

73

so,

5 # 6 [5] # [5] # f

78

6 6 6

85

po-su-i-sti in ca-pi-te e-ius co-ro-nam, co-ro-nam

f

92

de la-pi-de pre-ti-o

p 2 6 9 8 [6] 9 8

97

so, de la-pi-de pre-ti-

f p 9 8 4 3 # [6] 9 8

104

tasto solo

109

so.

*f*

5/4 3 5/4 3 6/5

119

5 6 6 1 7 6

125 Recitativo

Quo - ni - am rex spe - rat, rex spe - rat in Do - mino, et in mi - se - ri - cor - di - a Al - tis - si - mi

*f*

5 6 6 [6]

129 Alleluia · Allegro assai

non com - mo - ve - bitur. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

[5]# *p* *f* [6] [6]

133

9 8 4 5 9 8 9 8

137

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - -

140

- le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - -

143

- - - - - le - lu -

146

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

150

154

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

157

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

*f* 6 6 *p* [6] # 6 [4] #

160

ia, al - - - le - lu - ia.

7 [4] 6 5 [8] [6] 5 [6] # *f* 9 8 9 8 [6] # -

164

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

[6] # [6] # 6] 7 [4] [7] # 6 6 [-]

*p* *f* *p*

168

ia, al<sup>3</sup> - le - lu -

6 9 8 9 8 9 8 9 8 5] 6

171

ia, al - - - le - lu - ia.

*f* [6] 9 8

175

9 8 9 8 4 3]