

Tūma. Complete works.

František Ignác Antonín

Tūma

Audite insulæ

Motetto de S: Joanne Baptistæ

TumW C.3.17

Motet

A (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-complete-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-complete-works)
v2024.06.1, 2024-06-30 (16937a7e4b1a8fbb234c8669ccd9bb18db9008ee)



C.3.17 Audite insulæ

Vivace *f Tutti*

S Au - di - te, au-di-te in - su-lae, au-di - te, au-

A Au - di - te, au-di-te in - su-lae, au-di - te, au-

T Au - di - te, au-di-te in - su-lae, au - di - te, au-

B Au-di - te, au-di-te in - su-lae, au-di - te, au-

org *f Solo* *Tutti* *Solo* *Tutti*

7

di-te in - sulae, et at - ten-dite, et at - ten-dite po - pu - li de longe,

di-te in - sulae, et at - ten - di - te, et at - ten - di - te po - pu - li de longe, po - pu - li de

di-te in - sulae, et at - ten-dite, et at - ten-dite po - pu - li de longe, po - pu - li de

di-te in - sulae, et at - ten-dite, et at - ten-dite po - pu - li de longe,

Solo *Tutti*

12

po - pu - li de longe, po - pu - li de longe, po - pu - li de lon - ge.

longe, po - pu - li de longe, po - pu - li de lon - ge, de lon - ge.

longe, po - pu - li de longe, po - pu - li de lon - ge, de lon - ge.

po - pu - li de longe, po - pu - li de longe, po - pu - li de lon - ge.

Solo

17 **Andante**

Do - minus ab u - tero vo - ca - vit me, de ventre ma - tris me - ae re - corda - tus

Do - mi - nus ab u - te - ro vo - ca - vit me, de ventre ma - tris me - ae re - cor -

Do - mi - nus ab u - te - ro vo - ca - vit me, de ventre ma - tris me - ae re - cor -

Do - mi - nus ab u - te - ro vo - ca - vit me, de ventre ma - tris me - ae re - cor -

Tutti 6 # 6 7 6 # # 4 - 6 6

22

est no - minis me - i, recor - datus, recor - da - tus est no - minis me - i.

da - tus est no - minis me - i, recordatus, recor - da - tus est no - minis me - i.

da - tus est no - minis me - i, recordatus, recor - da - tus est no - minis me - i.

da - tus est no - minis me - i, recordatus, recor - da - tus est no - minis me - i.

6 [-] 5/4 # Solo Tutti 4/5 [6] 6 - 5/4 3 2 3

29 **Andante**

f Solo 7 6 6/5 5/4 3 6 b5 4 3 6 4 4 6 5 3 - 6

34

p Solo

Non fu - it va - sti spa - ti um per or - bis san - cti - or quisquam ge - nitus Jo - an - ne,

6 4 3 *p* 4 3 6 5 [6] 5 46

39

san - cti - or quisquam ge - ni - tus Jo - an - ne, ge - nitus Jo - an - - - -

[6] 4 - 6 5 6 7 6 7 46

43

- - - - - *tr* ne.

6 [6] 4 *f* 7 46 [6] 4 3 6 4 3 [6] 4 3 [6] 4 3

48

Non fu - it va - sti spa - ti - um per or - bis san - cti - or_ quisquam ge - ni - tus Jo-

6/5 4 4 p 6 b6 [- b7] 6 [b5 6 4] b6 [- 7] 4

52

an - ne, san - cti - or, san - cti - or quisquam ge - nitus Jo-an

6 6 6] 6 5 6 7 6 7 6

56

ne, qui ne - fas sae - cli me - ru - it le - van - tem

6 6 6 4 3] f 5 - 6 [6] 4 3 p 6 [6] f

61

tin - ge-re a - - - - - quis,

7 6 [6] 5 4 3 5 6 7 6 7 6 4 # f 4 3

66

qui ne - fas sae - cli me - ru - it le - van - tem tin - ge-re a - - - - -

4 3 p 4 [6] 5 6 5 6 5 6

70

- quis.

f 7 6 6 5 4 3 6 b5 4 3 [6] 4 4 6 5 - [4 3 -]

Allegro

75

Al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

6 6 [4 3] f Tutti 8 1 / 3 6 3 4 6

79

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

2 6 6 4/2 6 4/2 6 5 4 6 4/2 6 6 5 4 5 6 4/2 6

83

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 6 4/2 6 b4/2 6 [6] 6 4 [b5] 7 6 #

