

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

Lamentationes Ieremiæ Prophetæ
TumW I.1

Lamentation (Feria quinta in coena Domini)

2 S, A, T, B (*coro*), [org]

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	D-Dl
	<i>Shelfmark</i>	Mus.2968-E-502
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1890–1910
	<i>RISM ID</i>	1001001809
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://digital.slub-dresden.de/id480933553
	<i>Notes</i>	full score, 23 pages

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Mov.</i>	<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
–	–	org	The organ part and bass figures have been added by the editor.
1	51	S 2	last \downarrow in B1: f'4
	73–78	T	in B1 written one second higher
2	28	B	2nd \circ in B1: B \flat 1
	91	A	4th \downarrow in B1: f'2
	100	A	2nd \circ in B1: c'1
	101	A	2nd \circ in B1: e'1

Mov.	Bar	Staff	Description
	109f	A	2nd \downarrow of bar 109 in B1: a2–b \flat 2; 1st \diamond of bar 110: c'1
	145	S	4th \downarrow in B1: b \flat '2
3	84	T	1st \diamond in B1: b \flat 1
	88f	T	bars in B1: d'1–e'1 and f'1–c'1

Lyrics

Incipit lamentatio Ieremiae Prophetae.

Aleph. Quomodo sedet sola civitas plena populo.

Facta est quasi vidua domina gentium.

Princeps provinciarum facta est sub tributo.

Beth. Plorans ploravit in nocte, et lacrymae eius in maxillis eius.

Non est qui consoletur eam ex omnibus charis eius.

Omnes amici eius spreverunt eam et facti sunt ei inimici.

Chimmel. Migravit Iudas propter afflictionem et multitudinem servitutis.

Habitavit inter gentes nec invenit requiem.

Omnes persecutores eius apprehenderunt eam inter angustias.

Ierusalem, Ierusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

(Lamentations 1:1–3)

Vau. Et egressus est a filia Sion omnis decor eius.

Facti sunt principes eius velut arietes non invenientes pascua.

Et abierunt absque fortitudine ante faciem subsequentis.

Zain. Recordata est Ierusalem dierum afflictionis suae et praevericationis, omnium desiderabilium suorum, quae habuerat a diebus antiquis, cum caderet populus eius in manu hostili, et non esset auxiliator.

Viderunt eam hostes et deriserunt Sabbathum eius.

Ierusalem, Ierusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

(Lamentations 1:6–7)

Iod. Manum suam misit hostis ad omnia desiderabilia eius.

Quia vidi gentes ingressas sanctuarium suum,

de quibus praeceperas, ne intrarent in ecclesiam tuam.

Caph. Omnis populus eius gemens et quaerens panem.

Dederunt pretiosa quaeque pro cibo ad refocillandam animam.

Vide, Domine, et considera, quoniam facta sum vilis!

[*Lamed.*] O vos omnes, qui transitis per viam,

attendite et videte, si est dolor sicut dolor meus.

Ierusalem, Ierusalem, convertere ad Dominum Deum tuum.

(Lamentations 1:10–12)

Contents

1	Lectio prima	1
2	Lectio secunda	6
3	Lectio tertia	13

1 Lectio prima

1

[Allabreve]

Soprano I

In - ci - pit la - men-ta - ti - o ie - re - mi - ae

Soprano II

In - ci - pit la - men-ta - ti - o ie - re - mi - ae

Alto

In - ci - pit la - men-ta - ti - o ie - re - mi - ae

Tenore

In - ci - pit la - men-ta - ti - o ie - re - mi - ae

Organo e Bassi

7 6 5 6 6 4 3 4 4 3 7 6

7

Pro - phe - tae. A - - - leph. Quo - mo-do se - det so -

- Prophe - tae. A - - - leph. Quo - mo-do se - det so -

Pro - phe - tae. A - - - leph. Quo - mo-do se - det so -

Pro - phe - tae. A - - - leph. Quo - mo-do se - det so -

8 9 8 4 # 5 b6 6 7 6 5 #

14

la ci - vi - tas ple - na po - pu-lo. Fa - cta est qua - si vi - du-

- la ci - vi - tas ple - na po - pu-lo. Fa - cta est qua - si vi - du-

- la ci - vi - tas ple - na po - pu-lo. Fa - cta est qua - si vi - du-

8 la ci - vi - tas ple - na po - pu-lo. Fa - cta est qua - si vi - du-

8 6 7 5 # 5 6 5 b7 5 6 5 3 5 6 6 4 3

20

a do - mi-na gen - ti - um. Prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub
 a do - mi-na gen - ti - um. Prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub
 a. Prin-ceps pro - vin - ci - a - rum fa - cta est sub
 a do - mi-na gen - ti - um. Fa - cta est sub

8 5 6 6 5 4 3 6 6 8 4 5 # 6

26

tri - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra - vit
 - tri- bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra -
 tri - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra -
 tri - bu - to. Beth. Plo - rans plo - ra -

8 9 8 4 # 5 3 8 6 9 8 5 6 5 9 8

34

in no - cte, et la - cry-mae e - ius in ma - xil - lis e - -
 - vit in no - cte, et la - crymae e - - ius in ma - xil - lis e - -
 vit in no - cte, et la - cry-mae e - ius in ma - xil - lis e -
 vit in no - cte.

8 4 # 7 6 4 # 8 6 7 5 6 3 4 #

40

ius. Non est qui con-so - le - tur e - am ex o - mni - bus cha - ris e - ius. O - mnes
 ius. Non est qui con - so-le - tur e - am ex o - mnibus cha - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci
 ius. Non est qui con-so - le-ture - am ex o - mni-bus cha - ris e - ius. O - mnes a -
 Non est qui con-so - le - tur e - am ex o - mnibus cha - ris e - ius. O - mnes a - mi - ci

4, 6, 6, #, b, 4, #, 5, 5, 3, 4, 3, 6, 6

47

et fa - cti sunt e - - - i in - - i - mi -
 e - ius spre - verunt e - am et fa - cti sunt e - - i in - - i - mi -
 mi - ci e - ius spreve - runt e - am et fa - cti sunt e - i in - - i - mi -
 e - ius spre - ve - runt e - am et fa - cti sunt e - i in - - i - mi -

8, 6, 6, 7, 3, 4, 3, 6, 5, 4, 3, 6, 4, #

54

ci. Chi - - - mel. Mi - gra - vit Iu - das
 ci. Chi - - - mel. Mi - gra-vit Iu - das pro - pter af -
 ci. Chi - - - mel. Mi - gra-vit Iu - das pro - pter
 ci. Chi - - - mel. Mi - gra - vit Iu - das pro - pter

8, 4, 7, 6, 45, 9, 8, b, 6, 45, 6, 4, 3, 4, 3, 5, 6, 3

62

et multi tu - di - nem ser - vi - tu - tis.
fli - cti - o - nem et mul - ti - tu - dinem ser - vi - tu - tis.
af - fli - cti - o - nem
af - fli - cti - o - nem et mul - ti - tu - di - nem ser - vi - tu - tis.

8 6 5 6 7 4 # 6 9 6 4 2 4 5 6 3 5 4 6 4 # 5

68

Ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes nec in - ve - nit re -
Ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes nec in - ve - nit re -
Ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes nec in -
Ha - bi - ta - vit in - ter gen - tes nec in - ve - nit.

8 6 # 5 6 5 6 5 6 5 6 4 6

74

- - qui-em. O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre-hen - de -
- - qui - em. O - mnes per - se - cu - to - res e - ius
ve - nit re - qui-em. O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre-hen - de-runt
O - mnes per - se - cu - to - res e - ius ap - pre-hen - de-runt e -

6 5 - 3 4 # 8 5 6 7 6 1 1 5 6 7 6

81

runt e - am in - ter an - gu - - - sti - as. Ie - ru - sa - lem,
in - ter an - gu - - - sti - as. Ie - ru - sa - lem,
e - am in - ter an - gu - - - sti - as. Ie - ru -
am in - ter an - gu - - - sti - as. Ie - ru - sa - lem,
8 4 3 2 - 8 7 6 4 3 9 8 5 6 7 6 5 - # 15

88

Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
Ie - ru - sa - lem, con - ver - te - re ad Do - minum Deum tu -
- sa - lem, le - ru - salem, con - ver - te - re ad Do - minum Deum tu -
Ie - ru - sa - lem,
8 46 4 3 5 6 [b5] 7 6 # 6 9 8 4 8 7 3 4 #

94

um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um.
um, con - ver - te - re ad Do - minum De - um tu - - um.
um, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um.
con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - - um.
5 6 7 6 6 9 8 4 5 6 7 6 5 4 5 3 7 4 5

2 Lectio secunda

[Allabreve] *

Soprano (S) in C major, 4/4 time.

Alto (A) in C major, 4/4 time.

Tenor (T) in C major, 8/8 time.

Bass (B) in C major, 4/4 time.

Organ (org b) in C major, 4/4 time.

Accompanimental patterns for the organ are provided below the bass line.

7

Soprano (S) in C major, 4/4 time.

Alto (A) in C major, 4/4 time.

Tenor (T) in C major, 8/8 time.

Bass (B) in C major, 4/4 time.

Organ (org b) in C major, 4/4 time.

Text: Et e - gres - sus est a fi -

Accompanimental patterns for the organ are provided below the bass line.

15

Soprano (S) in C major, 4/4 time.

Alto (A) in C major, 4/4 time.

Tenor (T) in C major, 8/8 time.

Bass (B) in C major, 4/4 time.

Organ (org b) in C major, 4/4 time.

Text: - li - a Si - on o - mnis de - cor e -

Accompanimental patterns for the organ are provided below the bass line.

23

ius. Fa - cti sunt prin - ci - pes e - ius ve - lut a - ri - e - tes

ius. Fa - cti sunt prin - ci - pes e - ius ve - lut a - ri - e - tes

ius. Fa - cti sunt prin - ci - pes e - ius ve - lut a - ri - e - tes

ius. Fa - cti sunt ve - lut a - ri - e - tes

31

— non in - ve - ni - en - tes, non in - ve - ni - en - tes,

non in - ve - ni - en - tes, non in - ve - ni - en - tes,

non in - ve - ni - en - tes, non in - ve - ni - en - tes,

non in - ve - ni - en - tes, non in - ve - ni - en - tes

37

en - tes pa - - - scu - a. Abs - que

- tes pa - - - scu - a. Et ab - i - e - runt abs - que

pa - - - scu - a. Et ab - i - e - runt abs - que

pa - - - scu - a. Et ab - i - e - runt abs - que

45

for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis,
for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis, an -
for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - - - se - quen - tis,
for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - - - se - quen - tis,
for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em sub - - - se - quen - tis,
for - ti - tu - di - ne an - te fa - ci - em
an - te fa - ci - em

Bass clef notes:
b 5 6 8 16
6 5 8 7 4 3 5 6

52

an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. Zain.
- - - te fa - ci - em sub - se - quen - tis. Zain.
8 an - te fa - ci - em sub - se - quen - tis.
sub - se - quen - tis, sub - se - quen - tis.
4 3 6 5 6 9 8 4 5

59

Zain.
Zain.

Bass clef notes:
8. 4 3 8 - 7 6 4 3 8

66

Re - cor - da - ta est
Re - cor - da - ta est
Re - cor - da - ta est
Re - cor - da - ta est

2 6 - 7 6 6

74

Ie - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae et prae -
Ie - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae et prae -
Ie - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae et prae -
Ie - ru - sa - lem di - e - rum af - fli - cti - o - nis su - ae et prae -

6 # b5 6 8 7 b #

83

va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um de - si - de - ra - bi - li - um su - o -
va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um de - si - de - ra - bi - li - um su - o -
va - ri - ca - ti - o - nis, o - mni - um de - si - de - ra - bi - li - um su - o - rum,
va - ri - ca - ti - o - nis,

8 6 6 5 6 5 3 2 4 b

90

rum, quae ha - bu - e - rat, cum ca -

rum, quae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca -

queae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca - de -

queae ha - bu - e - rat a di - e - bus an - ti - quis, cum ca -

97

- de - ret po - pu - lus e - ius in ma - nu ho - sti - li, et non es - set

- de - ret po - pu - lus e - ius in ma - nu ho - sti - li, et non es -

ret po - pu - lus e - ius in ma - nu ho - sti - li, et non es -

- de - ret po - pu - lus e - ius in ma - nu ho - sti - li,

104

- au - xi - li - a - tor, et non es - set au - xi - li -

set au - xi - li - a - tor, et non es - set au - xi -

set au - xi - li - a - tor, et non es - set au - xi - li - a -

et non es - set au - xi - li -

6 5 6 5 6 6 5 6 5 3 4 5 6 5 8 6 5 6 6

110

a - - tor. Vi - - de - runt e -
li - a - tor.
tor. Vi - de - runt e - am ho - stes, e - am ho -
am ho -
am ho -
am ho - -
3 4 5 6 6
3 3 6 6

117

- am ho - stes et de - ri - se - runt, et de - ri - se - runt,
Et de - ri - se - runt Sab - ba - ta
stes et de - ri - se - runt Sab -
stes et de - ri - se - runt Sab - ba -
7 6 8 6 3 4 3 6

123

de - ri - se - runt Sab - ba - ta e - ius.
e - ius, Sab - ba - ta e - ius, Sab - ba - ta e - ius.
ta e - ius, et de - ri - se - runt Sab - ba - ta e - ius.
ta e - ius, et de - ri - se - runt Sab - ba - ta e - ius.
7 6 6 5 3 8 4 3 6 6 5 6 4 3 8 6
7 6 6 5 3 8 4 3 6 6 5 6 4 3 8 6

130

Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,

6 8 6 6 # # 16 5 16

139

con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um
lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
lem, con - ver - te - re, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu -
lem, con - ver - te - re ad Do - mi - num De - um

6 5

148

tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
- um, ad Do - mi - num De - um tu - um.
tu - um, ad Do - mi - num De - um tu - um.

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{3}$ 6 5 4 3

3 Lectio tertia

[Allabreve]

Soprano (S): Treble clef, B-flat key signature. Measures 1-2: Rest, rest, rest. Measure 3: E, E, E. Measure 4: D, D, D. Measure 5: C, C, C. Measure 6: B, B, B. Measure 7: A, A, A.

Alto (A): Treble clef, B-flat key signature. Measures 1-2: Rest, rest, rest. Measure 3: G, G, G. Measure 4: F, F, F. Measure 5: E, E, E. Measure 6: D, D, D. Measure 7: C, C, C. Measure 8: B, B, B.

Tenor (T): Treble clef, B-flat key signature. Measures 1-2: Rest, rest, rest. Measure 3: E, E, E. Measure 4: D, D, D. Measure 5: C, C, C. Measure 6: B, B, B. Measure 7: A, A, A.

Bass (B): Bass clef, B-flat key signature. Measures 1-2: Rest, rest, rest. Measure 3: G, G, G. Measure 4: F, F, F. Measure 5: E, E, E. Measure 6: D, D, D. Measure 7: C, C, C. Measure 8: B, B, B.

Organ (org b): Bass clef, B-flat key signature. Measures 1-2: Rest, rest, rest. Measure 3: G, G, G. Measure 4: F, F, F. Measure 5: E, E, E. Measure 6: D, D, D. Measure 7: C, C, C. Measure 8: B, B, B.

Iod.

18

- li - a e - - ius. Qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri -
- li - a e - - ius. Qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri -
8 - li - a e - - ius. Qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas san - ctu - a - ri -
- li - a e - - ius. Qui - a vi - dit gen - tes in - gres - sas, San - ctu - a - ri -

5 6 \natural 8 6 6 6

26

um su - - um, de qui - bus p rae - ce - pe - ras, ne in -
um su - - um, de qui - bus p rae - ce - pe - ras, ne in - tra - rent, ne in -
um su - - um, de qui - bus p rae - ce - pe - ras, ne in - tra - rent, ne in -
um su - - um, de qui - bus p rae - ce - pe - ras, ne in - tra - rent, ne in -
de qui - bus p rae - ce - pe - ras, ne in - tra - rent
8 5 6 7 6 6 7 6 # # b 6 8 6

33

tra - rent in - ec - cle - si - am tu - - - am.
tra - rent in - ec - cle - si - am tu - - - am. Caph..
tra - rent in - ec - cle - si - am tu - - - am. Caph..
in - ec - cle - si - am tu - - - am. Caph.
8 5 6 7 6 6 7 6 # # b 4 3 1 5 6

41

Caph.
5 6 5 8 5 3 4 3 5 3 6

49

O - mnis po - pu - lus e - ius ge - - - mens
O - mnis po - pu - lus e - ius ge - - - mens
O - mnis po - pu - lus e - ius ge - - - mens et quae - - - ren - pa - - -
O - mnis po - pu - lus e - ius ge - - - mens
et quae - - - ren - pa - - nem.

58

et quae - - - ren - pa - - nem. De - de - - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -
et quae - - - ren - pa - - nem. De - de - - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -
- - - nem. De - de - - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -
pa - - - nem. De - de - - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -
pa - - - nem. De - de - - runt pre - ti - o - sa quae - que pro ci -

66

bo ad re - fo - - cil - lan - - dam a - - - ni - mam. Vi -
bo ad re - fo - - cil - lan - - dam a - - - ni - mam. Vi -
bo ad re - fo - cil - lan - - dam a - - - ni - mam. Vi -
bo ad re - fo - - cil - lan - - dam a - - - ni - mam. Vi -
bo ad re - fo - - cil - lan - - dam a - - - ni - mam. Vi -

75

de, Domine, et consi-de-ra,
de, Domine, et consi-de-ra,
de, Domine, et consi-de-ra,
de, Domine, et consi-de-ra,
de, Domine, et consi-de-ra,

45 6 7 6 5 6 5 8 4 3 3 5

83

- con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi -
et con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi - lis, vi -
- con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi -
- con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi -
- con - si - de - ra, quo - ni - am fa - cta sum vi -

6 7 6 7 6 6 5 2 6

92

lis! O vos o - mnes, qui trans - i - tis
lis! O vos o - mnes, qui trans - i - tis per
lis! O vos o - mnes, qui trans - i - tis
lis! O vos o - mnes, qui trans - i - tis per

4 2 5 3 7 6 6 5 8

101

per vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est
 vi - am, at - ten - di - te et vi - de - te, si est
 per vi - am, si est
 — vi - am, si est
 5 2 5 6 8: | 8 8 8 | 8 5 6 — 5 3

110

do - lor si - cut do - lor me - - - us. Ie -
 do - lor si - cut do - lor me - - - us. le -
 8 do - lor si - cut do - lor me - - - us. Ie -
 do - lor si - cut do - lor me - - - us.
 6 5 7 6 5 6 4 3 8 6

119

ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem,
 ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con -
 8 ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con -
 Ie - ru - sa - lem, Ie - ru - sa - lem, con -
 8 5 6 6 1 1 8 5 6 6

129

con - ver - te - re ad
 - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um, ad
 8 ver - te - re ad
 ver - te - re ad Do - mi - num De - um tu - um,
 6 6 8 4 3 5 6 4 3 4 8

137

Do - mi - num De - um tu - um, ad Do - mi - num De -
 Do - mi - num De - um tu - um, De - um
 8 Do - mi - num De - um tu - um, De -
 ad Do - mi - num De - um, 4 3 8

145

- um tu - um, De - um tu - um.
 tu - um, tu - um, tu - um.
 8 - um tu - um, tu - um.
 De - um tu - um.
 4 3 8