

Tūma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tūma

Litaniæ lauretanæ

TumW H.7

Litany

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-MT
	<i>Shelfmark</i>	52 L.
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600251988
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	7 parts (S, A, T, B, vl 1, vl 2, org)

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
47	B	2nd/3rd ♭ in B1 : b4–a4
54	vl 2	1st ♭ in B1 : a'4
56	org	1st ♭ in B1 : c4
88	A	2nd/3rd ♭ in B1 : g'4–f#4
93	T	1st ♭ in B1 : g2

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
94	vl 1	2nd/3rd ♭ in B1 : g'2
103	vl 2	3rd ♭ in B1 : f#4
105	S	6th ♭ in B1 : g'8
118	vl 2	bar missing in B1
121	S	bar in B1 : g'2–g'4
130	vl 1	1st ♭ in B1 : c"8–c"8
130	S	1st ♭ in B1 : c"4
148–152	org	treble ottavo clef added by editor
150	vl 1	1st ♭ in B1 : c"2
150	vl 2	4th ♭ in B1 : g'4
153	S	4th ♭ in B1 : b'4
161	vl 2	2nd ♭ in B1 : e'2

H.7 Litaniae lauretanæ

Presto

I
Violino

II

Soprano *f Tutti*
Chri - ste, Chri - ste e - lei -

Alto *f Tutti*
Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

Tenore *f Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e -

Basso *f Tutti*
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Ky - ri - e e -

Organo e Bassi *f Tutti*
6 - 6 4 45 3 2 - 5 3 # 8 # [6] 3 6 4 6

6

- son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. Pa - ter de coe - lis, De - us, mi - se -

lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. Fi - li, Re - demptor mun - di, De - us,

lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. San - cta

lei - son, Chri - ste au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos. Spi - ritus San -

7 6 7 46 6 5 6 2 6 6

13 Andante

re - re, mi - se - re - re no - bis. *p* Solo San - cta, sancta Ma - ri - a,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Tri - nitas, u - nus De - us, mi - se - re - re no - bis.

- cte, De - us, mi - se - re - re no - bis.

6 [8 7] 9 8 [7] 6 5 - 4 3 2 3 *p* Solo 6



21

o - ra pro no - bis,

p Solo
O-ra pro no - bis, sancta De - i ge-nitrix,

p Solo
O-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, sancta vir - go virginum,

p Solo
O-ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

8 - 5 4 6 6
3 3

30

f Tutti o-ra, o-ra pro no - bis. *P Solo* Ma-ter di - vi - nae gra - ti - ae,

f Tutti o-ra, o-ra pro no - bis. *P Solo* Mater ca - stis - sima,

f Tutti o-ra, o-ra pro no - bis. *P Solo* Ma - ter Chri - sti, o-ra pro no - bis,

f Tutti o-ra, o-ra pro no - bis. *P Solo* Ma-ter pu - ris - si - ma,

f Tutti *P Solo*

6 5 - 5 3 6 # 6 ♭ 8 7 ♭ ♭ 6 5 3

41

mater in-vi-o - la-ta, ma - ter a - mabilis, mater Cre - a - to - ris,

mater in-vi-o - la-ta, o - ra pro nobis, mater Sal - va-

mater in-te-me-ra-ta, o - ra pro no - bis, o-ra,

o-ra pro nobis, mater ad - mi - ra-bilis, o-ra, o - ra,

6 5 6 [5] 7 6 - 9 8 7 ♯6 - 3 5 6 5 # 7 ♯7

52

f Tutti
o-ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

f Tutti
to-ris, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

f Tutti
o - ra pro no-bis, pro no - bis, pro no - bis. Vir-go ve - ne - ran -

f Tutti
o-ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis. Vir-go pru - den - tis - si - ma, o-ra, o - ra, o-ra pro

f Tutti
[6] 7 # 6 5 4 # 4 # 6 7 6 8 10 6 #



64

Vir-go, vir - go po - tens, vir-go - cle - mens, o - ra pro

Vir - go prae - di - can - da, o-ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - ra pro no -

da, o-ra, o - ra pro no - bis, vir - go fi - de - lis, o - ra pro no - bis,

no - bis, o-ra, o - ra pro no - bis, spe - cu - lum iu-

6 - 5 5 6 7 6 8 10 6 # 6 7 6 [8] 10 - 6 - # - 6 4 3 2

74

p Solo

no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis. Se-des sa - pi - en - tiae, o - ra pro no - bis,

- bis, o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

p Solo

sti - ti - ae, o - ra pro no - bis. Cau-sa nostrae lae -

p Solo

6 6 6 [5] 6 6 [5 4] # 4 # [4] 6 # 6 5 # [6] 6 6

84

f Tutti

vas in - si-gne devo-ti - o - nis, o - ra,

p Solo *f Tutti*

Vas ho - no - ra-bi-le, o-ra, o - ra,

p Solo *f Tutti*

Vas spi - ri - tu - a - le, o-ra, o - ra,

f Tutti

ti - ti - ae, o-ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, o-ra, o - ra,

4 6 5 # 6 [6] 4 5 9 8

93

o - ra pro no - bis. Tur - ris Da - vi - di - ca, o - ra,

o - ra pro no - bis. Ro - sa, ro - sa my - sti - ca, o - ra, o - ra pro no - bis, o -

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

7 6 #

103

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra, stel - la ma - tu - ti -

- ra, o - ra pro no - bis, o - ra, stel - la ma - tu - ti -

Foe - de - ris ar - ca, stel - la ma - tu - ti -

Tur - ris e - bur - ne - a, domus au - re - a, ia - nu - a coe - li, stel - la ma - tu - ti -

2 6 6 5 [4]6 [4] 3] 6 # 4/2 6 7 6

113

na, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

na, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

na, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

na, o - ra pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis, no - bis.

7 4 5 6 [5] 6 6 # [4]6 # [4]6 [4 3] 6 4 3

124 **Adagio**

f Tutti
Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu-gi-um pecca-to-rum, conso - la-trix af-fli - cto - rum, au -

f Tutti
Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu-gi-um pecca-to-rum, conso - la-trix af-fli - cto - rum, au -

f Tutti
Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu-gi-um pecca-to-rum, conso - la-trix af-fli - cto - rum, au -

f Tutti
Sa - lus in - fir - mo - rum, re - fu-gi-um pecca-to-rum, conso - la-trix af-fli - cto - rum, au -

f Tutti 6/4 5/4 6/[4/3] 4 [6/5] 5/4 # [5] 4/7 # 5 [4]6 [5]

129

xi-li-um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - - bis, pro no - bis.

xi-li-um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - - bis, pro no - bis.

xi-li-um Chri - sti - a - no - rum, o - ra pro no - - bis, pro no - bis.

xi-li-um Chri - sti - a - no - rum, o - ra, o - ra pro no - bis, pro no - bis.

[6/4] [5] 6 4 5 - # [5] 6 5 [5] 9 8 [5] - # [5] # [4]6 4 [5] #



135 Allabreve

Re - gi - na

f Tutti Re - gi - na Pa - tri-ar - cha - rum, o - ra, o -

f Tutti Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, o - - ra, o -

f Tutti Re - gi - na An - ge - lo - rum, o - ra pro no - bis, o - - ra, o -

f Tutti 5 6 8 6 # 6 46

146

f

f Tutti

Re - gi - na A - po - sto - lo - rum, o - - ra, o -

Pro - phe - ta - rum, o - - ra, o - ra_ pro_ no - bis, o - ra, o -

ra_ pro_ no - bis, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis, o - ra pro no - bis,

ra_ pro_ no - bis, re - gi -

6 # [6] 8 6 # [46] 5 6 5 4 / 3 4 3 2

155

f

ra_ pro_ no - bis, o - ra, re - gi - na Vir - gi - num, o -

ra_ pro_ no - bis, o - ra, o - ra_ pro_ no - bis, re - gi - na vir - gi - num,

re - gi - na Con - fes - so - rum, o - ra,

na Mar - ty - rum, o - ra_ pro_ no - bis, o - ra pro no - bis,

3 5 6 6 # 7 b5

165

ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na San - cto - rum o - mni -
 o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na San - cto - rum o - mni -
 o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -
 o - ra pro no - bis, re - gi - na, re - gi - na San - cto - rum o - mni -

5 6 [5] 6 6 [4] 5 # 7 6 6 5 9 8 - [7] 6
 # [4] 5 # 5 6 5 3 4

175

Adagio

um, o - ra pro no - bis.
 um, o - ra pro no - bis.
 ra, o - ra pro no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Parce
 um, o - ra pro no - bis. Par - ce

p Solo
p Solo

8 7 [6] - 5 - 3
 [5] 4 - 3 6 - 9 8 6
 4 3 4 3 6

182

p Solo
Ex - au - di, ex -

p Solo
A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Ex - au - di, ex -

no - bis, Do - mi - ne.

no - bis, Do - mi - ne.

187

f Tutti
au - di nos, Do - mi - ne. Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

f Tutti
au - di nos, Do - mi - ne. Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

f Tutti
Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

f Tutti
Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.