

# Tūma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tūma**

**Lectiones ad Officium Defunctorum**

TumW H.2

Sacred song

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2025.02.0, 2025-03-01 (22dbf35fc3e392c5a29ef68a220473f68c598783)



# 1 Lectio prima

Adagio

S

A

T *p* Solo  
 Par-ce mi-hi, par ce mihi Do-mine: nihil e-nim sunt dies

B

org *f* Solo  
 6 4 6 6 7 6 5 - 6 4 6 9 8  
 2 5 b [45] 4 - # [5] 2 5

8

me - i. Quid est ho-mo, qui-a magni - fi-cas e - um, aut quid op - ponis er-ga e - um cor tu-um, vi-sitas

5 - [46] 6 6 7 6 [45]  
 4 # 4 2

14

Andante

Adagio

e - um di-lu - colo, et su - bito pro-bas, su - bito pro-bas il - lum? Us-que-quo non parcis mihi?

6 7 7 7 # 4 # 4 # 6  
 b5

19

*f* Tutti

Pec - ca - - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

*f* Tutti

Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

*f* Tutti

Nec dimittis me, ut glu - tiam sa - livam meam? Pec - ca - - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

*f* Tutti

Pec - ca - vi? Quid fa - ci - am ti - bi, o

*f* Tutti

b 7 [b5] 6 4 5 4 [b6] 6 4 2 7 # 6 6 -

26

custos homi - num? Quare po - su - i - sti me con - tra - rium ti - bi, et factus sum, et factus sum mi - hi - met

custos ho - mi num? Con - tra - rium ti - bi qua - re po - su - i - sti me, et fa - ctus sum mi -

custos ho - mi - num? Con - tra - rium ti - bi, con - tra - rium ti - bi, et fa - ctus sum mi - hi - met

custos ho - mi num? Con - tra - rium ti - bi, con - tra - rium ti - bi, et factus sum mi - hi - met

7 6 # - 4 4 [6] 6 4 b

30

i - psi gra - vis?

himet i - psi gra - vis?

*p* Solo

i - psi gra - vis? Cur non tol - lis pec - catum meum, et quare non au - fers in - i - quitatem meam?

i - psi gra - vis?

*p* Solo

6 5 [b] 5 6 5 - 4 6 5 9 8 7 6 5 6 #

36

Ec-ce nunc in pul-ve-re dor - - - mi - am; et si mane me quaesi - eris,

*p* *pp*

5 # 4 4<sup>b</sup> 4/2

*p* *pp*

tasto solo

6

41

**Responsorium · Andante**

*f* **Tutti**

Cre - do quod Re-demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

*f* **Tutti**

Cre - do quod Re-demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

non subsistam. *f* **Tutti**

Cre - do quod Re - demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

*f* **Tutti**

Cre - do quod Re - demptor me-us vi-vit et in no-vis - si-mo di - e de

7 5 [4] *f* *f* **Tutti** 6 6 5 [6 5] 6 6 6 5 [6] 6

46

**Allegro**

*f* **Tutti**

terra, de ter-ra sur-re - cturus, de ter-ra sur-re - ctu-rus sum. Et in car - -

*f* **Tutti**

terra, de ter-ra sur-re - cturus, de ter - ra sur - re - ctu - rus sum. Et in car - -

ter-ra sur-re-cturus, de ter-ra sur - re - ctu-rus, sur - re - ctu - rus sum.

ter-ra sur-re-cturus, de ter-ra sur - re - ctu-rus, sur - re - ctu - rus sum.

[6] 7 6 # *f* **Tutti**

51

ne me - a, et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi -  
 - ne, et in car - ne me - a vi - de - bo De - um, vi - de - bo De - um  
*f Tutti* Et in car - ne me - a vi -  
*f Tutti* Et in car - ne me - a vi - de - bo  
 5 6 5 [45] 6] 45 [6] [46] 6 7 6 6

57

de - bo De - um, De - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem  
 Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem me -  
 de - bo De - um Sal - va - to - rem, Sal - va -  
 De - um, vi - de - bo Sal - va - to - rem  
 6 [9 8] 5 9 6 *tasto solo*

63

**Larghetto**

me - um. *p Solo* Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us, et o - cu - li  
 me - um. *p Solo* Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us,  
 to - rem me - um. *p Solo* Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us, et o - cu - li  
 me - um. *p Solo* Quem vi - su - rus sum: e - go i - pse et non a - li - us, et o - cu - li  
 8 *p Solo* 4 3 7 46

Allegro

69 *f* Tutti

me-i con - spe - ctu - ri sunt. Et in car - - - ne me -

et o-cu-li me-i conspe - ctu - ri sunt. Et in car - - - - ne,

me - i con - spe - ctu - ri sunt. Et in

*f* Tutti

8

[45 4 #] *f* Tutti 5 4 #

74

a, et in car - ne me - a vi - de - bo\_ De - um, vi - de - bo De -

et in car - ne me - a vi - de - bo\_ De - um, vi - de - bo De - um Sal - va - to -

car - - - - ne me - - - a vi - de - bo\_ De -

*f* Tutti

Et in car - - - - ne me - a vi - de - bo\_ De - um, vi - de -

6 5 [45 6] 45 [6] [46] 6 7 6 6 6 [9 8] [4 3]

80

um, De - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem\_ me - - - um.

- rem, Sal - va - to - rem me - - - - - um.

- - - um Sal - va - to - rem, Sal - va - to - rem me - um.

- - - bo Sal - va - to - rem me - - - um.

5 - 9 6 *tasto solo* #

4 3

# 2 Lectio secunda

Adagio

S

A

T

B

org

*p* Solo

Tae - - det a - nimam

*p* Solo

9 6 5 [6] 6 7 [7] 9 6 4 - b 4 4 9 [b] 6 5 [6] 6 5

7

meam vi-tae meae, di-mittam adversum me e-loquium meum, lo-quar in ama-ri-tu - di - ne a - nimae me -

[9 8] 4 - 7 [7] 6 - b7 [b]5 4 b [7] 6 7 b6 5 - 4

13

*f* Tutti

Noli, no - li me condem - na - re, in-di-ca mihi, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

*f* Tutti

No-li me condem - na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta -

*f* Tutti

No-li me condem - na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

*f* Tutti

ae. Dicam De-o: No-li me condem - na - re, in-di-ca mihi cur? cur me i - ta

*f* Tutti

b 4 [b] b f Tutti b6 [b]7 6 7 4 6 4 - b 4 7 [b]



19

iu - dices.

iu - di - ces.

iu - di - ces.

*p* Solo

iu - di - ces. Numquid bonum ti - bi vi - detur si ca - lu - mnie - ris me, et opprimas me o - pus ma - nuum tu - arum,

4 4/2 6 6 46

24

*f* Tutti

Nunquid o - culi car - ne - i, car - ne - i ti - bi sunt, aut sicut

*f* Tutti

Nunquid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt,

*f* Tutti

Nunquid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt, aut

*f* Tutti

et consi - lium, con - si - lium im - pi - orum ad - iuves? Nunquid o - cu - li car - ne - i ti - bi sunt,

6 [9] 8] 5 6 # # 4/2 [4]5 46

29

videt ho - mo, si - cut ho - mo et tu, et tu vi - de - bis?

aut si - cut vi - det ho - mo et tu vi - de - bis?

sicut vi - det ho - mo, si - cut ho - mo et tu vi - de - bis?

*p* Solo

aut si - cut vi - det ho - mo et tu vi - de - bis? Nunquid si cut di - es ho - minis di - es tu - i, et an - ni

b 46 [b] 6 46 [b] [b5] 6 4 [b5] 7 7/2 8

34

tu-i si-cut hu-ma - na sunt tempora, ut quae-ras in - i - quitatem meam, et pec - ca - tum meum scru - te - ris?

7 6 6 7 6 7 6 #

39

Et scias qui-a ni-hil im - pium fe - cerim, cum sit ne-mo qui de manu tu - a possit e - ru - e - re.

# 7 4 6 4 #

### Responsorium · Adagio

### Allegro

45

*f* Tutti Qui La - za - rum, — qui La - za - rum re-su-sci-tasti, re-su - sci - ta - sti,

*f* Tutti Qui La - za - rum, — qui La - za - rum re-su - sci - ta - sti, re-su-sci - ta - sti, re-susci-

*f* Tutti Qui La - za - rum, — qui La - za - rum re-su - sci - ta - sti, re-su-sci - ta - sti, re-

*f* Tutti Qui — La - za - rum, — qui — La - zarum re - susci - ta - sti, re - su - sci - ta - sti,

*f* Tutti [b6] 6 [b5] b4 6 3 3 16 61 4 3

51 **Andante**

re-susci-tasti, re-susci-ta-sti foe - ti - dum:  
 ta - sti a monumento foe - ti - dum: Tu e - is,  
 su - scita - sti a monu - men - to foe - ti - dum: Tu e - is, e - is Do - mi - ne, tu e - is,  
 re-susci-ta - sti a monumento foe - ti - dum: Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - -

*f* Tutti  
*f* Tutti  
*f* Tutti

58 ***f* Tutti**

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne do - na  
 e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne, tu e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne dona  
 e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne do - na  
 - - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne do - na

*f* Tutti

65 **Larghetto**

re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et  
 re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et  
 re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et  
 re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et  
 re - quiem et lo - cum in - dul - gen - ti - e. Qui ven - turus est iu - di - ca - re vivos et

*p* Solo  
*p* Solo  
*p* Solo  
*p* Solo

## Andante

72

mor - tuos et sae - cu - lum per i - gnem.

mor - tu - os et sae - culum per i - gnem. Tu e - is,

mor - tu - os et sae - culum per i - gnem. Tu e - is, e - is Do - mi - ne, tu e - is,

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - - -

7 [b5] 6 4 - b b5 5 6 5 - 3 4 - 3

*f* Tutti

79

*f* Tutti

Tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi -

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mine, tu e - is Do - mi - ne, Do - mi -

e - is Do - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi -

- - - mi - ne, tu e - is, e - is Do - mi - ne, Do - mi -

85

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

ne do - na re - qui - em et lo - cum in - dul - gen - ti - e.

### 3 Lectio tertia

Adagio

org

org

org *p* Solo

B

org

*f* Solo 6 46 6 7 6 7 6 7 4 4 *p* *tasto solo*

Ma - nus

5

tu - ae fe - ce - runt me et plasma - ve - runt me to - tum in cir -

b 46 b [b]7 [4]6 5

9

*f* Tutti

Et sic re - pen - te praeci - pitas me. Me - men - to quae -

*f* Tutti

Et sic re - pen - te praeci - pitas me. Me - men - to quae -

*f* Tutti

cu - i - tu et sic re - pen - te prae - ci - pi - tas, prae - ci - pi - tas me. Me - men - to quae -

*f* Tutti

Et sic re - pen - te prae - ci - pitas, prae - ci - pitas, prae - ci - pitas me. Me - men - to quae -

4 *f* Tutti 4 6 6 9 8 6 4 - 4/2 b7 b5

13

- so quod si-cut lu-tum fe-ceris me, et in pul-verem re-du-ces me.

- so quod si-cut lu-tum fe-ceris me, et in pul-verem re-du-ces me.

so quod si-cut lu-tum fe-ce-ris me, et in pul-verem re-du-ces me.

so quod si-cut lu-tum fe-ce-ris me, et in pul-verem re-du-ces me.

9/4 8/3 6 b6 6 7 6 7/4 6/4 5 b4 Solo

17

*f* Tutti Pel-le et

*f* Tutti Pel-le et

*p* Solo Non-ne si-cut lac mul-si-sti me, et si-cut ca-seum me co-a-gu-la-sti? *f* Tutti Pel-le et

*f* Tutti Pel-le et

[6] 4 b4 [b]7/4 b [7/b5] 6 [b] *f* Tutti

21

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

car-nibus ve-sti-sti me, os-si-bus et ner-vis con-pe-gi-sti me.

b4/2 6 [b] 6 6 4 3 Solo [6] 4 3

25

*P* Solo

Vi - tam et mi - se - ri - cor - di - am tri - bu - i - sti mi - hi et vi - si - ta - ti - o tu -

*p*

♭ ♯ ♭ [b]6 ♭ $\frac{4}{2}$  6 5  $\frac{5}{4}$  ♯ 6 | ♭6 7 6 7

29

- a - cu - stodi - vit, cu - sto - di - vit, cu - sto - di - vit spi - ri - tum, spi - ri - tum me - um.

6 7 ♯ 6 6 [b] ♯ ♭ 5 6 4 ♯ *p*

Responsorium · Adagio

33

*f* Tutti

Do - mi - ne, quan - do ve - neris iu - di - ca - re

*f* Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

*f* Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

*f* Tutti

Do - mi - ne, iu - di - ca - re

[6 4 3] *f* Tutti ♭6  $\frac{4}{4}$

## Andante

37

*f* Tutti

terrām, u - bi me ab-scondam a vul - tu i-rae tu - ae? Qui - a pec-ca-vi ni - mis in

terrām, u - bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae? Qui - a pec-ca-vi ni-mis in

terrām, u-bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae?

terrām, u - bi me ab-scondam a vul-tu i-rae tu - ae?

5 3 6 5 4 7 6 4 *f* Tutti

42

vi - ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni-mis in vi - ta me - - - a.

vi-ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me - - - a.

*f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - a.

*f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni-mis in vi - ta - me - - - a.

5 4 6 5 [45] 6 b 7 6 5 4

47

Adagio

*P* Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

*P* Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

*P* Solo

Commis-sa me - a pa - ve - sco, et an-te te e - ru-be - sco: Dum ve-neris iu-di-ca - re,

*P* Solo

b 5 [6] b 7 [b5] 6 4 6 5 b



Andante

51 *f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni - mis in

no-li me condem-na - re. *f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni-mis in

no-li me condem-na - re.

no-li me condem-na - re.

no-li me condem-na - re.

*f* Tutti

[b]7 [b] 6 5 3

56

vi - ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni-mis in vi - ta me - - - a.

vi-ta me - a, qui-a pec-ca - vi ni - mis in vi-ta me - - - a.

*f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni - mis in vi - ta me - - - a.

*f* Tutti

Qui - a pec-ca-vi ni-mis in vi - ta - me - - - a.

5 6 5 [b5] 6 b 7 6 5

4 4 4 4 4 4 4

61 Adagio

*P* Solo

Re - qui-em ae - ter - - - nam do - - - na e - is,

*P* Solo

Re - qui - em ae - ter - - - nam do-na e - is, Do - mi-ne:

*P* Solo

Re - qui - em ae - ter - - -

*P* Solo

Re - qui - em ae-ter-nam do -

*P* Solo

4 [b]3 4 6 9 8 6

65

Do - mi - ne: Et lux per-pe - tu-a, per - pe - tu - a lu - ce - at  
Et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is, lux per - pe - tu - a lu - ce - at,  
nam do - na e - is, Do - mi - ne: Et lux per-pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at, lu - ce - at  
- na e - is, Do - mi - ne: Et lux per - pe - tu - a, per-pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at

♭4/2 6 [7]5 ♭6 5/4 3 4 [b]3 ♭4/2 5 6 7 6 9/4 8/3 ♭4/2 6

69

**Andante**  
**f Tutti**

e - is. Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me -  
lu - ce - at e - is. Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me -  
e - is. Qui - a  
e - is. Qui - a

5/4 6/4 5 ♭

74

a, qui - a pec-ca - vi - ni - mis in vi - ta me - a.  
a, qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.  
pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.  
Qui - a pec-ca - vi ni - mis in vi - ta me - a.

♭6 5 [4]5 6 ♭ 7/4 6/4 5 ♭