

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

Stabat mater
TumW G.5

Sequence

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



G.5 Stabat mater

1

Grave

S *f* Tutti Sta - bat ma - - - ter do - - lo - ro -

A *f* Tutti Sta - bat ma - - ter, ma - ter do - - lo - ro - sa, do - lo - ro -

T *f* Tutti Sta - - - bat ma - ter do - lo - ro -

B *f* Tutti Sta - - - bat do - - - lo - ro -

org *f* Tutti 5 6 5 4 3 2 4 6 6 7 6 5 6 7 3 5 6 4 3

5 sa iux - ta cru - cem la - cri - mo - - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta cru - cem la - cry - mo - - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta__ cru - cem la - - cry - mo - - - sa, dum pen-de -

sa iux - ta__ cru - cem la - - cry - mo - - - sa, dum pen-de - bat,

9 6 5 [6] 6 6 6 5 6 3 5 4 3 1 2 6

10 - - bat fi - li-us. Cu-ius a - nimam ge - men-tem, con-tri - stan -

- - bat fi - li-us. Cu-ius a - animam ge - men-tem, con-tri - stan -

8 - - bat fi - li-us. Cu-ius a - animam ge - men-tem, con-tri - stan -

dum pen - de - bat fi - li-us. Cu-ius a - animam ge - men-tem, con-tri - stan - tem

5 7 5 - [4] 6 9 8 - 7 6 5

Andante

15

tem et do - len - tem per - trans - i - vit, per - trans -

tem et do - len - tem

tem et do - len - tem per - trans - i - vit,

et do - len - tem per - trans -

b $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{3 \ 5 \ 4 \ 3}$ $\frac{6}{6 \ 6 \ 6 \ 6}$

19

i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla -

per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla -

per - trans - i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla - di - us,

i - vit, per - trans - i - vit, per - trans - i - vit gla -

[6 b] $\frac{5}{4} \frac{6}{3}$ $\frac{6}{6 \ b}$ $\frac{6}{6 \ b}$ *tasto solo*

23

- - - di - us, pertrans-i - vit gla - di - us.

- di - us, per - trans - i - vit gla - di - us,

gla - di - us.

- di - us, pertrans-i - vit gla - di - us.

- di - us, gla - - - di - us.

$\frac{4}{4} \frac{4}{4}$ *tasto solo* $\frac{4}{4} \frac{4}{4}$

O quam tristis et afflita

3

27 Andante

Soprano (S) C

Alto (A) C

Tenor (T) C

Bass (B) C

Organ (org) C

p Solo

O quam tri - stis et af - fli - cta fu - it illa

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{\natural}{2}$ [6] $\frac{\natural}{2}$ [6] 6 \flat 6 [5] \natural 9 8 4 \natural $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{\natural}{2}$ [6] $\frac{\natural}{2}$ [6] 6 \flat 5

33

benedicta mater, mater uni - ge-niti, uni-ge - ni - ti. Quae mae-

Soprano (S) C

Alto (A) C

Tenor (T) C

Bass (B) C

Organ (org) C

$\frac{5}{4}$ $\frac{\natural}{6}$ 6 6 $\frac{4}{\sharp}$ $\frac{6}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ [6] $\frac{4}{2}$ [6] # 4 #

39

re-bat et do-le-bat, pi-a ma-ter dum vi - de-bat na - ti poenas, na - ti poenas, na - ti poe-nas in - cyl-

Soprano (S) C

Alto (A) C

Tenor (T) C

Bass (B) C

Organ (org) C

$\frac{4}{2}$ 7 6 $\frac{7}{2}$ 6 \flat 2 6 $\frac{7}{2}$ 6 6 $\frac{7}{2}$ 6 6 [5] 6 [6] 5 $\frac{6}{2}$ 6 [5] 4 \natural

46

ti.

p Solo

Quis est ho-mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de-ret in

p Solo

Quis est ho-mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de-ret in

p Solo

Quis est ho-mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de-ret in

Quis est ho-mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de-ret in

Quis est ho-mo, qui non fle - - ret, Christi matrem si vi - de-ret in

2 6 $\frac{6}{2}$ 6 [6] 6 $\frac{5}{3}$ 6 6 $\frac{15}{4}$ 6 6 $\frac{16}{4}$ 6 6 $\frac{16}{2}$

52

tan - to, in tan - to sup - pli - ci-o? Quis non pos-set con - tri - sta - ri, con - tem-pla -

tan - to, in tan - to sup - pli - ci-o?

Contri - sta - ri, matrem Chri - sti con - tem - pla -

tan - to, in tan - to sup - pli - ci-o?

Contri - sta - ri, contem - pla -

6 $\frac{7}{2}$ [5] $\frac{6}{2}$ 7 5 $\frac{5}{2}$ $\frac{5}{2}$ [5] 5 6 5 9 8 5 $\frac{6}{2}$ 7 5 [4]

58

ri do-lentem, do-lentem, do-lentem, do - len - tem cum fi - li - o, do - len - tem cum fi - li - o?

ri do - lentem, do - lentem, do - lentem, do - lentem cum fi - li - o, do - lentem cum fi - li - o?

ri do - lentem, do - lentem, do - lentem cum fi - li - o, do - lentem cum fi - li - o?

6 5 5' 6 [-] 5 5' 6 [-] [5]6 [5]7 6 4 5 - 6 7 5 4 3 [5]

Pro peccatis suæ gentis

5

Allegro

Soprano (S) **f Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi - dit Ie-sum in tor-

Alto (A) **f Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi-dit Ie-sum in tor-men -

Tenor (T) **f Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis vi - dit

Bass (B) **f Tutti**
Pro pec-ca-tis, pec - ca - tis, pec-ca - tis, pec - ca - tis su-ae gentis

Organ (org) **f Tutti**
 $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 2 & \end{matrix}$ - $\begin{matrix} 6 & \\ 2 & \end{matrix}$ - $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$

69
 men - tis, in tor - men - tis et fla - gel - - - - -
 - - - - - tis, et fla - gel - - - - -
 Iesum in tor - men - tis, vi - dit Ie - sum, et fla - gel - - - - -
 vi-dit Ie - sum in tor - men - tis, et fla - gel - - - - -
 $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ [b]5 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & \\ 5 & \end{matrix}$ - $[6]$ $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$ $\begin{matrix} \# & \\ 6 & \end{matrix}$

73
 - lis sub - ditum, et fla - gel - - - - - lis
 - lis, fla - gel - lis sub - di - tum, et fla - gel - - - - - lis, et fla - gel - - - - - lis
 - lis, fla - gel - lis sub - ditum, et fla - gel - - lis, et fla - gel - lis, fla - gel - lis
 - - lis sub - di - tum, et fla - gel - - lis, fla - gel - - lis
 $6]$ 7 4 3 6 6 $\#$ $[6]$

Adagio

77

sub - di - tum. Vi-dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
sub - di - tum. Vi-dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
sub - di - tum. Vi-dit su - um dul - cem na - tum, dul - cem na - tum,
sub - di - tum. Vi-dit su - um dul - cem na - tum, vi - dit dul - cem

7 6 $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ 5 6 6

81

na - tum mo - ri - en - do de-so - la - tum, de - so - la -
na - tum mo - ri - en - do de-so - la - tum, de - so - la -
na - tum mo - ri - en - do de-so - la - tum, de - so - la -
na - tum mo - ri - en - do de-so - la - tum, de - so - la -

$\frac{5}{4}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{6}{5}$ 9 8

86

- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.
- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.
- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.
- tum, dum e - mi - sit spi - ritum.

$\frac{6}{5}$ 5 $\frac{9}{4}$ 3 p senza org

Eia mater fons amoris

7

Largo

Solo

E - ia, ma-ter, fons a - mo-ris,

org Solo

f **4** **3** **6** **b5** **6** **b5** **b6** **3** **5** **4** **b3** **6**

97

e - ia, ma-ter, fons a - mo-ris, me sen ti - re vim do - lo-ris, vim do-lo - ris

p **b6** **6** **b6** **b5** **5** **b5** **4** **3** **b5** **5** **3** **b5** **b6** **3** **b5** **5** **3**

102

fac, ut te-cum, ut te - - - cum lu - ge-am.

f **[b]6** **5** **b4** **2** **6** **4** **b5** **6** **b5** **b4** **4** **b5** **4** **b4** **2** **6**

108

Fac, ut ar-de-at cor me-um in a - man **3** - - - do Christum

p **6** **5** **b7** **b** **6**

112

Deum, ut si - bi compla - ceam, ut si - bi compla -

f **6** **[6]** **b5** **b4** **3** **5** **4** **b3** **4** **3** **6** **b6** **[6]** **6** **6** **b**

117

- - - ceam.

f **b** **4** **b** **4** **3** **[6]** **6** **b5** **b4** **3** **b5** **b4** **3** **5** **4** **b3** **6** **5** **b** **4** **3** **b6** **5** **b**

Sancta mater, istud agas

Adagio

123

S *f* Tutti

A *f* Tutti

T *f* Tutti

B *f* Tutti

org *f* Tutti

Sancta ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas

Sancta ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas

Sancta ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas

Sancta ma-ter, i-stud a-gas, cru-ci - fi - xi fi - ge pla-gas cor - di me - o

$\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ \flat [B]

129

cor - di me - o va - - - -

cor - di me - o va - li - de, fi - ge pla-gas cor - di me - o cor - di me -

cor - di me - o va - li - de, fi - ge pla - gas cor - di me - o cor - di me - o,

va - li - de, fi - ge pla - gas cor - di me - o, me - - - - o

[5] $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ \flat [B] $\frac{6}{5}$ [2] [6]

132

- - li - de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di-gna - ti

o va - - li - de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di-gna - ti

me - o va - li - de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di-gna - ti

va - - li - de. Tu - i na - ti vul - ne - ra - ti, tam di-gna - ti

\sharp $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$ Solo \sharp Tutti $\frac{7}{5}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{7}{5}$

138

pro me pa - ti, poe - nas me - - - -
pro me pa - ti, poe - nas me - cum, poe - nas me - cum
pro me pa - ti, poe - nas me - cum di - vi - de,
pro me pa - ti, poe - nas me - - - cum

[4]9 8 7 6 [15]5 6 7 6 7 6 7 6

142

- - - cum, me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum
di - vi - de, me-cum di - vi - de, poe - nas me - - -
di - vi - de, me-cum di - vi - de, poe - nas me - cum,
di - vi - de, me-cum di - vi - de, poe - - - nas

7 6 5 [16]4 2 6 [16]5 [15]4 - 5 16 7 6

146

di - vi - de, poe - nas me - cum, poe - nas me - cum di - vide.
- - - cum, poe - nas me - cum di - vi - de.
poe - nas me - cum, me - cum di - vi - de, poe - nas me - cum di - vi - de.
me - - - cum, poe - - - nas me - cum di - vi - de.

7 6 7 6 5 2 6 [16]5 4 -

Fac me tecum pie flere

150 **A** Andante

T

org **f Solo**

154 **p Solo**

Fac me tecum pi - e

p Solo

Fac me tecum

158

fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - re, con - do - le - re,

pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo con - do - le - - - re,

162

do - nec e - go vi - xe - ro, e - go vi - xe - ro.

do - nec e - go vi - xe - ro, do - nec e - go vi - xe - ro.

166

Iux - ta cru - cem te - cum sta - re, in
Iux - ta cru - cem te - cum sta - re, et me ti - bi so - ci - a - re

p

$\frac{5}{4}$ [3] $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{3}{4}$ [3] $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$

169

plan - ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
in plan - - - ctu de - si - dero.

b $\frac{6}{4}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

173

Mi-hi iam non sis a - ma-ra, fac me te - cum plan -
Vir-go vir - ginum prea-cla - ra, mi-hi iam non sis a - ma - ra, fac me te-cum plan -

p $\frac{2}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{5}{4}$

177

- ge - re. Fac, ut por - tem Chri-sti mor - tem, pas - si - o - nis e - ius
- ge-re. Pas - si - o - nis fac con -

f $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{4}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$

180

sor - tem et pla - - - gas re - co - le - re,
sor - tem et pla - - - gas re - co - le - re, et pla-gas, pla-gas, pla - - -

183

et pla - gas, pla - - - - gas, et pla - gas,
gas, et pla - - -

186

pla - gas re - co - - le - re.
gas re - co - - le - re.

189

6 6 6 6 # [h] # 6 # [6 5]

Fac me plagis vulnerari

13

193 **Largo**

Soprano (S) Treble clef, B^{\flat} , 3/2 time.

Alto (A) Treble clef, B^{\flat} , 3/2 time.

Tenor (T) Bass clef, B^{\flat} , 3/2 time.

Bass (B) Bass clef, B^{\flat} , 3/2 time. Dynamics: **p** Solo. Articulation: **s**.

Organ (org) Bass clef, B^{\flat} , 3/2 time. Dynamics: **p** Solo. Articulation: **s**.

Text: Fac— me pla - gis vul - ne - ra - ri, fac me cru - ce in - e - bri -

Measure 193: $\frac{6}{5}$ | $\frac{4}{3}$ | $\frac{5}{6}$ | $\frac{14}{2}$ | $\frac{6}{5}$

200

Soprano (S) Treble clef, B^{\flat} .

Alto (A) Treble clef, B^{\flat} .

Tenor (T) Bass clef, B^{\flat} .

Bass (B) Bass clef, B^{\flat} . Dynamics: **p**.

Organ (org) Bass clef, B^{\flat} . Articulation: **s**.

Text: a - ri et cru - o - re fi - li - o. Flam-mis ne

Measure 200: $\frac{5}{6}$ | $\frac{6}{5}$ | $\frac{7}{6}$ | $\frac{4}{5}$ | $\frac{6}{5}$ | $\frac{5}{4}$ | $\frac{1}{5}$

207

Soprano (S) Treble clef, B^{\flat} .

Alto (A) Treble clef, B^{\flat} .

Tenor (T) Bass clef, B^{\flat} .

Bass (B) Bass clef, B^{\flat} . Dynamics: **p**.

Organ (org) Bass clef, B^{\flat} . Articulation: **s**.

Text: u - rar suc - cen - sus, per te, vir - go, sim de - fen - sus in

Measure 207: $\frac{14}{2}$ | $\frac{15}{2}$ | $\frac{16}{6}$ | $\frac{6}{5}$ | $\frac{6}{5}$ | $\frac{1}{5}$

214

di - e iu - di - ci - i, in di - e, in di - e iu - di - ci - i.

b 6 [6] 2 5 4 3 [h] 6 5

221

p Solo

Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, me ve - ni - re ad

Chri - ste, cum sit hinc ex - i - re, me ve - ni - re ad pal - -

p Solo

Da per ma - trem ve - ni - re ad pal - -

b 6 6 6 6 7 [h]6 5

227

pal - - - mam vi - cto - ri - ae.

mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae.

- mam, ad pal - mam vi - cto - ri - ae.

b [6] [6] [6] 6 [h]

Quando corpus morietur

15

Grave

233 *f* Tutti Andante

S Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

A Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur,

T Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut a - ni - mae do - ne - - - tur

B Quan - do cor - pus mo - ri - e - tur, fac ut

org *f* Tutti

$\frac{8}{5}$ $\frac{b6}{4}$ $\frac{7}{2}$ $\frac{8}{5}$

238

fac ut a - ni -

pa - ra - dy - si glo - - - - - - - - - -

a - ni - mae do - ne - - - - - - - - - - tur pa - ra - dy - si

8 6 $\frac{4}{3}$ 6 7 $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$

241

mae do - ne - - - - tur pa - ra - dy - si, pa - - -

fac ut a - ni - mae do -

- - ri - a, pa - ra - dy - si glo - - - - - - - - - - ri - a, glo -

glo - - - - - - - - - - ri - a, pa - ra - dy - si

6 b $\frac{5}{4}$ 6 b $\frac{6}{4}$ 6 7 6 $\frac{5}{4}$ $\frac{5}{4}$

244

ra - dy - si, pa - ra - dy - si glo - ne tur pa - ra - dy - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do - ne - glo - ri - a,

$\begin{smallmatrix} 6 & 5 \end{smallmatrix}$ \flat $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \end{smallmatrix}$ \natural \flat $\begin{smallmatrix} \natural & 5 \end{smallmatrix}$ \natural

247

- ri - a, fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - dy - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do - tur, fac ut a - ni - mae do - fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa - ra - dy - si glo -

$\begin{smallmatrix} 4 & 3 & 6 \end{smallmatrix}$ \natural $[6]$ \natural \flat $\begin{smallmatrix} \natural & 5 \end{smallmatrix}$ \natural

251

glo - ri - a, pa - ne - tur pa - ne - tur, do - ne - tur, glo - ri - a, glo -

$\begin{smallmatrix} 4 & \natural \end{smallmatrix}$ \natural 6

254

ra - dy - si - glo - ri -
ra - dy - si - glo - ri - a, do - ne -
fac ut a - ni - mae do - ne -
ri - a, fac ut
[6] 6 5 4 6 b 6 [5]

257

a, do - ne - tur, fac ut a - ni - mae do -
tur, do - ne - tur, fac ut a - ni -
tur, do - ne - tur glo - ri - a, pa - ra -
a - ni - mae do - ne - tur pa -
6 [5] b6 5 45 6 [7] 6 b

260

ne - tur, do - ne - tur, do - ne - tur pa - ra - dy - si - glo - ri -
mae do - ne - tur pa - ra - dy - si - glo - ri -
dy - si, pa - ra - dy - si - glo - ri -
ra - dy - si - glo - ri -
[6] b [7] 5 6 5 3

263

3

a.

Fac ut a - ni - ni -

a.

Fac ut a - ni - mae -

a.

Fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa -

a.

Fac ut a - ni - mae do - ne - tur pa -

3

6 ♫ 6 ♫

270

mae do - ne - tur pa -

- do - ne - tur pa - ra - dy - si glo - ri - a,

- ra - dy - si glo - ri - a, fac ut a - ni - mae do -

b ♫6 b ♫

273

- ra - dy - si glo - ri - a, a - - - men, a - men.

glo - ri - a, a - - - men, a - men, a - men.

ne - tur, a - - - men, a - men, a - men.

ri - a, a - - - men, a - men.

4 ♫4 ♫6 ♫5 6 4 ♫