

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

Stabat mater
TumW G.3

Sequence

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vlc solo, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



1 Stabat mater

1

Larghetto

T

B

org

p Solo

6 5 7 b6/5 b5 6 5 b 7 [b] 5 [b]

p Solo

Sta - bat ma - ter do - lo - ro

p Solo

Sta - bat ma - ter do - lo - ro

ten.

7 5 6 5 [b] [6 5 4 5 #] **p** 6 5 7 b6/5 b5 6 5 b

11

sa iux-ta cru-cem la-cri - mo

sa iux-ta cru-cem la-cri - mo

b9 8 7 6 5 [b] 5 b 6 5 [b] 7 6 5

16

sa, dum pen - de - bat, dum pen -

sa, dum pen - de - bat,

b9 8 7 9 b 8 5 7 6 5 [b] 5 b 6 5

21

8

de - - bat fi - li - us. Cuius a - animam ge-mentem, et do-

dum pen-de - - bat fi - li - us. Contristantem et do-

9 8 7 [9] 5 6 5 # # # 6 6 6 7 5 [H]

29

i - vit gla - di-us.

i - vit gla - di-us.

6 4 # # [6] 6 5 # 6 5 7 6 5 5 6 b

A musical score page for piano, page 34. The top two staves are blank with a tempo of eighth note = 8. The bottom staff shows a bass line with various notes and rests, including a bass clef, a key signature of one flat, and a time signature of 7/5.

2 O quam tristis

[Tempo deest]

S *f Tutti*

O quam tri-stis et af - flicta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - - ter u-

A *f Tutti*

O quam tri-stis et af - flicta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - - ter u-

T *f Tutti*

O quam tri-stis et af - flicta fu-it il-la bene - di-cta mater, ma - - - - ter u-

B *f Tutti*

O quam tri-stis et af - flicta fu-it il-la bene - di-cta ma - - - - ter u -

org *f Tutti*

$\frac{7}{5} [h]$ $\frac{2}{2} 6$ $\frac{45}{5} [2]$ $\frac{7}{5} [h]$ $\frac{45}{4} [h]$ $\frac{6}{5} 5 [-]$ $\frac{6}{5} [5]$ $- \frac{6}{5} [h]$ $- \frac{6}{5} [5] [-]$

12

ni-ge-ni - ti! Quae mae - re - bat et do - le - - - bat, et do - le - - - bat,

ni-ge-ni - ti! Quae mae - re - bat et do - le - - - bat, et do - le - - - bat,

ni-ge-ni - ti! Quae mae - re - bat et do - le - - - bat, et do - le - - - bat,

ni-ge-ni - ti! Quae mae - re - bat et do - le - - - bat, et do - le - - - bat,

$\begin{matrix} \text{6} \\ 5 \end{matrix}$ [45] $\begin{matrix} 6 \\ 4 \end{matrix}$ 6 b $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ — 6 b — 6 b $\begin{matrix} 5 \\ 2 \end{matrix}$ — 6 b — 6

25

pi-a mater dum vi - de - bat na-ti poe - nas, na-ti poen-as in - cli - ti.

pi-a mater dum vi - de - bat na-ti poe - nas, na-ti poen-as in - cli - ti.

8 pi-a mater dum vi - debat na-ti poe - nas, na-ti poen-as in - cli - ti.

pi-a mater dum vi - de - bat na-ti poe - nas, na-ti poen-as in - cli - ti.

b b7 5 4 h - b 7 6 6 6 5 15 p [8/3] 15 4 #

3 Quis est homo

Andante

Solo

S A T org

Qui non fle - ret, si vi - de - ret in tan -
Quis est ho - mo, matrem Chri-sti in tan - to sup-pli - ci -
-

p Solo

p Solo

p Solo

to sup - pli - ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o, sup - pli - ci - o? Quis non
o, in tan - to sup - pli - ci - o, in tan - to sup - pli - ci - o?

p Solo

pos - set Chri-sti ma-trem do - len - tem, do - len - tem, do -
Con - tri - sta - ri, con - tem - pla - ri do - len - tem, do -

p Solo

10

Larghetto

len - tem, do - len - tem cum fi - li - o?

p Solo

Pro pec - ca - tis su - ae

13

gen - tis vi - dit Ie - sum in tor-men - tis et fla - gel - lis sub - ditum.

17

Vi - dit su - um dul-cem na - tum mo - ri - en - do de - so - la - tum, dum e -

Andante

E - ia, ma-ter, fons a -
E - ia, ma-ter, fons a - mo - ris,
mi - sit spi - ri - tum.

6 5
[6] [5] 4 [5]

6 [6] 7 [b5] 5
[b] [b5]

6 6 [6] 7 #

mo - ris, me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum, fac, ut te - cum lu - ge -
me sen - ti - re vim do - lo - ris fac, ut te - cum lu - ge -

6 b6 5 6 [b5] 9 7 5
6 4 b 7 5 6 5 3

am. Fac, ut ar-de - at cor me-um in a - man-do Christum De-um, ut si - bi com - pla - ce-am.
In a - man-do Chri - stum De-um, ut si - bi com - pla - ce - am.

6 5 7 5 6 6 6 [b] 6 [5]

4 Sancta mater

7

[Tempo deest]

f Tutti

S: Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cruci -

A: Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cruci - fi -

T: Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cruci -

B: Sancta ma - ter, i - stud a - gas, cruci -

org: * f Tutti 6 5/4 3 4/2 5 6 4/2 6 5

5

fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

- xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

8 fi - xi fi - ge, fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de.

fi - xi fi - ge pla - gas cor - di me - o va - li - de. Tu - i

7 6 7 6 6 6 7 5/4 5 1

9

Tu - i na - ti vul - ne - ra -

Tu - i na - ti vul - ne - ra -

8 Tu - i na - ti vul - ne - ra -

na - ti vul - ne - ra - ti, na - ti vul - ne - ra -

1 3 10 10 6/4 3 9 8 5/4 6 6 10/9 [5] 6 7 6

13

ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - - - - nas,
 ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - -
 8 ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - - - - nas, poe -
 ti, tam di-gna - ti pro me pa - ti, poe - - - - nas, [3]

17

poe - - - - nas me - - - cum di - vi - de, poe - - - - nas me - - - cum
 - - - - nas, poe - - - - nas, poe - - - - nas me - cum di - vi -
 8 - - - - nas, poe - - - - nas me - cum
 poe - - - - nas me - cum

21

di - vi - de, poe - - - - nas me - - - cum di - - - vi - de.
 de, poe - - - - nas me - - - cum di - - - vi - de.
 8 di - vi - de, poe - - - - nas me - - - cum di - - - vi - de.
 di - vi - de, poe - - - - nas me - - - cum di - - - vi - de.

4 6 # tasto solo 4 #

5 Fac me tecum

9

Larghetto

A

T

org

f Solo $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} \sharp \\ 5 \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \sharp \end{matrix}$

10

p Solo

Fac me te - cum pi - e

$\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{math>$

18

fle - re, pi - e fle - re, cru - ci - fi - xo,

p Solo

Fac me te - cum pi - e fle - re, con - do -

$\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{math>$

25

cru - ci - fi - xo con - do - le - re, do - nec e - go, do - nec

le - re, con - do - le - re, do - nec e - go, do - nec

$\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 5 \\ \flat \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 \\ \flat \end{math>$

32

e - go, e - go vi - xe - ro.
do - nec e - go vi - xe - ro.

6 6 # 6 b6 6 5 6 6 b6 6 5 6

40

Iux - ta
Iux - ta cru - cem tecum sta -

6 b5 b 6 b5 6 b5 6 b6 5 7 b6 5 6 5 # p 6 b

49

cru - cem tecum sta - re, et me ti - bi so-ci - a - re in
- re, et me ti - bi so-ci - a-re, et me ti - bi so-ci - a - re in plan-ctu,

9 8 6 6 # b 7 6 4 b6 b

57

plan-ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.
in plan-ctu, in plan - ctu de - si - de - ro.

[5] b7 5 4 b b9 8 b 6 b5 b 6 b5 6 b5 [6] 9 8

74

- cum plan - ge - re. Fac, ut por - tem Christi mortem, passi - o - nis fac con - sor - tem et

8 tecum plan - ge - re. Pas - si - o - nis fac con - sor - tem et pla-gas,

b6 **5** **4** **5** **b** **-]** **7** **6** **6** **6** **6** **b6** **6**

82

82

pla-gas, et pla - gas re - co - le - re.

8

et pla - gas re - co - le - re.

f

b6 6 ♫ [7] ♫ 6 b6 6 5 6 b6 6 5 b6 5 ♫

6 Fac me plagis

[Tempo deest]

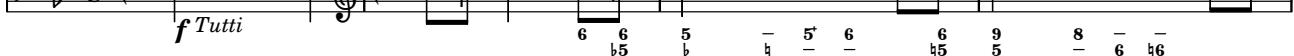
f Tutti

S: Fac me pla - gis vul-ne - ra - ri, vul-ne - ra - ri, vul-ne - ra -

A: Fac me pla - gis vul-ne - ra - ri, vul - ne - ra - ri, vul - ne -

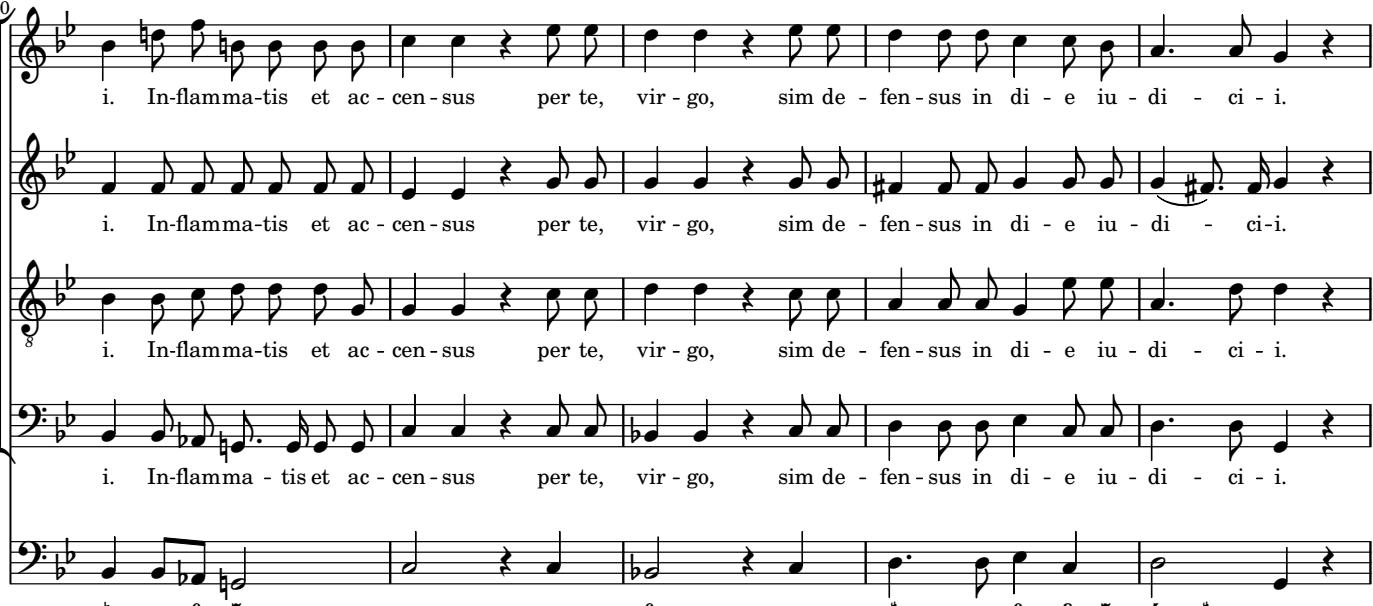
T: *f* Tutti
Fac me pla - gis vul-ne - ra - ri, vul-ne - ra - ri, vul - ne -

B: *f* Tutti
Fac me pla - gis vul-ne - ra - ri, vul-ne - ra - ri, vul-ne -

org: *f* Tutti


5

 [b] - [b6] [6/5] 9/8 [b] - [b5] [6/5] 4/6

10

 [b] 6/7 6 6/5 6 8/7 4/6 [b] 6/5 8/7 4/6 [b]

15 **p Solo**

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal-mam vi - cto - ri-

p Solo

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal-mam vi - cto - ri-

p Solo

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal-mam vi - cto - ri -

p Solo

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal-mam vi - cto - ri -

p Solo

Christe, cum sit hinc ex - i - re, da per matrem me ve - ni - re ad palmam, ad pal-mam vi - cto - ri -

f Tutti

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

f Tutti

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

f Tutti

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

f Tutti

ae. Quando cor - pus mo - ri - e - - -

f Tutti

Andante

tur, fac ut a - ni - ma do - ne tur, do - ne - tur

tur,

tur,

tur,

f

f

f

f

f

30

pa - ra - di - si glo -

ri - ae, pa - ra - di - si glo -

a - ni-ma do - ne - - tur pa - ra - di - si glo - -

f

8 fac ut a - ni - ma do - ne -

34

ri-ae,
fac ut a - ni - mi -
ri-ae, pa-ra - di - si, pa - ra - di-si glo - ri - ae, glo-ri - ae, pa - ra -
tur pa-ra - di-si glo - ri-ae,
fac ut a - ni - ma do - ne - - - tur pa-ra -

f

$\begin{smallmatrix} 7 & \flat \\ \sharp & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & - \\ - & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & \natural \\ \sharp & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [5] & \sharp \\ \natural & 5 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} [4] & 6 \\ \natural & 5 \end{smallmatrix}$ \flat $\begin{smallmatrix} [6] & 6 \\ \natural & 7 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 7 & \sharp \\ \natural & 6 \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 6 & 5 \\ 2 & \end{smallmatrix}$ $\begin{smallmatrix} 5 & 6 \\ 2 & \end{smallmatrix}$ 6

42

ae, para-di-si glo-ri-ae, para-di-si glo-

tur pa-ra-di-si glo-ri-ae, para-di-si glo-

ae, para-di-si glo-ri-ae,

a-ni-ma do-ne - tur

6 $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$ 6 $\frac{5}{2}$

46

- - - - - ri-ae, fac ut a-ni-ma do-

- - - - - ri-ae, pa-ra-di-si glo-ri-ae, fac ut a-ni-ma do-ne

fac ut a-ni-ma do-ne - - - - -

pa-ra-di-si glo-ri-ae, fac ut

$\frac{8}{4}$ [7 6] 6 5 6 - 7 6 [7 3] 5 6 $\frac{4}{2}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$

50

ne-tur, do-ne-tur pa-ra-di-si glo-ri-ae, glo-

fac ut a-ni-ma do-ne tur pa-ra-di-si glo-

tur, do-ne tur pa-ra-di-si glo-

a-ni-ma do-ne tur pa-ra-di-si glo-ri-ae,

6 # - - - - 6 - 6 [5] $\frac{4}{2}$ - 5 $\frac{5}{4}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$

54

ri - ae,
ri - ae, pa - ra - di - si glo - ri - ae,
ri - ae, fac ut a - ni - ma do - ne - tur pa - ra -
fac ut a - ni -

8 7 6 7 8 9 8 7 6 7 6 5 6

57

fac ut a - ni - ma do - ne - tur pa - ra - di - si glo - - ri -
fac ut a - ni - ma do - ne - tur pa - ra -
di - si glo - - ri - ae, glo - ri - ae,
ma do - ne - tur pa - ra - di - si glo - ri - ae, glo - - -
[5] 6 b 5 6 7 6 [6] 6 # tasto solo

61

ae, pa - ra - di - si glo - - ri - ae. A - - - men.
di - si glo - - - ri - ae. A - - - men.
pa - ra - di - si glo - - - ri - ae. A - - - men.
- - - ri - ae. A - - - men.

4 # 9 8 #