

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín  
**Tůma**

**Litaniae de venerabili sacramento**

TumW G.22

Litany

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Full score*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

git [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2025.09.0, 2025-09-27 (5d1588f0834d7aa955a0dae803cc1aff83fd5095)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>B1</b>	<i>Library</i>	A-H
	<i>Shelfmark</i>	881
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

Bar	Staff	Description
2	T	4th ♩ in B1: c♯4
75–128	vl	Staccatos have been tacitly emended in this section.
85	vl 2	14th to 16th ♩ in B1: c"16–c"8
118	vl 2	1st ♩ in B1: b8
161	vl 2	4th ♩ in B1: b'16–a'16
214	vl 1	last ♩ in B1: e♭"8

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
229	vl 1	last ♩ in B1: c♯"8
274	T	1st ♩ in B1: ♫
309	S	2nd ♩ in B1: d"8.-d"16-d"8-♪
324	vl 2	4th ♩ in B1: b'8
331	T	3rd ♩ in B1: f♯"4

## Lyrics

Kyrie eleison,  
 Christe eleison,  
 Kyrie eleison.  
 Christe, audi nos,  
 Christe, exaudi nos.  
 Pater de coelis, Deus,  
 Fili Redemptor mundi, Deus,  
 Spiritus Sancte, Deus,  
 Sancta Trinitas, unus Deus,  
 miserere nobis.  
  
 Jesu Fili Dei vivi,  
 Jesu Fili Mariae Virginis,  
 Jesu potentissime,  
 Jesu fortissime,  
 Jesu perfectissime,  
 Jesu gloriosissime,  
 Jesu mirifice,  
 Jesu charissime,  
 Jesu iucundissime,  
 Jesu clarior sole,  
 Jesu pulchrior luna,  
 Jesu splendidior stellis,  
 Jesu admirabilis,  
 Jesu delectabilis,  
 Jesu honorabilis,  
 miserere nobis.  
  
 Jesu humillime,  
 Jesu pauperrime,  
 Jesu mitissime,  
 Jesu patientissime,  
  
 Jesu obedientissime,  
 Jesu castissime,  
 miserere nobis.  
  
 Jesu pater pauperum,  
 Jesu consolator afflitorum,  
 Jesu thesaure fidelium,  
 Jesu gemma pretiosa,  
 Jesu armarium perfectionis,  
 Jesu lux vera,  
 Jesu sapientia aeterna,  
 Jesu bonitas infinita,  
 Jesu bone pastor ovium,  
 miserere nobis.  
  
 Jesu gaudium Angelorum,  
 Jesu Rex Patriarcharum,  
 Jesu inspirator Prophetarum,  
 Jesu Magister Apostolorum,  
 Jesu Doctor Evangelistarum,  
 Jesu fortitudo Martyrum,  
 Jesu lumen Confessorum,  
 Jesu sposte Virginum,  
 Jesu corona Sanctorum omnium,  
 miserere nobis.  
  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 Parce nobis Jesu.  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 Exaudi nos Jesu.  
 Agnus Dei, qui tollis peccata mundi:  
 Miserere nobis Jesu.

**G.22 Litaniae de venerabili sacramento**

1

Larghetto

*I*

*Violino*

*II*

*Soprano* **p Solo**  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

*Alto* **p Solo**  
Ky - ri - e e - lei - son,

*Tenore* **p Solo \***  
Ky - ri - e e - lei - son,

*Basso*

*Organo e Bassi* **p Solo**  
**f**

**p**

**p**

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei -

**p** 6 7 6 # 6 # [6] # 5 6 6 6

12

son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, Christe e - lei - son, e - lei -

son, Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8

**f**

Tutti

son, Chri-ste, au - di nos, Christe, au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

Tutti

son, Chri-ste, au - di nos, Christe, au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

Tutti

8 son, Chri-ste, au - di nos, Christe, au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

**f** Tutti

Chri-ste, au - di nos, Christe, au - di nos, Chri - ste, ex - au - di nos.

**f** Tutti

6 9 8] 6 2 6 5 4 # 6 7 6

Solo

This page contains musical scores for orchestra and choir. The top section (measures 12-17) shows two staves for strings (piano dynamic), three staves for voices (soprano, alto, tenor, bass), and one bass staff. The lyrics are in German. The bottom section (measures 18-24) shows three staves for voices (soprano, alto, tenor/bass) and one bass staff. The dynamics are marked with **f** (fortissimo) and **tr** (trill). Measure 18 starts with a forte dynamic. Measures 19-24 are labeled "Tutti". Measure 24 ends with a solo for the bass part. Roman numerals at the bottom indicate time signatures changing from 6/8 to 2/4 to 6/5 to 4/4 to 6/4.

25

**p**

**f**

**p**

**p Solo**

Pa - ter, Pa - ter de coe - lis, De - us,

**p Solo**

mi - se -

**p**

**f**

**[3] 6 5**

**p**

**p**

**f**

**p**

**p Solo**

Fi - li, Fi - li Redemptor mun-di, De - us,

re - - re no - bis,

mi - se - re -

**p Solo**

mi - se - re - - re no - bis,

**p**

**7**

**7**

**7**

**6 4 3**

**7**

40

Spi - ri-tus Sanc - te,  
re no - bis,  
mi - se - re -

8  
re no - bis,  
mi - se - re -

**f**

San - cta Tri - ni-tas,  
re - re - no - bis. San - cta Tri - ni-tas,  
re no - bis. San - cta Tri - ni-tas,  
San - cta Tri - ni-tas,

**f** Tutti

San - cta Tri - ni-tas,  
San - cta Tri - ni-tas,

**f** Tutti

6 [6] 6 4 # 7 6 7 9 8

54

De - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re -

De - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re -

De - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re -

De - us, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re -

60

re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re -

re, mi - se-re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

66

re no - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se-re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - - - re no - bis,

re no - bis, mi - se-re - re, mi - se-re - re, mi - se - re - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - - - re no - bis,

no - bis, mi - se - re - - - re no - bis,

6 tasto solo 4 # p [6 7 6]

=

72 Allegretto

f

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis.

mi - se-re - re no - bis. Je - su Fi - li De - i vi - vi,

f

**p Solo**

**p Solo**

f

9 8

77

9 8 9 8 [6]

=

80

Je - su Fi - li Ma - ri - ae

6 6 6] 6 p 6 6

83

Vir-ginis, Je - su, Je - su po - ten - tis-sime, Je - su, Je - su for - tis-sime,

[6] 6 [6] 6 [6] 6

≡

86

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - -

6 5] # [6 5] 5 6 5] #

89

*f*

*tr*

- re no - bis.

*p* Solo

Je - su, Je - su per - fe - ctis - si -

9 8 [6] 6 # *p* # 6 6

95

This musical score page contains four systems of music. The top system (measures 95-96) features two staves: treble and bass. The treble staff includes lyrics: "me, Je - su glo - - - - ri-o - sis - sime, Je - su mi -". The bottom system (measures 97-98) also has two staves: treble and bass. The bass staff includes harmonic markings: "#", "6", "[5]", "#", "6", "[5]", "#". Measure 98 concludes with a double bar line.

me, Je - su glo - - - - ri-o - sis - sime, Je - su mi -

# 6 [5] # 6 [5] #

98

This section continues the musical score from the previous page. It consists of four systems of music. The top system (measures 98-99) features two staves: treble and bass. The bass staff includes harmonic markings: "f", "p", "f", "p". The middle system (measures 100-101) has two staves: treble and bass. The bass staff includes lyrics: "ri - fi-ce, Je - su iu - cun - dis - sime, mi - se - re - re, mi - se - re - - - -". The bottom system (measures 102-103) also has two staves: treble and bass. The bass staff includes harmonic markings: "[6]", "6", "7", "6", "5", "6", "6", "[6]".

f p f p

ri - fi-ce, Je - su iu - cun - dis - sime, mi - se - re - re, mi - se - re - - - -

[6] 6 7 6 5 6 6 [6]

101

f

re no - bis.

8

$\frac{4}{3}$        $\frac{7}{5}$        $\frac{6}{5}$        $\frac{6}{5}$

=

104

*f* Tutti

Je - su,      Je - su cha - ris - sime,      Je - su cla - ri-or so - le,

*f* Tutti

Je - su      cha - ris - si - me,      Je - su,      Je - su,

*f* Tutti

Je - su      Je - su, cha - ris - sime,      cha - ris-sime,      Je - su pul - chrior

*f* Tutti

Je - su      Je - su, cha - ris-sime,      Je - su pul - chrior

$\frac{6}{5}$        $\frac{5}{4}$        $\frac{5}{4}$

107

Je - su splen-di - di - or stel-lis, mi - se - re - re, mi - se -

Je - su splen-di - di-or, splen - di - di - or stel - lis, mi - se - re -

lu - na, Je - su splen - di - di - or stel - lis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

lu - na, Je - su splen - di - di - or stel - lis, mi - se - re -

6 7 6 6 [5] # [6] 9 8 9 8 [5]

=

110

p

p

re - - re, mi - se - re - re no - bis. Je - su ad - -

- re, mi - se - re - re no - - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

- re, mi - se - re - re no - bis.

9 8 [6] 6 6 6 # 9 Solo

113

*f*

*f Tutti*

mi - ra - bilis, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no -

*f Tutti*

mi - se - re - re,

mi - se - re - re no -

*f Tutti*

mi - se - re - re,

mi - se - re - re no -

*f Tutti*

mi - se - re - re,

mi - se - re - re no -

*f Tutti* [6]  $\frac{6}{5} \frac{5}{4} \frac{3}{2}$

116

*p*

*f*

*f Tutti*

bis. Je - su

*p Solo*

bis. Je - su de - - - - le - cta - bi-lis, Je - su

*f Tutti*

bis. Je - su

*f Tutti*

bis. Je - su

*p Solo*

*f Tutti*

119

ho - no - ra - bi-lis, mi - se - re -

ho - no - ra - bi-lis, mi - se - re -

ho - no - ra - bi-lis, mi - se - re -

re, mi - se -

[6]

122

re - re, mi - se - re -

re - re, mi - se - re -

re - re, mi - se - re -

re - re, mi - se - re -

re - re, mi - se - re - re,

re - re, mi - se - re - re,

re - re, mi - se - re - re,

re - re, mi - se - re - re, no - bis,

mi - se - re -

mi - se - re - re,

Tutti

Solo

6

Tutti

Solo

6

Tutti

6

[5]

125

no - bis, mi - se - re - - - re, mi - se-re-re no - bis.

mi - se-re-re, mi - se-re-re no - bis, mi - se-re-re no - bis.

mi - se-re-re no - - - bis, mi - se - - re-re, mi - se-re-re no - bis.

no - - - - - bis, mi - se - re-re no - bis.

6]            7             $\frac{6}{4} - \frac{6}{5}$             [6]            6

==

129 Andante

no - - - - -

**f Solo**

**p**

134

**p Solo**

Je - su, Je - su hu - mil - li - me,

**p Solo**

Je - su,

f 4 p 6 # 6 [6]

=

139

**p** **tr**

**p**

Je - su hu - mil - li - me, Je - su pau - per - ri - me, mi - se -

Je - su hu - mil - li - me, Je - su pau - per - ri - me, mi - se -

8

6 5 - h 6

144

re - re, mi - se - re - re

no - no - - - bis, mi - - - se -

6 [6] 6 # #

**f**

148

re - re no - - - bis.

re - re no - - - bis.

[6] 6 6 6 [6]

152

p                      f

p                      f

Je - su,

8

p                      f                      6                      6                      5                      6                      5

=

156

p                      p

Je - su,                Je - su,                Je - su                mi - tis - si - me,

Je - su,                Je - su,                Je - su                mi - tis - si - me,        mi - se -

8

#                      -                      ♫                      #                      [6]                      ♫                      [6]

161

mi - se - re - - - re no - bis.  
re - re,  
mi - se - re - re no - bis.

**p Solo**

Je - su pa - ti - en -

[**ff**] 3 6

166

tis - sime,  
mi - - - se - re - - - re, mi - se - re - re,

**p Solo**

Je - su, Je - su pa - ti - en - tis - sime,  
mi - se -

6 7 6

171

mi - se - re - re, mi - se - re - - - re no -  
re - re, mi - se - re - - - - re no -

[6]

176

**f**

**f**

**f** Tutti  
Je - su o - be - di - en - tis - sime, Je - su

**f** Tutti  
Je - su o - be - di - en - tis - sime, Je - su

**f** Tutti  
bis. Je - su o - be - di - en - tis - sime, Je - su

**f** Tutti  
bis. Je - su o - be - di - en - tis - sime, Je - su

**f** Tutti

$\frac{6}{5}$

181

ca - stis - si - me, mi - - - se -

ca - stis - si - me, mi - - - se -

ca - stis - si - me, mi - - - se -

ca - stis - si - me, mi - se - re -

185

re - - - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se - re -

re - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se -

re - - - re, mi - se - re - - - re no - bis, mi - se -

re, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,

[—] 6 tasto solo

190

re, mi - se - re      no - bis.

re, mi - se - re      no - bis.

re, mi - se - re      no - bis.

no - - - - -      - - - - - bis.

5      3

**Adagio**

196

**f** Tutti      Je - su,      Je - su pa - ter,

**f** Tutti      Je - su,      Je - su pa - ter,

**f** Tutti      Je - su,      Je - su pa - ter,

**f** Tutti      Je - su,      Je - su pa - ter,

**f** Solo      Tutti      Solo      Tutti       $\frac{7}{5}$

203

pa - ter pau - perum,

**p Solo**

**f**

Je - su con - so -

Je - su con - so -

Je - su con - so -

Tutti

6       $\frac{6}{3}$       6       $\frac{6}{4}$       **f**       $\frac{4}{3}$       **Tutti**       $\frac{7}{4}$

213

la - tor af - fli - cto - - - rum, Je - su the - sau - re fi -

la - tor af - fli - cto - - - rum, Je - su the - sau - re fi -

la - tor af - fli - cto - - - rum, Je - su the - sau - re fi -

la - tor af - fli - cto - - - rum, Je - su the - sau - re fi -

**b** [6] <sup>7</sup> <sub>#</sub> 6 [15] <sup>7</sup> 6

=

219

de - li - um, mi - se - re - re, mi - se - re -

de - li - um, mi - se - re - re, mi - se - re -

de - li - um, mi - se - re - re, mi - se - re -

de - li - um, mi - se - re - re, mi - se - re -

7 6 [15] Solo Tutti 6 b6 6 [12] 6 5

226

p 3

re no - bis.

**p Solo**

re no - bis. Je - su gem - - ma pre - - ti -

**p Solo**

8 re - no - bis. Je - su gem - - ma pre - - ti -

re - no - bis.

Solo

$\begin{smallmatrix} \text{b6} & [45] & \# \\ 5 & 4 & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} p \\ 6 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} [45] & \# \\ & \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 \\ \# \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} [45] & \# \\ & \end{smallmatrix}$

==

231

$\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $f$   $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix}$

o - sa,

Je - su ar -

o - sa,

Je - su ar -

$\begin{smallmatrix} 6 \\ f \end{smallmatrix}$   $[h]$

235

p      3

ma - ri-um per - fe - cti - o - nis,

8      ma - ri-um per - fe - cti - o - nis,

239

3      f

bo - ne pa - stor o - vium,

8      bo - ne pa - stor o - vium,

$\frac{4}{2}$       6      6       $\frac{6}{4}$       5      6

243

re - re,  
mi - se - re - re, mi - se - re - - -  
mi - se - re - re,  
mi - se - re - - -

6] 9 8 5 6

247

**f**

**ff**

**f Tutti**  
Je - su lux

**f Tutti**  
re no - bis.  
Je - su lux

**f Tutti**  
re no - bis.  
Je - su lux

**f Tutti**  
re no - bis.  
Je - su lux

**f** **Tutti**

253

ve - ra,  
ve - ra,  
ve - ra,  
ve - ra,

Je - su - sa - pi -  
Je - su - sa - pi -  
Je - su - sa - pi -  
Je - su - sa - pi -

Solo  
Tutti [4]  
[3] 7 6

≡

257

en - ti - a ae - ter - na,  
en - ti - a ae - ter - na,  
en - ti - a ae - ter - na,

Je - su  
Je - su  
Je - su

Tutti  
[6]

6 5

261

bo - ni - tas      in - fi - ni - ta,      mi - se -  
 bo - ni - tas      in - fi - ni - ta,      mi - se -  
 8      bo - ni - tas      in - fi - ni - ta,      mi - se -  
 bo - ni - tas      in - fi - ni - ta,      mi - se -

p      Solo      p Tutti

≡

266

re - re,      mi - se - re - re,      mi - se - re -  
 re - re,      mi - se - re - re,      mi - se - re -  
 8      re - re,      mi - se - re - re,      mi - se - re -

f

[6]      [5]      6

270

re no - bis, mi - se - re, mi - - - se-re - re no - - -

re no - bis, mi - se - re - - re no - - -

re no - bis, mi - se - re - - re no - - -

re no - bis, mi - se - re - - re no - - -

6 4 # 5 [5] 7 # 5 6 4 #

**Allegro**

bis.

bis.

bis.

Je - su gau - - -

**p Solo**

**p Solo** [6]

279

f

f

8 - dium An - ge - lo rum,

6 5 f 6

≡

282

tr

p

p

8 Je - su Rex

6 6 6 p 6 6 6

285

Pa - tri - ar - cha - rum, Je - su in - spi - ra - tor, in - spi - ra - tor, in - spi - ra - tor Pro - phe -

6 6] 7 [7] 6 6

**f** **p** **f**

ta - rum, Je - su Ma - gi - ster A - po - sto - lo - rum, mi - se -

**#** **f** **#** **p** **[#]** **7** **6** **5** **6**

288

291

8 re - - - re no - bis.

5 # 6 5 #

**p**

**f**

**p**

294

#

#

#

8

**p**

**p**

Je - su Do - ctor

6 # [6] # 6 5 #

**p Solo**

**p** [4]7

297

E - van - ge - li - starum, Je - su for - - -

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$       6      6      6      7      6

≡

301

anti - tu - do Martyrum, mi - se - re - - -

5      [6]      #      6       $\frac{4}{2}$       6

304

**f** Tutti  
Je - su  
**f** Tutti  
Je - su  
**f** Tutti  
Je - su  
**f** Tutti  
re no - bis. Je - su

[6] # 4 # 6]

307

lu-men Con - fes - so - rum, Je - su spon - se Vir - ginum,

lu-men Con - fes - so - rum, Je - su spon - se Vir - ginum,

lu-men Con - fes - so - rum, Je - su spon - se Virgi - num,

lu-men Con - fes - so - rum, Je - su spon - se Virgi - num,

Solo **Tutti** Solo

5 6 6 5 6 5 [6] 6 Solo

310

Je-su co - ro - na San - cto - rum o - mnium, mi - se - re - re,

Je-su co - ro - na San - cto - rum o - mnium, mi - se - re - re,

Je-su co - ro - na San - cto - rum omni - um, mi - se - re - re,

Je-su co - ro - na San - cto - rum omni - um, mi - se - re - re,

**Tutti**

[6]

6 5 [9] 8 3

=

313

mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

8 mi - se - re - re, mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re

Solo

Tutti

6 5 [9] 8 [5] Solo

Tutti [6] 6 5

316

no - bis.

no - - bis.

no - - - bis.

no - bis.

*Solo*

4 3

319

*Adagio assai*

*f*

*f Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis

*f Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis

*f Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis

*f Tutti*

A - gnus De - i, qui tol - lis

6 6 5] 3 2 6 2 6

323

pec - ca - ta mun - di:  
Par - ce,

pec - ca - ta mun - di:  
Par - ce,

pec - ca - ta mun - di:  
Par - ce,

pec - ca - ta mun - di:  
Par - ce,

par - ce, par - ce no - bis Je - su. A - gnus  
par - ce, par - ce no - bis Je - su. A - gnus  
par - ce, par - ce no - bis Je - su. A - gnus  
par - ce, par - ce no - bis Je - su. A - gnus

$\frac{6}{4}$   $\frac{7}{2}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$

332

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:  
Ex - au - di, ex -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:  
Ex - au - di, ex -

8 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:  
Ex - au - di, ex -

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di:  
Ex - au - di, ex -

$\frac{4}{2}$  [5] 7 6  $\frac{[6]}{\sharp}$

=

336

au - di nos Je - su. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

au - di nos Je - su. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

8 au - di nos Je - su. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

au - di nos Je - su. A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

$\frac{7}{5}$  4 #  $\frac{5}{6}$  7  $\frac{7}{6}$  [6]

340 **Andante**

ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di:

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re

ca - ta mun - di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

**==**

344

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Je -

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Je -

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Je - su,

no - bis Je - su,

$\frac{4}{2}$  [6] 6 6 6 5 6 7 6 7

348

Adagio

- - - su, mi - se - re - re no - bis Je - su, Je - su, mi - se - re - re,

su, mi - se - re - re no - bis Je - su, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis Je - su, mi - se - re - re,

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis Je - su, mi - se - re - re,

353

pp f pp f

pp f pp f

mi - se - re - re no - bis Je - - - su.

mi - se - re - re no - bis Je - - - su.

mi - se - re - re no - bis Je - - - su.

mi - se - re - re no - bis Je - - - su.

6  
4  
2

6  
5  
4  
#  
2  
#