

Tūma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tūma

Litaniæ lauretanæ

TumW G.16

Litany

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.04.0, 2025-05-01 (77ab6c2ea16bfc0a7418b9d756d44dcc0cecb17c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-H
	<i>Shelfmark</i>	879/1
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	8 parts (S, A, T, B, vl 1, vl 2, vlne, org)

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
12	vl 2	grace note added by editor
77	T	5th ♫ in B1 : b16–b16
79	vl 1	3rd ♫ in B1 : a'8
93	vl 1	5th ♫ in B1 : c#16

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
120–157	vl	Slurs in these bars have been tacitly emended.
138	vl 1	12th  in B1 : g'16

G.16 Litaniae lauretanæ

1

Larghetto un poco

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo e Bassi

f Solo

5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 7 [♯] [6 45] 6 [4]5

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

f Tutti

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

5 6 6 5 6 5 6 6 5 6 6 7 [♯]



28

di, ex - au - di, ex - au - di nos, ex - au - di nos.

di, ex - au - di, ex - au - di nos, ex - au - di nos, ex - au - di nos.

ste ex - au - di, ex - au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

ste ex - au - di, ex - au - di nos, Chri - ste ex - au - di nos.

5[♯] 6 6[♯] 5 - # 6[♯] 5 4[♯] - Solo 6 6 5 6 5 6 6

35

Pa - ter de coe - lis, De - us,

Mi - se - re - re -

Mi - se - re - re, mi - se - re -

Mi - se - re - re -

[6] 5[♯] 4[♯] - # p [6] 6 6 6 6 7 6 7 6

42

p

p

Fi - li, Re - dem - ptor mundi, De - us,

- re no - bis, mi - se - re - re no -

- re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- re no - bis, mi - se - re - re no -

7 6 5 6 6 [6] 6 7 6 7 6 7 6 7 6 5

49

Spi - ri - tus San - cte, De - us,

bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no -

bis, mi - se - re - re no -

[6] 6 # 6 7 6 7 6 7 6 7 5 4 #

56

f

f

f Tutti

San - cta Tri - nitas, u - nus De-us, mi - se - re - re, mi - se - re -

f Tutti

bis, San - cta Tri - nitas, u - nus De-us, mi - se - re - re, mi - se - re -

f Tutti

bis, San - cta Tri - nitas, u - nus De-us, mi - se - re - re, mi - se -

f Tutti

bis, San - cta Tri - nitas, u - nus De-us, mi - se - re -

f Tutti

6 5 4 # 6 7 6 7 6

63

tr

- re no - bis, mi-se - re - re no -

tr

- re no - bis, mi-se - re - re no -

tr

re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- re no - bis, mi - se - re - re no -

7 5 6 5 # 5 [b]6 7 6 7 6 7 5 4 #

Allegretto

70 *f* *tr* *f*

bis. *f* *Tutti* San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

bis. *f* *Tutti* San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

8 bis. *f* *Tutti* San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

bis. *f* *Tutti* San-cta Ma - ri - a, o - ra pro no - bis,

Solo [6 4 5] *f* *Tutti* *Solo* 7 6 5 - 6 5 4 3 2

76 *tr*

san - cta De - i ge - nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta vir - go vir - ginum, o -

san - cta De - i ge - nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta vir - go vir - ginum, o -

8 *tr* san - cta De - i ge - nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta vir - go vir - ginum, o -

san - cta De - i ge - nitrix, o - ra pro no - bis, san - cta vir - go vir - ginum, o -

6 4 2 *Tutti* 6 5 4 3 4 2

80

ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

ra, o-ra, o - ra pro no - bis.

6 $\frac{4}{2}$ [b]6 [6] $\frac{4}{2}$ 3 Solo 6 $\frac{4}{2}$ 6 [b] $\frac{4}{2}$

84

p Solo
Ma - ter Christi, o -

6 $\frac{4}{2}$ [b]6 6 5 6 6 6 6 [5] 6 [6] *p* [6] [5] [6] [5]

88

ra pro no - bis, ma - ter di - vi - nae gra - ti - ae, ma - ter pu -

[6] [6] 7 6 6 7 6

91

ris - sima, ma - ter ca - stis - sima, o - ra pro no - bis, o - ra pro no -

6 [6] 6 5] # 6 4 #

94

f

f

bis.

p Solo

Ma - ter in -

f $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ [4]6 6 5 6 6 $\frac{6}{5}$ # 6 5 6 6 $\frac{6}{5}$ # *p*

98

p

p

vi - o - la - ta, o - ra pro no-bis, ma - ter a - ma - bilis, ma - ter Cre-a - to - ris, o - ra pro

p Solo

Ma - ter in - te-me-ra - ta, ma-ter ad-mi-ra - bilis, ma-ter Sal-va-to-ris,

6] 6 6 [6] 7 6 5 # 6 5 # 6

102

no - bis, o - - ra - - pro no - bis.

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

[b]6 9 [8] 6 7 # [b] 4 # f # 6 [b]6

105

Vir - go

Tutti

[6] 6 [6] [b]6 [b] 5 6 6 6 # Tutti [6]

112

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, da, vir - go fi - de - lis, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, o - ra, vir - go cle - mens, o -

116

— pro no - bis, o - ra, o - ra pro no - bis.

o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

ra, o - ra, o - ra pro no - bis.

6/5 [6]/b 6 [6]/b # 4 3 Solo [5] 6 6 [6]/5 6 5 6 6 [6]/5

120 Allegretto

p Solo *tr*

O - ra pro no - bis, o - ra pro no -

p Solo *tr*

O - ra pro no - bis, o - ra pro no -

p Solo

Spe - cu-lum iu - sti - tiae, se - des sa - pi - en - tiae,

p Solo [6] [b]7 [6] [b]7

123

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro

cau - sa no - strae lae - ti - ti - ae, vas spi - ri - tu - a - le, vas ho - no - ra - bi - le,

6 6 6 #

126

no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

no - bis, o - ra, o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis.

vas in - si - gne de - vo - ti - o - nis, o - ra pro no - bis.

6 6 6 6 6 5 3 6 6 4 3 f

129

Figured bass notation: [6] 6 6 6 [6] 4 7 [4] 4 3 4 3 6 5

132

Figured bass notation: 4 # 4 # 6 6 *p*

p Solo
Ro - sa,

135

ro - sa my - sti-ca, tur - ris, tur - ris Da - vi - di-ca,

[6] 7 *f* *p* 6 *f*

138

tur - ris e - bur - ne-a, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o -

p [6] 4 # [6] # [6]

141

f

ra pro no - bis.

f

[6] 6 6 6 6 # 6 7

144

p

Do - mus

p

5 4 3 5 4 # 5 4 3 5 4 # 6 5 [6] 4 # 6

147

147

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

O - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

8

au - re-a, foe - de-ris ar - ca, ia - nu - a coe - li, stel - la ma - tu -

6 # b # b # b

[illegible]

156

Adagio

p

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

o - ra pro no - bis.

Tutti

p Solo

5 3 4 6 5 4 3 2 8 7 6 5 3

160

f *tr* *f* *tr*

f Tutti
Sa - lus, sa - lus in - fir-morum, in - fir - mo-rum,

f Tutti
Sa - lus, sa - lus in - fir-mo - rum, in - fir-mo-rum,

f Tutti
Sa - lus in - fir-mo - rum, in - fir - mo-rum,

f Tutti
Sa - lus in - fir-mo - rum, in - fir-mo-rum,

f Tutti

4 6 5 [5] 4 [b]6 5 [b]6 4 2 7 5 [b] 4

4 6 5 3 7 4 8 7 6

165

p *f* *p* *f*

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

re - fu - gi - um pec - ca - to - rum, con - so - la - trix af - fli - cto - rum, o -

[5] 6 4 5 - 8 6 5 # 6 5 7 4 8

170 *Allegro*

ra pro no - bis, au -

ra pro no - bis, au -

ra pro no - bis, au -

ra pro no - bis, au -

4 # *p* Solo 4 6 5 [6] 4 2 7 5 5 4 *f* Tutti

174

xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, Chri - sti - a - no - rum, o - ra, o - ra, o -

xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, Chri - sti - a - no - rum, o - ra, o -

xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, Chri - sti - a - no - rum, o - ra, o -

xi - li-um Chri - sti - a - no - rum, Chri - sti - a - no - rum, o - ra, o -

[6] # # [6] 7 [5]

177

Allegretto

p *f* *tr* *f*

f *Tutti*

o - ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi -

f *Tutti*

ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi -

f *Tutti*

ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi -

f *Tutti*

ra, o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis. Re - gi -

p *Solo* *f* *Tutti* *f* *Tutti*

7 # 6 5 4 # 6 5 4 # 5 4 #

183

na, re - gi - na Mar - ty-rum,

na, re - gi - na Pa - tri - ar - cha - rum,

na, o - - ra pro no-bis, re - gi - na

na, re - gi - na An - - ge - lo - rum, o - - ra, o - -

10 10 5 6 5 3 6 5 5 [b]6 [6]6

195

re - gi - na, re - gi - na Con - fes -

re - gi - na A - po - sto - lo -

Pro - phe - ta - rum, re - gi - na Mar - ty - rum,

- ra - pro no - bis, re - gi -

4/2 6 4/2 6 4/2 5 4/2 6 8 6 6 5 6 5 4 # 6 4

206

so - rum, o -

rum, o - ra - pro no - bis, o -

o - ra pro no - bis,

na A - po - sto - lo - rum,

6 6 5 6 6 - [4]5 6 5 #

234

- na Vir - gi - num, re - gi - na, re - gi - na San - cto -

bis, re - gi - na, re - gi - na San -

o - - ra pro no - bis, pro no - -

San - cto - rum o - mni - um, o - - ra, o - - ra, o - -

5 6 6 5 6 [4]6 # 6 6

4 # 4 4 4 4 4 4 4 4

244

rum o - mni - um, o - - - - - ra pro no -

cto - rum o - mni - um, o - - - - - ra pro no -

bis, pro no - bis, o - - - - - ra pro no -

ra pro no - bis, o - - - - - ra pro no -

tasto solo 5 4 # 2

Adagio un poco

254

bis, o - ra pro no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

bis, o - ra pro no - bis. A - gnus De - i, qui tol - lis

bis, o - ra pro no - bis.

bis, o - ra pro no - bis.

[b]6 [6] # [6] 5 4 # 2. # p Solo 6 6 5 6 6 6

262

pec-ca - ta mun - di: Par - ce, par - ce, par - ce, par-ce no - bis, Do-mi-ne.

pec-ca - ta mun - di: Par - ce, par - ce no - bis, Do - mi - ne.

6 7 6 5 6 5 # 8 [b]7 6 5 # 6 # [b] #

267

P Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis peccata, pec-ca - ta, pecca - - - ta mundi:

P Solo

A - gnus De - i, qui tol - lis peccata, pec-ca - ta, pecca - - - ta mun - di:

4/2 # 6 4/6 [5#] # # # [4] 7 6

272

f Tutti

Agnus De - i, qui tol-lis pec -

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec -

f Tutti

Ex - au - di, ex-au-di nos, ex-au - di nos Do - mi - ne.

f Tutti

Ex - au - di, ex-au-di nos Do - mine.

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec -

7 6/5 *f* Tutti 6

277 *Andante*

ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis,

ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

ca - ta mun-di: Mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re -

7 6 [4] # 1 8 6 3 6 5 [9 8] 6 5 # [4] 2 5 [4] 6 - 4 2 6 5 6

282

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.

- re, mi - se - re - re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

re no - bis, no - bis, mi - se - re - re no - bis.

6 6 # *tasto solo* 5 4 # 5 6 6 5 4