

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

Magnificat
TumW D.4.1

Canticle

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 clno (C), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.07.0, 2025-07-27 (9ff46bfe3f5c2c529d431d26bac78c4b8cba1272)



D.4.1 Magnificat

1

Adagio

Soprano (S) voice part:

f Tutti

Me - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - nima, a - nima me - a Do -

Alto (A) voice part:

f Tutti

Me - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - nima, a - nima me - a Do -

Tenor (T) voice part:

f Tutti

Me - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - nima, a - nima me - a Do -

Bass (B) voice part:

f Tutti

Me - gni - fi - cat, ma - gni - fi - cat a - nima, a - nima me - a Do -

Organ (org) voice part:

f Solo

$\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **Tutti** [$\frac{4}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{3}{2}$] **Solo** $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **Tutti** [$\frac{2}{1}$ $\frac{6}{5}$] $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{4}$ $\frac{6}{4}$

Allegro

8

- minum, et ex - ul - tavit, et ex - ul - tavit spiritus meus in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

- mi - num, et ex - ul - tavit, et ex - ul - tavit spiritus meus in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

8 - minum, et ex - ul - tavit, et ex - ul - tavit spiritus meus in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

- minum, et ex - ul - tavit, et ex - ul - tavit spiritus meus in De-o, in De-o sa-lu-ta-ri me -

Solo Tutti Solo Tutti

5 6 5 #

— — — —

4 6 6 4

2 3 5 3

14

p Solo

Qui - a re-spe - xit humi-li-ta - tem, humi-li-ta - tem an-cillae, an-cillae

o.

o.

o.

o.

o.

Solo

p

[6] 4 3 6 6 #

p

[6] 5 6 5 [6] 5

[6] 6 #

19

f Tutti
su - ae. Ec-ce e - nim ex hoc be - a - tam me di-cent omnes, omnes, omnes ge-ne-ra-ti - o - nes.
f Tutti
omnes, omnes, omnes ge-ne-ra-ti - o - nes.
f Tutti
omnes, omnes, omnes ge-ne-ra-ti - o - nes.
f Tutti
omnes, omnes, omnes ge-ne-ra-ti - o - nes.

5 6 # # 6 6 [6] 6 Solo

24

p Solo
Qui - a fe-cit mi-hi magna,
qui - a fe-cit mi-hi

6 p 6 6 f 6 6 p [6] 6 6

29

magna, magna, qui potens est, et sanctum nomen,
et sanctum nomen,
et sanctum no -

f [6] 6 [#] # [6] 6 # [-] 6 6

34

- men e - ius,
qui - a fe - cit mi-hi magna, magna, qui po-tens

f [6] 6 [6] # [5] P # 6 7

39

est, et san-ctum, san-ctum nomen, et san-ctum, san-ctum nomen, san - ctum no-men, no - - -

6 [6] 6 6

43

Adagio

- men e - ius.

#

f Tutti
Et mi-se - ri - cor-di-a e -
f Tutti

5 # [6] 6 [6] # [5]

49

Et mi-se - ri - cor - di - a e -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, et mi - se - ri - cor - di - a e -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a, mi - se - ri - cor - di - a e -

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e - ius, mi - se - ri - cor - di - a e -

6 6 #3 [] 6 3 6 5 6 [H] 6 6 6 5 5 [9 8] 6 6 5 4 4

55

ius a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ius a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ius a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ius a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

ius a proge - ni - e in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus, ti - men - ti - bus e -

6 6 9 8 [7] 5 7 5 [5] tasto solo 4 #

Allegro

61

um, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in brachi - o

um, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in brachi - o

um, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in brachi - o

um, ti - men - ti - bus e - um. Fe - cit po - ten - ti - am in brachi - o

6 5 [6] 6 5 2 2 f Solo Tutti 6 [9] 8

72

7 sit superbos mente cordis, mente cor - dis su - i.

8 persit su - perbos mente cor - dis, cordis su - i.

⁸ persit su - perbos mente cordis, cordis su - i.

persit su - perbos mente cor - dis su - i. De - po - - -

6 9 8 7 5 - Solo p 6 6 # 6

77

- su-it po-tent-es de se - de,
de - po-suit potentes,
de-

6 7 6 # **f** [6] 5 6 **p** **f** # -

82

po-su-it potentes, de - po - su-it de se - - - de

p **f**

6 [6] 7 6

87

p Solo

E-su-ri-en-tes implevit bo-nis et di-vi-tes di-mi-

p Solo

E-su-ri-en-tes implevit bo-nis et di-vi-tes di-mi-

et ex-al-ta-vit hu-miles.

6 6 [4 3] 4 3 [6] 5 6 7

93

Andante

sit in-a-nes.

p

f Solo

6 6 6 5 #6 6 #6 6

102

p Solo

Su-sce-pit Is - ra-el pu - e - rum su - um,
re - cor - da - tus mi - se - ri -

4 # 6 6 6 5 # 6 [6 b5]

Musical score for three voices and basso continuo. The score consists of five staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each with a treble clef. The bottom two staves are basso continuo parts, each with a bass clef. The music is in common time. Measure numbers 111 through 115 are indicated above the staves. The vocal parts enter at measure 111, singing a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The basso continuo parts begin at measure 115, providing harmonic support. The lyrics are as follows:

cor-di-ae, mi - se - ri - cor-diae,
re - cor - da - tus mi - se - ri - cor -

119

di - ae, mi - se - ri - cor di-ae su -

6 6 5 5 [5] [5]

127

8 ae.

Si-cut lo - cu - tus est

f $\frac{4}{2}$ 6 5 $[5]$ *p* *f* 6 5 $[5]$ $\frac{4}{2}$ $\#$ 6

137

8 ad pa-tres no-stros, A - braham et se - mi-ni e - ius in sae - cu - la, A - braham et

6 6 6 [6] *p* *f* 6 *p* 6

146

8 se - mi - ni - e - ius, et se - mi - ni - e - ius, et se - mi - ni - e - - -

6 5 $\#$ [6] $\frac{4}{2}$ 6 \natural 6 $\frac{4}{2}$ 6 [5]

153

ius in sae - cu-la.

f $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ **p** $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{2}$ **f** $\frac{6}{2}$

Andante

163 **f Tutti**

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, sicut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per

f Tutti

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, sicut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per

f Tutti

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, sicut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per

f Tutti

Glo-ri-a Pa-tri et Fi-li-o et Spi-ri-tu-i Sancto, sicut e-rat in prin-ci-pi-o et nunc et sem - per

f Tutti

$\frac{4}{2}$ $\frac{6}{5}$ 9 8 6 4 3 5 [6] 6 7 6

169 [Tempo deest]

et in sae - cu-la

et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, a -

et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, a - men, a-men, a - men,

12 - 6 3 6 3 3 8 6 [3] 6 5 5 6

177

et in sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - - - -
sae - cu - lo - rum, a - - - men, et in sae - cu-la sae - cu -
- - men, a - men, a - men, a - men, et in sae - cu-la sae - cu -
a - - - men, et in sae - cu-la sae - cu -

8 5 6 [6] 6 5 [6] 6

184

men, a - - - men, et in sae - cu-la sae - cu - lo - -
lo - rum, a - - - men, a - - - men, _____
lo - rum, a - - men, a - - men, a - - men, a - - men, a-men,
lo - rum, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, a - .

[6] 8 6 7 # 6 5 6 6 [6] 6

191

rum, a - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a -
- a - men, et in
a - men, et in sae - cu-la sae - cu - lo-rum, et in sae - cu-la
men, a - men, et in sae - cu-la

6 4 # 8 # 6 6 [-] 6 [6] 6

203

men, a - men,
sae - cu - la sae-cu - lo rum, a - men, a - men, a - men, a -
sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
sae - cu - lo-rum, a - men,

6 [6 6] 9 8 8 6 3 5 - 6 6 5 6 2 15 6 5 6

211

men, a - men, a - men, a-men, a - men, et in
men, a - men, a - men, a-men, a - men, et in
men, a - men, a - men, a-men, a - men, et in
men, a - men, a - men, a-men, a - men, et in
men, a - men, a - men, a-men, a - men, et in

4 5 6 6 6 [H] 4 #

222

sae - cu-la saecu-lo - rum, a - men,

sae - cu-la saecu-lo - rum, a - men, a - men,

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men,

sae - cu-la sae - cu - lo - rum, a - men,

[6] 5 6 tasto solo 4 3