

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Miserere

TumW D.3.3

Psalm

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.04.0, 2025-05-01 (77ab6c2ea16bfc0a7418b9d756d44dcc0cecb17c)



—

Largo.

Miserere

Largo

Soprano (S): Rests throughout the first system.

Alto (A): Rests throughout the first system.

Tenor (T): Rests throughout the first system.

Bass (B): Rests throughout the first system.

Organ (org):

- First system: *pp* Solo. Figured bass: $\flat_7$ 5 $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_5$ $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_6$ $\flat_4$ 3 $\flat_4$ 3 $\flat_4$ $\flat_7$ 6 $\flat_4$ 6 5 $\flat_4$.

Second System (Measures 12-21):

- Vocal Parts:** *f* Tutti. Lyrics: "Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re me - i, De -".
- Organ:** Figured bass: $\flat_7$ 5 $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_5$ $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_6$ $\flat_4$ 3 $\flat_4$ 3 $\flat_4$ $\flat_7$ 6 $\flat_4$ 6 5 $\flat_4$.

Third System (Measures 22-31):

- Vocal Parts:** *f* Tutti. Lyrics: "us, se - cun-dum ma-gnam, se - cun-dum ma - gnam mi - se - ri-".
- Organ:** Figured bass: $\flat_7$ 5 $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_5$ $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_6$ $\flat_4$ 3 $\flat_4$ 3 $\flat_4$ $\flat_7$ 6 $\flat_4$ 6 5 $\flat_4$.

Fourth System (Measures 32-41):

- Vocal Parts:** *f* Tutti. Lyrics: "us, se - cun-dum ma - gnam, se - cun-dum ma-gnam, se - cun - dum ma - gnam".
- Organ:** Figured bass: $\flat_7$ 5 $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_5$ $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_6$ $\flat_4$ 3 $\flat_4$ 3 $\flat_4$ $\flat_7$ 6 $\flat_4$ 6 5 $\flat_4$.

Fifth System (Measures 42-51):

- Vocal Parts:** *f* Tutti. Lyrics: "us, se - cun-dum ma - gnam, se - cun-dum ma - gnam".
- Organ:** Figured bass: $\flat_7$ 5 $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_5$ $\flat_6$ 6 $\flat_6$ $\flat_6$ $\flat_4$ 3 $\flat_4$ 3 $\flat_4$ $\flat_7$ 6 $\flat_4$ 6 5 $\flat_4$.

30

cor - di - am, mi-se - ri - cor - di-am tu - am.

cor - - - di - am tu - am, tu - am.

mi - se - ri - cor - - - di-am tu - am.

mi - se - ri - cor - di - am tu - am.

5 6 6 [b] 7 6 7 6 5 6 7 6 7 6 4 7 # 6 5 #

pp Solo 6 6 4 3 6

38

mul - ti - tu - dinem mi - se - ra-

mul - ti - tu - dinem mi - se - ra - ti-

mul - ti - tu - dinem

Et se - cun-dum mul - ti - tu - dinem

6 6 5 4 3 6 6 4 3 6 3

f Tutti 6 10 10 #3 3

47

- ti - o - - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le,

o - num tu - a - rum, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, tu - a - rum, de - le,

mi - se - ra - ti - o - num, mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui-

mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum de - le in - i - qui-

5 6 6 6 4 b [b] 9 8 6 4 7 6 6 5 b 4 6 6 4 8 6 5 b 7 4 5 4

54

de-le in-i-qui-ta-tem me-am, de-le,

de-le in-i-qui-ta-tem me-am, de-le,

de-le in-i-qui-ta-tem me-am, de-le in-i-qui-

ta-tem, de-le in-i-qui-ta-tem me-am, de-le in-i-qui-

ta-tem, de-le in-i-qui-ta-tem me-am,

pp Solo **f** Tutti

[illegible]

70

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below each staff.

ta - tem, in - i - qui - ta - tem, in - i - qui - ta - tem me - am.
ta - tem me - am, in - i - qui - ta - - - tem me - am.
ta - tem, in - i - qui - ta - tem, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.
ta - tem, in - i - qui - ta - - - tem me - am.
7 6 5 6 5 6 5 6 5 b6 6 6 5 4 5

Amplius lava me

Largo

78 *p* Solo

A Am - plius la - va me,

org *p* Solo

82 am - plius la - va me ab in - i - qui - ta - te me - a, et a pec - ca - to

86 me - o, et a pec - ca - to me - o munda, mun - da, mun - da, mun - da me, munda, mun - da, mun - da

89 me. Quo - ni - am in -

92 i - qui - ta - tem me - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con -

95 - tra, con - tra, con - tra, con - tra me, con - tra me est sem - per, con - tra me est sem -

9 8 9 8 9 8 9 8 4 9 8 [6] 9 8 [6] 9 8 [6]

98

per, contra me est sem - - - - - per.

9 8 46 6 6 6 6 6 6 5 6 5 [b] 4 f

101

Handwritten musical score for Example 101. The score is written on two staves: a treble staff and a bass staff. The key signature is B-flat major (two flats). The treble staff contains whole rests for the first three measures and a whole note in the fourth measure. The bass staff contains a complex melodic line with eighth and sixteenth notes, some beamed together, and slurs. Fingering numbers are provided below the bass staff.

Fingering numbers for the bass staff:

4 6 6 [b] 5 6 4 2 6 6 [b] 2 6 2 6 2 5 6 5 [b]

Tibi soli peccavi

105 **Adagio**

f Tutti

S Ti - bi

A *f* Tutti Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec -

T *f* Tutti Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec -

B *f* Tutti Ti - bi so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, pec - ca - vi,

org *f* Tutti 3 6 4 3 4 6 [4]3 6 [b]5 6 3 5' 6 4 8 6

110

so - li pec - ca - vi, pec - ca - vi, et ma - lum co - ram te fe - ci,

ca - vi, pec - ca - vi, et ma lum co - ram te fe - ci,

ca - vi, pec - ca - vi, et ma lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe - ci,

et ma - lum co - ram te fe - ci, co - ram te fe - ci, co - ram te fe - ci,

8 6 6 5 4 6 7 5 6 6 [b]5 6 4 6 6 [b]5 6 6 6 5 6 7 6 4

116 **Andante**

ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et vincas cum iu - di - ca - ris, et vincas,

ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et vincas cum iu - di - ca - ris, et

ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo-nibus, et vincas, et vincas, et vincas, vincas cum iu - di - ca - ris, et

ut iu - sti-fi-ce-ris in ser-mo - nibus tu-is, et vincas, et vincas, et vincas cum iu - di - ca - ris, et

4 6 6 9 8 [b] 6 [6]5 4 3

121

et vincas, et vincas, vincas cum iu-di - ca - ris.

vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - ris.

vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - ris. *p Solo* Ec-ce e - nim in in - i-qui-ta - tibus con-

vincas, et vincas, et vincas cum iu-di - ca - ris.

6 4 6 [4]5 6 5 - # *p Solo* 7 6 6

126

cep - tus sum,

7 6 # 6 6 6 6 6 7 6 7 # b6 [4]5 # 6 6 #

131

ec - ce e - nim in in - i-qui-ta - tibus con - cep - tus sum, et in pecca - tis, et in pecca - tis

p 6 7 6 5 6 7 6 # 6 6 6 4 5 5 4 6 5 4 5 5 4 6 5 4 3 -

136

conce-pit me, conce-pit me ma - ter me - a.

7 7 7 6 5 6 6 5 6 6 6 7 6 6 7 #

141

Ec - ce e - nim ve-ri - ta - tem di-le-xi - sti, in - certa et oc - cul - ta

$\frac{4}{2}$ 6 [b3 b5 -] *p* [b5 -] # 6 6 6 6

146

sapi-en-tiae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti, ma-ni-fe - sta-sti mi - hi,

6 b6 5 [b5] 9 [6] 9 [6] 9 [6] [b]9 8 b6 [b5] 6 [b]6 [b5] # *f* 6 6 6 6 6 6 6 [b]6 [b5] #

151

ma-ni - fe - sta - - - - - sti mi - hi.

p 6 ♭ [6 6 6] ♮ ♮ 6 *f* 6 6 6 6 6 7 6 7 [♮5] ♯

156

f Tutti A - sperges, asperges me hyssopo, et mundabor, la - va - - bis, la - va -

f Tutti A - sperges, asperges me hyssopo, et mundabor, la - va - - bis, la -

f Tutti A - sperges, asperges me hyssopo, et mundabor, la - va - - bis, la - va -

f Tutti A - sperges, asperges me hyssopo, et mundabor, la - va - - bis, la -

Tutti ♭6 ♯ 6 [6] ♯ 6/5 [6] 9 8 5/4 3 6

162

- bis, la - va bis me et su - per ni - vem, et super ni - vem de - al - ba - - bor.

va - - bis, la - va bis me et super ni - vem, et super ni - vem de - al - ba - - bor.

- bis, la - va bis me et su - per ni - vem, et super ni - vem de - al - ba - - bor.

va - - bis, la - va bis me et super ni - vem, et super ni - vem de - al - ba - - bor.

6 6 5 5/3 6/4 5/3 6/4 5 - 3

167 Andante

S

B

org

f Solo

4 3 4 3 [6] 4 4 6 6 [6 5]

179 *p* Solo

Au - di - tu-i me-o dabis gau-dium et lae - ti - tiam, gau - dium et lae-

p Solo

Au - di - tu-i

6 6 5 6 5 2 6 4 3

188 *tr*

ti-tiam, et ex-ul - ta - - bunt, ex-ul - ta - - bunt, ex-ul -

me - o dabis gaudium et lae-ti - tiam, et ex-ul - ta - - bunt, ex-ul - ta - -

4 3 4 4 [6] 4

194 *tr*

tabunt os-sa hu - mi - li - a - ta, os-sa hu-mi-li - a - ta.

- bunt os-sa hu - mi - li - a-ta, os-sa hu-mi - li - a - ta.

p 6 6 5 [6 5] 10 8 7 6 [6 5] 4 4 [6] 4

f

206

A - verte fa - ci-em tu-am a pec - ca - tis, a pec -

A - verte fa - ci-em tu - am a pec - ca - tis, a pec - ca -

6] 4 3 b7 4 4 [4]3 *p* 6 b5 b7 [4]6 5 4 [4]

216

ca - tis me - is, et o-mnes in-iqui-ta-tes, et omnes in - iqui - ta - tes me - as de -

- tis, a pec-catis me - is, et omnes in - iqui-ta-tes, et o-mnes in-iqui - ta - tes me - as de -

b 4 4 7 6 4 6 b6 4/4 3 6 5 [4]6 4 4

225

le. Cor mundum, cor mundum crea in me,

le.

f 6 6 6 6 6 7 6 5 [4]5 4 # *p* 6 4/2 6 [4]

234

De-us, crea in me, De - us, et spi - ri-tum rectum in-nova, et spi - ritum rectum in-nova in vi-

Cor mundum, cor mundum crea in me, De-us, et spi - ri-tum rectum in-nova, in - no-va in vi-

4 b6 4 4 5 b6

241

sce - ri - bus me - is, et spi - ritum rectum in - nova

sce - ri - bus me - is, et spi - ritum rectum in - nova, et spi - ritum rectum

f *p*

7 [45] # 7 [45] # 6 4 4

250

in vi - sce - ribus, in vi - sce - ribus me - is, in - nova, in - no - va, in - nova, in - nova in vi - sce -

in - nova in vi - sce - ribus, in - no - va, in - nova, in - nova, in - no - va, in - nova in vi -

4 3 6 6 4 3 6 5

258

- ribus me - is.

sce - ri - bus me - is.

9 8 9 8 9 8 4 3 *f* 4 3 4 3

267

in vi - sce - ribus, in vi - sce - ribus me - is, in - nova, in - no - va, in - nova, in - nova in vi -

[6] 4 4 6 6 [6] 4 6 6 6

Un poco allegro

278 *f* Tutti

S Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e, a fa - ci - e tu - a, a fa - ci - e tu -

A *f* Tutti

A Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e tu - a, et spi - ri - tum

T *f* Tutti

T Ne pro - i - ci - as

B

org *f* Tutti

282

a Red-de mi-hi laeti - tiam sa-lu - ta-ris, sa - lu-ta-ris

sanctum tu - um ne au - fe-ras a me. Red-de mi-hi lae-ti - tiam sa - lu-ta -

me a fa - ci - e, a fa - ci - e tu - a,

f Tutti

Ne pro - i - ci - as me a fa - ci - e tu - a, et spi-ri-tu

6 5 7 6 [7] 2 6 6 5 3

286

tu - i, et spi-ri-tu prin-ci-pa - li con-fir-ma me, con - fir-ma me.

ris tu - i, et spi-ri-tu prin-ci-pa - li Do - ce - bo in - i-quos vi-as tu - as,

et spi-ri-tu prin-ci-pa - li con-fir-ma, con - fir-ma me, con - fir - ma me. Do - ce - bo in - i-quos vi - as

prin-ci-pa - li con - fir - ma, con-fir-ma, con - fir-ma me, con - fir - ma me. et

[6] 7 4 6 [6] 6 6 5 4 3 5 4 3 5 6 5 1 8 6 7 - 3

291

et im - pi-i ad te con - ver - ten - tur, con-ver - ten -

vi - as tu - as, et im - pi-i ad te con - ver - ten -

tu - as, vi - as tu - as, et im - pi-i ad te con-ver - ten - tur.

im - pi-i ad te con - ver - ten - tur, et im - pi-i ad te con - ver - ten - tur, con -

7 7 2 6 2 6 7 [9 8] 7 2 6 5 b2 [] 5 6-

295

- - - tur. et ex - ul -

tur, con-ver - ten - tur. et ex - ul - ta -

Li - be-ra me de sangui - nibus, De - us sa - lu - tis me - ae,

- ver - ten - tur. Li - be-ra me de sangui - nibus, De - us, De - us,

b4/2 6 [b] 4 4 5 1 6 3 7 8 7 10 3 5/2 6

299

ta - bit, et ex - ul - ta - bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

bit, et ex - ul - ta - bit, ex - ul - ta - bit lin - gua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

et ex - ul - ta - bit lin - gua me - a iu - sti - tiam, iu - sti - tiam tu - am.

et ex - ul - ta - bit lingua me - a iu - sti - ti-am tu - am.

b b7 4 3

303

Do-mi-ne, la - bi-a me - a a - pe-ries, et os me-um annun-ti - a-bit laudem tu -

Do-mi-ne, la-bi-a me - a a-pe-ri-es, et os me-um annun-ti - a-bit laudem tu-am, laudem tu -

Do-mi-ne, la - bi-a me - a a - pe-ries, a - pe - ri-es, Quo-ni-

Do-mi-ne, la - bi-a me - a a - pe-ries, et os me-um annun-ti - a-bit laudem tu -

5 6 6 6 9 8 4 b b 46 b6 [4] 6 6 [b]7 [b] 4 4

307

am. Quo-niam si vo-lu-is-ses de-dis-sem u-ti-que, non de-le-

am. Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-cium, de-dis-sem u-ti-que, ho-lo-cau-stis,

am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-cium, de-dis-sem u-ti-que, de-dis-sem u-ti-que, ho-lo-cau-stis,

am. Quo-ni-am si vo-lu-is-ses sa-cri-fi-cium, de-dis-sem, de-dis-sem u-ti-que, ho-lo-cau-stis,

5 b6 5 4 b 3 b [6 b] 6 7 6 b 5 b [6] 7 6 b 6

311

cta - beris, non de - le - cta - beris, non de - le - cta - - - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - beris.

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - be - ris, non de - le - cta - - - be - ris.

b [b]6 46 [6 -] 6 5/b 5 4 6 4 5 -

Sacrificium Deo

315 **Adagio** *p* Solo

T Sa - cri - fi - cium,

org *p* Solo

320 sa - cri - fi - cium De - o spi - ritus con - tri - bu - la - tus, con - tri - bu - la -

325 tus. Cor con - tri - tum, cor con - tri - tum

330 et hu - mi - li - a - tum, De - us, De - us, non de - spi - ci - es, non de - spi - ci -

334 es.

339 **Un poco allegro**

S

A *p* Solo
Be - ni - gne fac, Do - mine, in bo-nā vo-lun - ta - te tu-a Si-on, ut ae-di-fi-centur mu -

T

B

org *p* Solo
[6] 6 6] 7 6 4 - 6 6 6

343 *p* Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

- ri Ie-ru - salem. Sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

p Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

p Solo
Tunc ac-cep - ta-bis sa-cri - fi - ci-um iu - sti - ti-ae, ob-la-ti - o - nes et ho - lo -

[7 4] 6 5 4 3 4 3 6 5 6

347
cau - sta.

cau - sta.

cau - sta.

f Tutti
Tunc im - po - nent su-per al -

f Tutti
cau - sta. Tunc im-po-nent su-per al - ta - re tu-um vi - tu-los, im-po - nent su-per al -

f Tutti
7 6 4

352 *f* Tutti

Tunc im - po - nent

f Tutti

Tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po -

ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu - um im - po - nent vi - tu - los, su - per al -

ta - re vi - tu - los, im - ponent, im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los,

5 6 5 6 6 5 6 5 6 5 6 8

356

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re tu -

nent vi - tu - los, tunc im - po - nent vi -

ta - re tu - um im - ponent vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

8 6 6 6 5 6 5 6 6 5 6 7 6

360

um im - po - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent

- tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta - re im - po -

los, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po -

7 6 5 6 7 6 5 6

363

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, im - po - nent su - per al - ta -

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

- - - nent vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al -

- - - nent tu - um vi - tu - los,

46 6/5 5 b 6 [4] 5/2 6 b 8 b5 5 b 6

366

re, su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, su - per al - ta -

tu - um vi - tu - los, su - per al - ta -

ta - re tu - um vi - tu - los, vi - tu - los, su - per al - ta -

su - per al - ta -

8 4 6 7 4 [b] 5/4 4 6 5

369

- - - re tu - um im - po -

- - - re tu - um, im - po - nent

- - - re tu - um

- - - re tu - um

b b5 b7/3 6/4

372

- nent vi - tulos, tunc im -

vi - tu - los,

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al - ta - re

5 3 8 1 10 3 6 4 6 [b6]

380

po - nent su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent su - per al -

tunc im - po - nent su - per al - ta - re tu - um, su - per al - ta - re tu - um vi - tu -

los, im - po - nent vi - tu - los, su - per al - ta - re

tu - um, al - ta - re vi - tu - los,

b b6 4 *tasto solo*

384

ta - re tu - um vi - tu - los, tunc im - po - nent, im - po - nent vi - tu - los.

los, im - po - nent, im - po - nent, im - po - nent vi - tu - los.

- re tu - um vi - tu - los, al - ta - re tu - um vi - tu - los.

vi - tu - los, vi - tu - los.

4 b *tasto solo* b40/9 8 [b]