

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

**Tůma**

**De profundis**

TumW D.2.5

Psalm

*S, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



# D.2.5 De profundis

Andante *f* Tutti

S De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

A De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad

T De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

B De pro - fun - dis, de pro - fun - dis cla - ma - vi, cla - ma - vi ad te,

org *Tutti*  
*poco p* 1 5 6 5 4 7 8 *f* 5 4 5 5 4 6

5 Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - -

te, Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - - nem, o -

Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti - o - - nem, o -

Do - mi - ne; Do - mine, ex - au - di, Do - mi - ne, ex - au - di o - ra - ti -

7 6 # 6 9 8 6 4 9 8 8 # 6 6 4 6 4 6

10 nem, o - ra - ti - o - - nem me - am.

ra - ti - o - - nem me - - - am.

ra - ti - o - - nem me - am. *p* Solo Fi - ant au - res tu - ae in - ten -

o - - - nem me - - - am.

Solo *p* 8 6 7 7 6 5 # 6 6 6 6 6 6 6 7

14

*p* Solo

Si in - i - qui - ta - tes ob - ser - va - veris, Do - mine, Do - mine,

den - tes in vo - cem de - pre - ca - ti - o - nis me - ae.

[6] 6] 7 4 5 6 7 6 [45] # [45] #

18

quis su - sti - ne - bit?

*p* Solo

Qui - a a - pud te pro - pi - ti - a - ti - o est, et propter le - gem tu - am su - sti - nu - i te,

7 6 [45] # [6] 6 - 6 - [45] # - 6 [6] 6

22

*f* Tutti

Et i - pse re - dimet Is - ra - el ex o - mni - bus in - i - qui - ta -

*f* Tutti

Qui - a a - pud Do - mi - num mi - se - ri - cor - di - a, et co - pi - o - sa

*f* Tutti

A cu - sto - di - a ma - tu - ti - na us - que ad no - ctem spe - ret Is - ra - el

*f* Tutti

Do - mi - ne. Su - sti - nu - it a - ni - ma me - a in ver - bum e - ius, spe - ra - vit a - ni - ma

[45] # 5 6 7 6 4/2 6 9 [b] # 6 # 6

26

- ti-bus e - ius. Si - cut e - rat in prin - ci - pi-o et  
 a - pud e - um redem - pti - o. Et in sae - cu - la sae - cu -  
 in Do - mi - no. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -  
 me - a in Do - mi - no. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi -

[6]  $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{3}$  Solo *Tutti* 2  $\frac{5}{4}$  6 4 4

29

nunc et sem - per, a - men, a - men, a - men, a - men,  
 lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men,  
 ri - tu - i San - cto, a - men, a - men, a - men, a - men,  
 ri - tu - i San - cto, a - men, a - men, a - men, a - men,

$\frac{6}{5}$  [9] 8] 7 6 [6] 6 6 -  $\frac{6}{5}$  # 46 6 [6] 4

33

a - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men.  
 a - men, a - men, a - men, a - men.

$\frac{6}{5}$  6 6 6 # [6] 6 6 7 # 4 # 4