

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Credidi

TumW D.2.4

Psalm

S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.09.0, 2025-09-27 (5d1588f0834d7aa955a0dae803cc1aff83fd5095)



D.2.4 Credidi

1

[Tempo deest]

S
Cre - di - di, propter quod lo - cu - tus sum, e - go au - tem hu - mi - li -

A
E - go di - xi in ex-cēs-su me-o: O - mnis ho-mo men -

T
Quid re - tri - bu-am

B
Ca - li-cem

org
Tutti

9
a - tus sum ni - mis. Pre - ti - o - sa in con-

dax.
Vo - ta me-a Do - mi-no red-dam co -

Do - mi - no pro o - mni-bus quae re - tri - bu - it mi - hi?

sa - lu - ta - ris ac - ci - pi-am, et no-men Do - mi - ni in - vo - ca - bo.

17
spe - ctu Do - mi - ni mors san - ctorum e - ius.

- ram o - mni, o - mni po - pu - lo e - ius.

et fi - li - us an - cil-lae

O Do - mi-ne, qui - a e - go ser-vus

5 4 # [6] 9 8
6 - 5 6 6 5 5 b6 [b6] 6 [b5] 7 6 4 #
4 3 6 5 3 3 5 8 3

25

ti - bi sa - cri-fi - ca - bo ho - sti-am, ho - sti-am lau - dis,

Dis - ru - pi-sti vin - cu - la, vin - cu - la me - a, in con -

tu - ae, an - cil - lae tu - ae. Vo - ta me-a Do - mi-no

tu - us: et no - men Do - mi-ni in - vo - ca - bo.

Figured bass: $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 3 6 $\frac{6}{5}$ 9 8 7 $\frac{[45]}{4}$ - $\frac{3}{\#}$

34

in me - di - o tu - i, Ie - ru - sa - lem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

spectu o - mnis po - pu - li e - ius, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

red - dam in me - di - o tu - i, Ie - ru - sa - lem. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

in a - tri-is do - mus Do - mi - ni, Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o

Figured bass: $\frac{8}{6}$ 7 8 $\frac{4}{\#}$ 7 6 $\frac{7}{\#}$ $\frac{5}{4}$ - $\frac{[b6]}{4}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{[5]}{5}$ 9 8

43

et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc, et nunc et sem - per

et Spi - ri - tu - i San - cto, et nunc, et nunc et sem - per

et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o

Figured bass: $\frac{b6}{6}$ 6 $\frac{b6}{6}$ $\frac{4}{3}$ 3 7 5 5 5 7 6 $\frac{\#}{\#}$

53

a - - - - - men, et in

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, a - men, a -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

a - - - - -

5 # 7 4 5 6 b6 - 6

61

sae - cu - la sae - cu - lo - rum, et in sae - cu - la sae - cu -

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, et in sae - cu - la sae - cu -

a - - - - - men, a - - - - -

men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

4 5 4 - [4] 5 6 b6 6 5 6 6 b6 5 4 6 7 3 6 b - b5

69

lo - rum, a - - - - - men, a - - - - - men.

lo - rum, a - - - - - men.

- - - - - men, et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

- - - - - men, a - - - - - men.

6 # tasto solo 5 4 # 2 #