

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín  
**Tůma**

**Nisi Dominus**  
TumW D.2.21

Psalm

*S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*

 **Esser  
Skala  
Edition**



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

⌚ [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2025.09.0, 2025-09-27 (5d1588f0834d7aa955a0dae803cc1aff83fd5095)



## D.2.21 Nisi Dominus

1

*Alla capella · Vivace*

Soprano (S) part:

Ni - si Do - mi - nus ae - di - ca - verit

Alto (A) part:

Ni - si

Tenor (T) part:

Ni - si Do - mi - nus ae - di - ca - ve - rit do - - -

Bass (B) part:

Ni - si Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - - - mum,

Organ (org) part:

3 - 5 6 8 5 6      5 4 - #      8      5 [b]3 b 6

5

do - mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

Do - mi - nus ae - di - fi - ca - ve - rit do - mum, Ni - si Do - minus cu - sto -

8 mum, in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am, e -

in va - num la - bo - ra - ve - runt qui ae - di - fi - cant e - am.

8 7 # 6 6 5 6 5 6 b      7 [b]6 5 - 8 5 b3

9

Ni - si Do - minus cu - sto - di - e - rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi - lat, fru - stra

di - e - rit ci - vi - ta - tem, fru - stra vi - gi - lat

8 - - am. fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit, qui cu - sto - dit

fru - stra vi - gi - lat, fru - stra vi - gi - lat qui cu - sto - dit, cu -

8 3 5 - 6 b 6 6 b

12

vi - gi-lat qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis an - te lu - cem  
qui cu - sto - dit e - am. Va - num est vo - bis  
e - am. Va - num est vo - bis, va - num est vo - - - bis  
sto - dit e - - am. Va - num est vo - bis, est vo - bis

$\frac{7}{3}$   $\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$

$\frac{6}{4}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{4}$

15

sur-gere: sur - gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te postquam se - de - ri-tis,  
an-te lu-cem sur-gere: sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te postquam se - de - ri - tis,  
an-te lu-cem sur-gere: sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te postquam se - de - ri-tis, pa -  
an-te lu-cem sur-gere: sur-gi-te, sur-gi-te, sur-gi-te postquam se - de - ri-tis, qui man - du - ca - tis, qui man -

$5$

$b$

$\#$

$7$

$6$

$\#$

$5$   $4$  [3]

20

pa - nem do - lo - - ris.  
pa - nem do - lo - - ris, pa - nem do - lo - - ris.  
nem do - lo - - ris, do - lo - - ris, do - lo - - - ris. Cum de - derit di -  
du - ca - - tis pa - nem do - lo - - - ris. Cum

$2$   $[3]$   $6$   $3$   $\frac{4}{2}$   $5$   $3$

$\#$   $6$   $\frac{5}{4}$   $[3]$

$[6]$   $6$   $\#$   $\frac{7}{5}$

$\#$   $\frac{4}{2}$   $5$   $5$

$3$

25

Cum de - derit di - lec-tis su - is som - num, ec - ce hae -  
Cum de - derit di - lec-tis su - is som - num, ec - ce hae - re - di-tas Do - mini,  
8 lec-tis su - is som - num, su - is som - num, ec - ce hae - re - di-tas Do - mi -  
de - derit di - lec - tis, di - lec - tis su - is som - num, fi - li - i,

3 6 8 7 6 6 6 - 7 6 #

29

re - di-tas Do - mi - ni, fru - ctus ven - - tris. i - ta  
fi - li - i, merces, fru - ctus ven - - tris. Si - cut sa - git - - tae in ma - nu po -  
8 ni, Do - mi - ni. Si - cut sa - git - - tae, sa - git - - tae in ma - nu po -  
mer - ces, fru - ctus, fru - ctus ven - - tris.

6 6 5 4 # 8 5 6 7 6 5 5 6 5

33

fi - li - i ex - cus-sorum, ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um  
ten - - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um  
8 ten - - tis, i - ta fi - li - i ex - cus - so - rum. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um  
i - ta fi - li - i ex - cus - sorum. Be - a - tus vir qui im - ple - vit de - si - de - ri - um

8 5 4 - 7 6 5 3 4 6 5 6 5 7 6 [5]

38

su - um ex ip - sis: non confun-de - tur cum lo-que-tur in - i - mi-cis su - is in por - ta.  
 su - um ex ip - sis: non confun-de - tur cum lo-que-tur in - i - mi-cis su-is in por - ta.  
 su - um ex ip - sis: non confun - de-tur cum lo-que-tur in - i - mi-cis su - is in por - ta.  
 su - um ex ip - sis: non confun - de-tur cum lo-que-tur in - i - mi-cis su - is in por - ta.

9 8 [b]4 3 3 3 [b]3 3 3 [b]6 [b]5 8 [b]7 [b]4 3

43

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto,  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat  
 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li-o et Spi - ri - tu - i San - cto, si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et  
 5 4 - [b] 6 7 6 # 3 5 8 5 6

48

si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per in sae - cu - la  
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu -  
 8 in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per in sae - cu - la sae - cu -  
 nunc et sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo -  
 6 5 - 8 [b]2 6 7 # 6 6 5 6

52

sae - cu - lo-rum, sae - cu - lo - rum,

sem - per a - men, a - men, a -

lo - rum, sae - cu - lo - rum,

rum, sae - cu - lo - rum,

5    6    b    7    6/4    5    5    6    5

Adagio

60

men, a - men, amen, a - men, a-men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

<sup>8</sup> a - men, a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men, a - men.

tasto solo

6                    6 5                    5                    5  
                      b                    #                    -                    b  
                      4                    4                    4                    4  
                      #                    # 2                    # 2