

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Memento

TumW D.2.20

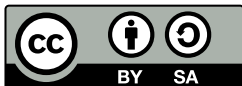
Psalm

S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro

ESSER
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.04.0, 2025-05-01 (77ab6c2ea16bfc0a7418b9d756d44dcc0cecb17c)



D.2.20 Memento

1

[Tempo deest]

f Tutti

S Me - men - to, Do - mi - ne, Da - vid et om - nis mansue - tu - di - nis e - ius,

A Si - cut iu - ra - vit Do - mi - no, vo - tum vo - vit De - o Ia - cob. Si de - de - ro

T Si in - tro - i - e - ro in ta - ber - na - cu - lum do - mus me -

B Si de - de - ro so - mnum o - cu - lis me - is, et

org *f* Tutti

4 # [6] $\frac{4}{4}$ $\frac{5}{3}$ 7 [4] #

5

Ec - ce au - di - vi - mus e - am in E - phra - tha, in - ve - nimus

re - quiem tem - po - ri - bus me - is, do - nec in - ve - ni - am lo - cum Do - mi - no, ta - ber -

ae, si a - scen - de - ro in le - ctum stra - ti me - i. In - tro - i - bimus

pal - pe - bris dor - mi - ta - ti - o - - - nem.

6 6 # [6] 6 7 6 # 8 [6]

8

e - am in cam - pis syl - vae. Pro - pter Da - vid ser - vum tu - um non a -

na - culum De - o Ia - cob. Sa - cer - do - tes e - ius in - du - an - tur iu - sti - ti - am, et

in ta - ber - na - culum e - ius, a - do - ra - bi - mus in lo - co u - bi ste - te - runt

Sur - ge, sur - ge, Do - mine, in re - quiem tu - am, tu et ar - ca san - cti - fi - ca - ti -

6 6 [6] 7 $\frac{4}{4}$ 6 [46]

11

ver - tas fa - ci - em chri - sti tu - i. Si cu - sto - di - e - rint fi - li - i tu - i te - sta -

san - cti e - ius ex - ul - tent. Iu - ra - vit Do - mi - nus ve - ri - ta - tem et non fru -

pe - des no - stri. Et fi - li - i e - o - rum

o - nis tu - ae. E - le - git Do - minus

Figured Bass: 7 [b5] #, [b5] 4, #, [b5] 4, #, [6] 4

14

men - tum me - um et te - sti - mo - ni - a me - a, quae do - ce - bo e - os.

stra - bi - tur e - am: De fru - ctu ventris tu - i po - nam su - per se - dem tu - am.

us - que in sae - culum se - de - bunt su - per se - dem tu - am. Vi -

Si - on, e - le - git e - am in ha - bi - ta - ti - o - nem si - bi: Haec re - qui - es

Figured Bass: 7 6, [b5] #, 6 [b6], 6 b5, 6 5, [4] 3, 1, 6

17

Il - luc pro - du - cam cor - nu Da -

Sa - cer - do - tes e - ius in - du - am

- du - am e - ius be - ne - di - cens be - ne - di - cam, pau - pe - res

me - a in sae - culum sae - cu - li, hic ha - bi - ta - bo, quo - ni - am e - le - gi e -

Figured Bass: 5 4, 8 b6, 6 [3], 5 b6, [4] 6, 5 4, #, 6 b6

20

vid, pa - ra - vi lu - cer - nam, pa - ra - vi lu - cer - nam, lu -

sa - lu - ta - ri, et san - cti e - ius ex - ul - ta - ti - o - ne

e - ius sa - tu - ra - bo pa - nibus, sa - tu - ra - bo,

am. In - i - mi - cos e - ius in - du - am con - fu - si - o - ne, su - per i - psum au - tem ef - flo - re - bit san -

[6 6] 4 3 5 6 [6 b] 6

23

cer - nam chri - sto me - o. Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

ex - ul - ta - bunt. Et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, sae - cu -

sa - tu - ra - bo pa - ni - bus. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

cti - fi - ca - ti - o me - a. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i

7 4 3 # [6] 7 6 # [6/5]

27

sem - per, a - men, a - men, a - men.

lo - rum, a - men, a - men, a - men, a - men.

San - cto, a - men, a - men.

San - cto, a - men, a - men.

4 # 7 7 8 6 [6] 6 10 8 9 7 8 6 7 [5] 7 # 6 4 5 - #