

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Benedictus es, Domine

TumW C.4.5

Offertorium (Dominica Quinquagesima)

S, A, T, B (coro), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	CZ-Pu
	<i>Shelfmark</i>	59 R 1640
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1836-01-30
	<i>RISM ID</i>	551003278
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	none
	<i>Notes</i>	9 parts (S, A, T, B, vl 1, vl 2, vla, vlne, org) and full score (4 pages)

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
1	–	tempo indication in S, vlne, org, and full score: “Allabreve”; in A, T, B, vl 1, and vl 2: “Moderato”; no tempo in vla
72	A	1st ♯ in B1 : f'4

Lyrics

Benedictus es, Domine,
doce me iustificationes tuas:
in labiis meis pronuntiavi omnia iudicia oris tui.
(Psalms 119(118):12–13)

C.4.5 Benedictus es, Domine

Allabreve / Moderato

f

f

f Tutti

Soprano
Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes

f Tutti

Alto
Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do -

f Tutti

Tenore
Be - ne -

Basso

f Tutti

Organo e Bassi

8

tu - - as, iu - sti - fi - ca - ti - o - nes, iu - sti - fi - ca - ti -

- ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - - as, be - ne - di - ctus es,

di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu -

f Tutti

Be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu -

2 6 5 4 42 6 4 # 6 7 [7] #

15

o - - nes tu - as: in la - - bi-is

Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes: in la - bi - is me - is pro -

as: in la - bi - is me - is pro - nun - ti - a - vi o - mni - a iu -

sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi - is me - is pro -

6 3 4 4 — 7 6 # 2 6 5 5 [4] 6

23

me - is pro - nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di -

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, be - ne - di - ctus es, Do - mi -

di - ci - a, be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti - fi - ca - ti -

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i,

7 [45] # 6 # 3 3 4 6 7 3 6 - 6 7 46

31

- ci-a o-ris tu - i, o-ris tu - i, be - ne - di - ctus es,
 ne, do - ce - me iu - sti-fi - ca - ti - o - nes tu - as, iu - sti-fi - ca - ti -
 o - nes tu - as: in la - bi - is me-is pro - nun-ti - a-vi o - mni-
 be - ne - di - ctus es, Do - mi - ne, do - ce - me iu - sti-fi - ca - ti - o - nes, iu - sti-fi - ca - ti -

[b $\frac{7}{4}$] 2 6 b5 3 $\frac{b7}{2}$ 6 7 4 6 6 6 7 #

39

Do - mi - ne, do-ce me iu - sti - fi - ca - ti - o - nes tu - as: in la - bi - is me - is pro -
 o - nes: in la - bi - is me - is pro - nun - ti -
 a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i, pro - nun - ti -
 o - nes tu - as: in la - bi - is pro - nun - ti - a - vi

6 4 6 7 6 # [b $\frac{7}{4}$] 4 b # 3 3 3 3 b 3

47

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i, in
 a - vi o - mni - a iu - di - ci - a o - ris tu - i,
 a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris
 o - mni - a iu - di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris

3 3 3 3 3 3 3 3 3 # 4 3 6 6 4 # 6

55

la - bi - is me - is pronun - ti - a - vi o - mni - a iu -
 in la - bi - is, in la - bi - is me - is pro - nun - ti -
 tu - i, in la - bi - is pro - nun - ti -
 tu - i, in la - bi - is pro - nun - ti - a - vi

4 4 2 3 4 6 5 # 8 8 5 4 - # 3 3 3 3 b 3

63

di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris, o - ris tu - i, pro -
 a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -
 a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -
 o - mni - a iu - di - ci - a, o - mni - a iu - di - ci - a o - ris tu - i, pro -

3 3 3 3 3 3 3 3 # 4 3 3 6 6 # #

71 *Adagio*

nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.
 nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.
 nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.
 nun - ti - a - vi o - mni - a iu - di - ci - a, iu - di - ci - a o - ris tu - i, iu - di - ci - a o - ris tu - i.

6 6 5 4 # # # # 6 6 5 4