

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Vilscit mihi mundus

Motettum de tempore

TumW C.3.8

Motet

A (solo), 2 vl, vla, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Alto solo



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



C.3.8 Vilesit mihi mundus

Recitativo · Adagio

A *p Solo*

Vi - le - scit mihi mundus, be - a - tis - si - ma lux coe - lo refulgens cor si - de - re o - pta - to

org *p Solo*

f *p* *f*

6 6 5 # 7 6

5

quando se - re - nat. Ces - sa - te tenebrae, ces - sa - te! Sub - or - ta lu - ce no - va a - nimantur

p

5 # 6 4 4 2 6

9

fi - brae, um - brarum va - ni - tas fu - gi - ti - va re - ce - de! Coe - le - stis a - mor quando li - ga - tam

f *p*

6 5 # 5 # 4 7 6 4 4

13

squa - li - dam vinclis, moe - ro - re do - lo - re li - be - rat mentem.

f *f*

7 5 # 7 5 # 7 # 4 7 # f # f

Aria · Allegretto

19

f

2 6 5 6 3 3 3 3 6 3 3 6 3 3

27

p *f*

6 b 4 2 6 - # 6 6 6 6 b6 6 b6 6 6 6 4

37

O ter be-a - tum cor quan - do te di - vus a - mor

48

vin - cu - lis ex - - - - i - mit

57

pal - pi - ta non ti - mo - re sed a - mo - re pal - - -

65

pi - ta, pal - pi - ta, pal - pi - ta, non ti - mo - re

74

sed a - mo - re pal - - pi - ta.

83

O ter be - a - tum cor quan - do te

93

di - vus a - mor vin - cu - lis ex -

101

i - mit pal - pi - ta, pal - pi - ta non ti - mo - re sed a -

111

mo - re pal - pi - ta, non ti - mo - re sed a -

120

mo - re pal - pi - ta.

128

138

Nun - quam te metus gra - vet sed a -

148

- - - mor coe-le-stis pro-te-gat, coe-le-stis a - - -

6 9 6 6 # 6 b6 b6
5 4 5 - 6 6 # - 6 b b 2

157

- - - mor pro-te-

6 3 3 b2 3 3 6 3 3 2 3 3 b6 b 5 # 6 b 4 #

165

gat, non me-tus te gra-vet sed a -

f b b2 7 # 2 7 # 5 -

174

mor pro-te-gat, coe-le-stis a - - -

pp p *tasto solo*

6 6 6 5 5 # 5 6 5 #

183

- - - mor pro-te-gat.

5 # 2

191

* Recitativo · Adagio

O ter be-a-tum cor In-ter tan-ta pe-ri-cla quae cor-di no-stro fal-la-ces

p p

6 # 6 #

198

in-ter vo - lupta-tes mundus mo-litur, quis mentem explica-bit? Si ne te, sanctus amor? O amor! O ju-
cunda, o su-a - vis di - le-cti-o! Ecquis te tandem di - gno ce-le - bra-bit ho - nore? Tu si - de-re se-

204

cunda, o su-a - vis di - le-cti-o! Ecquis te tandem di - gno ce-le - bra-bit ho - nore? Tu si - de-re se-

209

Aria · Allegro ma non presto

re - no, tu so-lus in - ter re - liqua fulges cla - ri - os a - stra.

215

221

O vera sin - ce - ra a - moe - na se - re - na o - lym - pi - ca pax, o -

226

lym - pi - ca pax! Tu menti ardenti, tu coe - lum pe - tenti, tu

231

men - ti arden-ti, tu coe-lum petenti es prae

235

- vi-a fax, tu men-ti arden-ti, tu coelum, tu coe-lum pe-ten-ti es prae-vi-a fax, tu es, es

240

prae - vi-a fax, tu es, es prae - vi-a fax.

246

Iam sperno mun-da-nos dum cer-no non vanos, dum cer - no non

251

va-nos coe-li flo-res et a-mo-res qui sa

256

da capo

- ti-ant me, dum cer-no non va-nos coe-li flo-res et a-mo-res qui sa-ti-ant me.