

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

O quam suavis est
Motetto del Santissimo
TumW C.3.7

Motet

T (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

⌚ [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



C.3.7 O quam suavis est

1

Adagio

S *O! o! quam sua - vis, sua-vis, o! quam sua - vis, sua-vis, o! quam sua - vis est,*

A *O! o! quam sua-vis, o! o! quam sua-vis, o! quam sua-vis est,*

T *O! o! quam sua-vis, o! o! quam sua-vis, o! quam sua-vis est,*

B *O! o! quam sua-vis, o! o! quam sua-vis, o! quam sua-vis est,*

org *f Tutti* $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \text{[6]} & \frac{4}{2} \end{matrix}$ $\begin{matrix} 8 & 7 \\ \frac{6}{4} & \frac{5}{2} \end{math>$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \text{[6]} & \frac{4}{2} \end{math}$

6 *Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!*

Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, sua-vis, o! o! quam

Do - mi-ne, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!

Do - mine, spi - ri-tus tu - us, o! o! quam sua - vis, o!

p senza org *f Tutti* $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \text{[6]} & \frac{4}{2} \end{math}$

12 *o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,*

sua - vis, sua-vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

o! quam sua - vis, o! quam sua - vis est, Do - mine, spi - ri-tus, spi - ri-tus tu - us,

p senza org $\begin{matrix} 6 & \frac{5}{2} \\ \frac{4}{2} & \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 6 \\ \text{[6]} & \frac{5}{2} \end{matrix}$ $\begin{matrix} 6 & 5 \\ \text{[5]} & \frac{4}{2} \end{matrix}$

17 *f*

qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os
 qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os
 qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os
 qui ut dul - ce - di-nem tu - am, qui ut dul - ce - di-nem tu - am in fi - li - os

f Tutti 6 6 4 6 #

22

de - mon - stra - res, pa - ne sua -
 de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de
 de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prea - sti - to, pa -
 de - mon - stra - res, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prea - sti - to,
 6 5 7 6 5 6 - 7 6 5 4 8 #

26

vis - si-mo de coe - lo prea - sti - to,
 coe - lo prea - - - sti - to, pa - ne sua -
 ne suavis - si - mo, pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prea - sti -
 pa - ne sua - vis - si-mo de coe - lo prea - sti -
 8 4 # 5 #10 9 8 [H] 5 5 2 6 - 7 6 5 #

29

pa - ne sua-vis - si-mo de coe - lo pree - stito, de coe - lo pree - sti - to,
 vis - si-mo de coe - lo pree - sti - to, de coe - lo pree - sti - to,
 to, pa - ne de coe - lo pree-sti - to, pa - ne de coe - lo pree - sti - to,
 to, pa - ne sua - vis - si - mo de coe - lo pree - sti - to,

4 # 7 6 6 [5] 6 6 5 6 6 # 7 6 6 #

33

e - su - ri - en - tes re - ples bo -
 e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, re -
 ples bo - nis, re -

p senza org f Tutti 5 - 3 - 5 6 8 7 6 # 6 4 3 2. -

38

f
 e - su - ri-en - tes
 e - su - ri - en - tes re - ples bo - nis, bo - nis, bo -
 nis, re - ples bo - nis, re -
 ples bo - nis, re -

5 2 - 6 5 # 6 # 6 6 # [5] 6 5 4 - 8 3 # 6 [5]

42

re - ples bo - nis, bo - nis, re - - - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos
nis, e - su - ri - en - tes re-ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos
ples, re - ples bo - nis, fa - sti - di - o - sos

6 5 [5] 5 6 4 3 6 - 5 6 [h] 6 7 6 5

46

di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di-mitt-is, di-mitt-is, di-mitt-is in -
di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di-mitt-is, di - mitt-is, di-mit-tis in -
di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di-mitt-is, di-mitt-is, di-mit-tis in -
di - vites, fa - sti - di - o - sos di - vites di-mitt-is, di-mitt-is, di-mit-tis in -

9 8 5 9 8 3 6 6 6 6

51

a - - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - nes, in -
a - - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - -
a - - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - nes, in -
a - - nes, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis, di - mit - tis in - a - -

7 3 6 4 5 - 3 6 # 6 # 6 6 6 7 5 5 6

55

Larghetto

a - nes, in - a - nes.

a - nes, in - a - nes.

a - nes, in - a - nes. O sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris ho - sti-a,

- nes, in - a - nes.

5 6 40 8 p Solo 6 6 6 #

59

o sa - lu - ta - ris, sa - lu - ta - ris

$\frac{4}{2}$ 6 # $\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{6}$ 7 6 - 7 6 - $\frac{7}{4}$ # 6 6 6

64

8 ho - sti-a, quae coe - li, coe - li pan-dis o - stium, quae coe - li, coe - li pan-dis o - stium, quae coe - li

6 6 6

68

pan - dis, pan-dis o - stium, quae coe - li pan -

5 6 7 6 7 6 6 6 [5] [6] [4] [7] 3 6

71

- dis o - stium:

[2] [5] 4 [5] 2 6 # 5 6 4 6

75

Allegro assai

Bel-la, bel - la fremunt, bel-la, bel - la fremunt,

2 6 7 6 5 5 4 [6] f 6 5 p 6 4 f 6 5 b

79

8 bel-la, bel - la fremunt, bel-la, bel-la fre - - - - munt, ho-sti - li -

88

88

da ro - bur, fer au - xi - lium, da ro - bur, ro-bur, fer au - xi - lium,

6 2 [6] 6 [6/4] 5/3 7/4 6 5/3 6 #

92

8

da ro - bur, da ro - bur, robur, fer

$\frac{6}{5}$ [9 6] $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{4}$ 3 # $\frac{9}{8}$ $\frac{8}{3}$ [5 6] $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 6 6]

Musical score for orchestra and choir, page 97. The score consists of four staves. The top three staves are treble clef, and the bottom staff is bass clef. Measure numbers 1 through 7 are present above the first three staves. The fourth staff begins with measure 8. The vocal line in the third staff includes the lyrics "au - xi - lium." with a three-measure repeat sign below it. The bottom staff shows rhythmic patterns with various note values and rests. Measure numbers 4, 2, 6, 2, 6, 7, 6, 7, 6, 7, 4 are written below the bottom staff.

Allegro

legge
f Tutti

10 *Tutti*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f *Tutti*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f *Tutti*

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - - le - lu -

f *Tutti*

Al - le - lu - ia, al - le - - lu -

f *Tutti*

106

al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

5 6 6 5 # 5 6 6 [5] 5 [5]

110

- lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
[5] 6 [5] - 6 4 # 6 4 #

114

al - le - lu - ia,
ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -
ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

6 4 # 6 6

118

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,
al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

f

p senza org

f Tutti

126

le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.
 ia, al - le - lu - ia.

tasto solo

[8 7] [6 5] # 4 # # [6 4] #