

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Mulier quæ erat

Motettum de Scta Maria Magdalena

TumW C.3.20

Motet

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



C.3.20 Mulier quæ erat

Larghetto

S
A
T
B
org

p Solo
Mu - li - er quæ e - rat in ci - vi - ta - te pec - ca - trix,

p Solo
Mu - li - er quæ e - rat in

p Solo
♯ 6^b/₂ 6^b/₅ 6^b/₄ 4[#]/₂ 4[#]/₂

6

at - tu - lit a - la -

ci - vi - ta - te pec - ca - trix,

f 6 6 7 6 5 4₂ - 6 6 4 # [6 ♯] *p*

10

bastrum, at - tulit a - la - bastrum, a - la - ba - strum un - guen - ti, at - tulit a - la - ba - strum, a - la -

at - tulit a - la - bastrum, at - tu - lit a - la - bastrum un - guen - ti, at - tulit a - la - ba - strum,

♯ 4 ♭ [6] 5₄ - 3 [♭6] ♭ 6

14 *f Tutti*

Et stans re - tro se - cus pe - des

f Tutti

Et stans re - tro se - cus pe - des

f Tutti

bastrum un - guen - ti. Et stans re - tro se - cus pe - des

f Tutti

a - la - bastrum un - guen - ti. Et stans re - tro se - cus pe - des

- 6) 4 3 *f* [6] 6 6 [b] [6 5] Tutti 4 3 4 [6]

18 *p Solo*

Do - mini, la - crymis coe - pit, la - crymis coe - pit ri - ga - re pe - des e - ius,

Do - mini,

p Solo

Do - mini, la - cry - mis coe - pit ri - ga - re pe - des e - ius, la -

Do - mini,

9 8 *p Solo* [6] [b] [6 5] [6 5] 9 [6] 6 6 5 9 [b] 6 b 7 [b] 6 5 *f Tutti*

22 *f Tutti*

la - cry - mis coe - pit ri - ga - re pe - des e - ius, pe - des e -

f Tutti

la - cry - mis coe - pit ri - ga - re pe - des e -

- crymis coe - pit ri - ga - re, coe - pit ri - ga - re pe - des, pe - des e -

f Tutti

la - crymis coe - pit ri - ga - re pe - des e -

b9 b10 9 b [b6] 6 [b] 4/2 6 4/2 4/6 [-] 6 5 7 4 b6 5 - 4

26

ius,
ius,
ius,
ius,

p Solo
et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter -

p Solo
et ca - pil - lis ca - pi - tis su - i ter - ge - -

Solo
4 4 6 [4] 6 7 6 b5 4 4 2 - 6 4 6 [b 6 5 4 4 6] 4 4 6 | 4 16 6 |

30

f Tutti
et ca - pil - lis ca - pi - tis su -

f Tutti
ge - - - - - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -

f Tutti
- - - - - bat, et ca - pil - lis ca - pi - tis su -

f Tutti
et ca - pil - lis ca - pi - tis su -

[6] 5 *f* [6] 5 Tutti 4 3 6 5 4 3

34

i ter - ge - - - - bat, ter - ge - - - -

i ter - ge - - - - bat, ter - ge - - - - bat, ter - ge - - - -

i ter - ge - - - - bat, ter - ge - - - - bat, ter - ge - bat, ter -

i ter - ge - - - - bat, ter - ge - - - -

[4] 8 5 8 6 3 - 6 5 6 6 5 6 5 6

47

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

[b6] 6 5 6 5 b - 6 [b6] 3 -] b6 b5 [6 5 3] Solo

50

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al -

6 5 # 9 8 6 5 9 8 6 5 # Tutti 6 5 6 6] 6 5

54

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu -

6 5 3 - 6 5 3 - 6] 6 5 # [6 5] #

