

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Domine Deus creator omnium

TumW C.3.16

Gradual (del Santissimo)

B (solo), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Basso solo



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.04.0, 2025-05-01 (77ab6c2ea16bfc0a7418b9d756d44dcc0cecb17c)



C.3.16 Domine Deus creator omnium

1

Recitativo con stromenti · Adagio

B *p* Solo

Do - mi - ne De - us cre - a - tor o - mnium, ac - ci - pe sa - cri -

org *p* Solo
tasto solo

5

fi - ci - um pro u - ni - ver - so po - pu - lo tu - o, cu - sto - di par - tem tu - am

9

et san - cti - fi - ca sa - cri - fi - ci - um no - strum in conspe - ctu tu - o

12

ho - di - e ut pla - ce - at ti - bi, ut pla - ce - at ti - bi,

16

qui - a non est con - fu - si - o con - fi - den - ti - bus in te.

19

Aria · Larghetto

f 6 $\flat 6$ 6 6 6 5 # $\flat 7$ 6 5 $\flat 7$ 6 5 $\flat 7$ 6 5 $\flat 7$ 6 5

28

6 6 6 5 # 6 # 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 # 4 #

37

Qui - no me - us ver - bo De - us ad a - ram de - du - citur, pa - nis ve - lo

p 6 6 6 # 6 [b]6 5 *f* [6] 6 6 *p* 3

46

qui in coe - lo, qui in coe - lo re - gnat hic con - te - gitur, hic con - te -

5 4 3 4 3 4 3 [b]5 # 6 5 [b] 5 4 5 6 [b]5 # 5 [b] 4 3 6

54

- - - - - gi - tur.

[b]6 6 5 [6] 4 *f* 6

61

b6 6 [6] 4 5 [b]5 # b7 6 [b]5 [b]7 [b] 6 5 [b]5 [b]7 [b] 6 5 6

71

Cul - pas te - git men - tes re - git, cul - pas te - git men - tes

6 [b]5 4 # *p* 6 b4 2 [b]6 6 6 6 4 2 [b]6 6 6

80

re - git ro - - - - - bur, ro - bur, ro - - - bus est

6 5 6 7 6 [7 6] *f* 6 6 6 *p*

88

ve - cor - di - um, est pro - bo - rum nor - ma - morum, est dul - ce - do, est dul - ce -

4 3 *f* 6 5 4 3 *p* 4 3 4 3 4 3 [b5 4] # b7 b5

98

do cor - - - - di - um, est dul - ce - do, dul - ce - do cor -

5 b6 5 [b5] # 6 5 4 # *f* 6 b6 6 b6 6 6 #

106

di - um.

6 5 # 4 # *f* 6 b6 6 6 [b]6 5 # b7 6 [b]5

114

[b]7 [b] 6 5 [b]7 6 [b]5 6 6 6 5 # 6 5 #

124

Alleluia · Allegro

Al - le - lu - ia, al - - le - lu -

7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7 4 # *p* # # 6 6 #

130

ia, al-le-lu - ia, al -

f 6 6 6/5 6/5 *p*

135

- le - luia, al-le-lu - ia, al - le-lu-ia,

f 6 6 b b6 6 [b5]# 6 b b6 6 *p*

140

al-le-lu - ia, al-le - lu - ia, al-le - luia,

6 [b] 6 b6 5 [b5]# 7 b [b]7 7 [b5]# b5 4 #

144

al-le-lu - ia, al-le-lu-

f 6 b6 5 [b] [b5]# 7 6 [b] 6 [b]6 [b5]# *p* b

149

ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu-ia, al-le-lu - ia,

6 5 # 6 6 6 5 # 6 *f* # *p* # #

154

- al - le - lu-ia.

6 4 # *f* 6 6 6/5 #

[Alternative section in aria]

5

98 $\%$

B

do cor - - - di - um.

org

5 $\flat 6$ $[\flat 7]$ 6 7 6 6 $[\flat 5]$ $\flat 6$ 5 - $\flat$ *f* 6 $\flat 6$ 6

104

$[\flat 6]$ 6 5 - $\flat$ $\flat$ 6 $[\flat 6]$ 4 $\flat$ $[\flat 5]$ 7 6 7 6 7 6

111

Pro pa - tra - tis est pec - ca - tis

7 6 7 6 7 4 $\flat$ *p* $\flat 4$ 2 6

117

ho - sti - a pla - ca - bi - lis, fran - git i - ram, fran - git, fran - git i -

6 5 $[\flat]$ $\sharp$ $\sharp 6$ 7 6 7 6 7 6 7 6 7 6 7

123

ram or - ci py - ram, or - ci py - ram, ex - tin - guit, ex -

6 6 5 6

129 $\%$

tin - guit, ex - tin - guit ter - ri - bilis, ex - tin - guit ter - ri - bi - lis.

5 $\flat$ 6 6 $\sharp$ 7 5 $[\flat]$ 4 $\sharp$