

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín  
**Tůma**

**Pange lingua**  
TumW C.2.1

Hymn

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



### C.2.1 Pange lingua

1

Soprano (S) vocal line:

*Larghetto*

*f* Tutti

Pange, lin - gua, glo - ri - o - si cor-po-ris myste - ri -

Alto (A) vocal line:

*f* Tutti

Pange, lin - gua, glo - ri - o - si cor-po-ris myste - ri -

Tenor (T) vocal line:

*f* Tutti

Pange, lin - gua, glo - ri - o - si cor-po-ris myste - ri -

Bass (B) vocal line:

*f* Tutti

Pange, lin - gua, glo - ri - o - si cor-po-ris myste - ri -

Organ (org) vocal line:

*f* Solo

tasto solo

Tutti

7 5 # 4 # 7 6 # [6] 7 6

um, sangu - nis-que pre ti - o - si, quem in mun - di, mun - di pre - ti-um fructus ven-tris ge - ne - ro - si

um, sangu - nis-que pre ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um fructus ven - tris ge-ne - ro - si

um, sangu - nis-que pre ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um fructus ven-tris ge - ne - ro - si

um, sangu - nis-que pre ti - o - si, quem in mun - di pre - ti - um fructus ven-tris ge - ne - ro - si

$\begin{matrix} \sharp & \\ & \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 & \\ & 5 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 9 & 8 \\ 4 & 3 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 5 & \flat 6 \\ \natural & - \end{matrix}$   $\begin{matrix} 7 & [5] \\ 5 & 4 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 6 & \\ & 9 \end{matrix}$   $\begin{matrix} 8 & \\ & 4 \end{matrix}$

24 Andante

rex ef - fu - dit gen - ti - um.

Nobis

rex ef - fu - dit gen - ti - um. Nobis da -

Nobis

rex ef - fu - dit gen - ti - um. Nobis

tasto solo

37

da-tus, no - bis na-tus ex in - ta - cta Vir-gi-ne, conver - sa-tus, spar-so ver - bi se - mi-

tus, no - bis na-tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, et in mundo sparso ver - bi se - mi-

da-tus, no - bis na-tus ex in - ta - cta Vir - gi - ne, conver - sa-tus sparso ver - bi se - mi-

6 7 6 6 5 6 [6] 7 6 6 [5] 6 5 4 6 7 6

49

ne, su-i mo - ras in - co - la - tus mi-ro clau - sit or - di-ne.

ne, su-i mo - ras in - co - la - tus mi-ro clau - sit, clau - sit or - di-ne.

ne, in-co - la - tus mi-ro clau - sit or - di-ne.

2 7 5 3 2 6 f 6 4 3

61 *P Solo*

In su - pre - mae no-cte coenae re - cumbens cum fra - tri - bus ob-ser - va - ta le - ge ple-ne

8

p 6 6 5 6 [6] 7 6 # 7 6 6 6 5

71

ci-bis, ci-bis in le - ga - li-bus, ci-bum tur-bae du - o - de-nae se dat su - is, se dat

[3 4] 6 5 6 6 6 5 2 6 6 6 5 2 6 4 # 6

81

suis ma - - - ni-bus.

2 [4]6 2 6 2 6 6 6 6 5 # f 7 5 # tasto solo

**Allegro**

90

**f Tutti**

Ver-bum ca - ro, pa-nem ve-rum ver-bo carnem, ver-bo carnem, carnem ef - fi

**f Tutti**

Ver-bum ca - ro, pa-nem verum ver-bo carnem, ver-bo carnem ef - fi

**f Tutti**

Ver-bum ca - ro, pa-nem verum ver-bo carnem, ver-bo carnem ef - fi

**f Tutti**

Ver-bum ca - ro, pa - nem verum ver - bo carnem, ver - bo carnem ef - fi

**f Tutti**

4 # 5 6 5 [9 8] 2 6

97

cit, fitque sanguis Christi merum, et si sensus de - fi - cit, ad fir-man - - dum, ad fir-man - -  
cit, fitque sanguis Christi merum, et si sensus de - fi - cit, ad fir-man - dum, ad firman - -  
8 cit, fitque sanguis Christi merum, et si sensus de-fi - cit, cor sin - ce - rum, cor sin-ce -  
cit, fitque sanguis Christi merum, et si sensus de - fi - cit, cor sin - ce - rum, cor sin-ce - -

7 4 3 6 [‡] 7 6 # [6] # 6

102

dum cor sin - ce - - - rum so-la fi - des, so - la fi - des suf - fi - cit.  
dum cor sin - ce - - - rum so-la fi - des, so-la fi - des suf - fi - cit.  
8 - rum ad-fir-man - - - dum so-la fi - des, so-la fi - des suf - fi - cit.  
- rum ad-fir-man - - - dum so-la fi - des, so-la fi - des suf - fi - cit.

tasto solo 6 9 8 6 5 5 3

108 Adagio

**p Solo**

8 Tan - tum ergo sa-cra - mentum vene-re - mur, ve-ne - remur cer-nu - i,

**p Solo** 6 7 # 6 5 7 9 8 # 6 b 4 # 6 5 7 9 8 b #

114

et antiquum docu - mentum no-vo cedat, no-vo cedat, no-vo ce-dat ri-tu-i.

Praestet fi - des,

$\begin{matrix} [h] & 6 & 7 \\ 6 & \flat 5 & [b] 4 & 3 & 6 & 5 & 4 [h] 3 & 6 \\ 6 & 5 \\ 6 & 5 & 7 \\ 9 & 8 & 6 & 4 & 6 \end{matrix}$

119

praestet fi - des supple-mentum sen - suum de - fe - ctui.

$\begin{matrix} 4 & 6 & 4 & 6 & 5 & \# 7 & 6 & \# 6 \\ b6 & 5 & [b] 6 & 4 & 6 & 5 & [b] 6 & 3 \end{matrix}$

[Tempo deest]

124

Ge-ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Ge-ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Ge-ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

Ge-ni - to - ri ge - ni - to - que laus et

$\begin{matrix} 6 & 5 & [7] & 9 & 8 & 6 & [h] 5 \\ \# & & & 6 & 7 & \# \\ f \text{ Tutti} & [6] & 7 & 6 & \# & [6] \end{matrix}$

132

i u - b i - l a - t i - o, s a - l u s, h o - n o r, v i r - t u s q u o - q u e s i t e t b e - n e - d i - c t i - o, p r o - c e -

i u - b i - l a - t i - o, s a - l u s, h o - n o r, v i r - t u s q u o - q u e s i t e t b e - n e - d i - c t i - o, p r o - c e -

<sup>8</sup> i u - b i - l a - t i - o, s a - l u s, h o - n o r, v i r - t u s q u o - q u e s i t e t b e - n e - d i - c t i - o, p r o - c e -

i u - b i - l a - t i - o, s a - l u s, h o - n o r, v i r - t u s q u o - q u e s i t e t b e - n e - d i - c t i - o, p r o - c e -

i u - b i - l a - t i - o, s a - l u s, h o - n o r, v i r - t u s q u o - q u e s i t e t b e - n e - d i - c t i - o, p r o - c e -

6] 7 6 # [6] 7 6 # [6] 7 6 #  $\frac{6}{4}$  [2]

143

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - - - - - ti - o,

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - - - - - ti - o,

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - - - - - ti - o, lau - da - - - - - ti - o,

den - ti ab u - tro - que compar sit lau - da - - - - - ti - o, a -

6 7 9 8 5 6 6 7 6 5 -

153 [Adagio]

8    6    [h]6    6    [h]6    6    2