

# Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín  
**Tůma**

**Messa della morte**

TumW B.1

Requiem

*S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), cnto, fag, 2 clno (C), 2 trb, 2 vl, b, org*

edited by Wolfgang Esser-Skala

*Coro*





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)  
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



## 1 Introitus

1

**Adagio**

Soprano (S) C clef, 2 flats

Alto (A) C clef, 2 flats

Tenor (T) C clef, 8va

Bass (B) Bass clef, 2 flats

Organ (org) Bass clef, 2 flats

**p Solo**

7 6 6 5 2 5 9 8 7 6 4 5 5

**p Solo**

Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - - - -

**p Solo**

Re - - - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - - - -

**p Solo**

6 7 [6] 6 5 6 b6 5 7 6 5 - #

**p Solo**

nam

**p Solo**

nam

Re - - - qui - em ae - ter - nam,

**p Solo**

Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter - -

6 # 6 7 [6] 6 5 # 6

13

**f** Tutti

do - na e - is, Do-mine, do - na e - is,  
**f** Tutti  
do - na e - is, Do-mine, do - na e - is,  
**f** Tutti  
ae - ter - - - nam do - na e - is, Do-mine, do - na e - is,  
**f** Tutti  
nam do - na e - is, Do-mine, do - na e - is,  
**f** Tutti

[6]       $\frac{10}{9}$   $\frac{5}{6}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{4}{5}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{5}{3}$

18

Do-mine, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:  
Do-mine, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:  
Do-mine, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:  
Do-mine, do - na, do - na e - is, Do - mi - ne:

**p** Solo

6      -      9      5       $\frac{8}{6}$   $\frac{5}{5}$  [5]  $\frac{7}{4}$   $\frac{7}{5}$   $\frac{4}{3}$   $\frac{2}{1}$   $\frac{6}{3}$   $\frac{5}{2}$   $\frac{4}{3}$  -  $\frac{5}{4}$

23

**p** Solo

Et lux per-pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,  
**p** Solo  
Et lux per -  
**p** Solo  
Et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is,  
**p** Solo  
Et lux per -

6      9      8      7      6      4      5      5

10      9      8      7      6      5      6      5

28

*f Tutti*

et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e -

pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - is,

et lux per-pe-tu-a, per - - pe -

pe-tu-a lu - ce-at, lu - ce-at lu - ce-at e - is,

**f Tutti**

$\frac{10}{9}$   $\frac{8}{-}$   $\frac{6}{-}$        $\frac{[8]}{6} \frac{7}{5} \frac{4}{-}$        $\frac{7}{6} \frac{4}{-}$        $\frac{12}{10} \frac{10}{-}$        $\frac{7}{6} \frac{4}{-}$        $\frac{7}{6} \frac{8}{7} \frac{9}{-} \frac{10}{-}$

33

- - - is, lu - ce - at e - - - - is, et lux per-pe - tu-a

**f Tutti**

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is, et lux per -

- tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, et lux per -

**f Tutti**

et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at e - - is, et lux per -

$\frac{8}{9} \frac{4}{-} \frac{6}{4} \frac{4}{2} \frac{[8]}{6} \frac{5}{5} \frac{4}{2} \frac{6}{-}$        $\frac{7}{6} \frac{4}{-}$        $\frac{7}{6} \frac{4}{-}$        $\frac{6}{-} \frac{[6]}{-}$

37

lu - ce - at, lu - ce - at e - is, et lux per-pe - tu - a, et lux per-pe - tu -

**p**

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at, lu -

**p**

lu - ce - at, lu - ce - at e - is, et lux per-pe - tu - a lu - ce - at, lu -

**p**

pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per-pe - tu -

**p**

$\frac{7}{6} \frac{4}{-}$        $\frac{4}{-} \frac{4}{-}$        $\frac{[6]}{6} \frac{7}{6} \frac{5}{3} \frac{4}{-} \frac{6}{5}$

## Larghetto

41

**p Solo**

a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet hy - mnus, hy - mnus, De - us, in Si -

- ce - at e - - - is.

- ce - at, lu - ce - at e - - - is.

a lu - ce - at e - - - is. Te de - cet hy - mnus, hy - mnus, De - us, in Si -

**p Solo**

9 8 7 6 5 4 5 4 3 5 3 5 4 5 6 7

47

on, te de - cet hy - mnus, hy - mnus, De - us, in Si - on,

on, te de - cet hy - mnus, De - us, in Si - on, et ti - bi red-

**f** **p** **f** **p**

**2** **6** **b5** **[5]** **4** **3** **5** **4** **b7** **6** **[7]** **6**

58

et ti - bi red - de-tur, red-de-tur vo - tum, vo - tum, vo - tum in Ie - ru - sa - lem,

de-tur, red - de-tur vo - tum, vo - tum, vo - tum in Ie - ru - sa - lem,

**f**

**[6]** **9** **[5]** **9** **[5]** **9** **[5]** **f**

67

et ti - bi red - de - tur, et ti - bi red-de - tur vo - tum, vo - - -

redde - tur votum, redde - tur votum, vo - tum, vo -

**p**

2 6 b5 b4 3 6 5 4 ♫ [6] 9 ♫ b9 [5]

75

- tum in Ie-ru - sa-lem.

**p Solo**

Ex - au - di

**p Solo**

Ex - au - di o - ra - ti -

- tum in Ie-ru - sa-lem.

**f**

9 [b5] 2 b6 b5 4 3 p b6 2 6

87

o - ra - ti - o-nem me - am, ex - au - di o - ra - ti - o-nem,

o - nem me - am, ex - au - di o - ra - ti -

b 8 7 b6 5 4 ♫ [6] [5] 6 7 b6 5 4 ♫ [6] b ♫ 2 b ♫ 2 6 5 -

98

*f* Tutti

Ad te o - mnis, omnis ca - ro ve - ni - et, ad te,

*tr* *f* Tutti

o-ra-ti - o - nem me - am. Ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te,

*f* Tutti

onem, o-ra-ti - o - nem me-am. Ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te,

*f* Tutti

Ad te o - mnis, o - mnis ca - ro ve - ni - et, ad te,

**f** Tutti

9 8      4  $\natural$       7 6       $\natural$       5 3      7 6 5  $\frac{4}{2}$       6 5  $\flat$   $\frac{6}{5}$       5 2      4 2      6

110

ad te omnis ca-ro, omnis ca - - - ro, o - mnis ca - ro ve - ni - et.

ad te omnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca - - - ro ve - ni - et.

ad te omnis ca-ro, omnis ca-ro ve - ni - et, ad te omnis ca - - - ro ve - ni - et.

ad te omnis ca - ro ve - ni - et, ad te o - mnis ca - - ro, ad te o - mnis ca - - ro ve - ni - et.

$\frac{6}{5}$  — 2 6  $\flat$  b5 6 b5 [2] 7 6 b5 9 [5] b6  $\frac{7}{6}$  5  $\frac{4}{2}$  6 [6]

122 [Adagio]

**p** Solo

Re - qui -

**p** Solo

Re - - - qui -

**p** Solo

[6] 7 6  $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{4}{3}$  2 — b 6 9 8  $\frac{7}{5}$  6  $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{5}{4}$  7 6

127

em ae - ter - nam, ae - ter - nam  
em ae - ter - nam, ae - ter - nam

$\frac{7}{5}$  [6]  $\frac{6}{5}$   $\natural$  6  $\flat$  5  $\sharp$

131

**p Solo**  
Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -  
**p Solo**  
Re - qui-em ae - ter - nam, ae - ter -

$\frac{6}{5}$   $\sharp$  6  $\sharp$  7 [6]  $\frac{6}{5}$   $\sharp$  6  $\sharp$  6 [6]  $\frac{10}{9}$   $\frac{15}{5}$  6

135

**f Tutti**  
do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na,  
**f Tutti**  
do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na,  
**f Tutti**  
nam do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na,  
**f Tutti**  
nam do - na e - is, Do - mine, do - na e - is, Do - mine, do - na,

$\frac{6}{5}$   $\frac{6}{5}$   $\natural$  4  $\natural$   $\flat$  2 **f Tutti**  $\frac{6}{2}$  6  $\flat$  6  $\frac{6}{3}$   $\frac{6}{5}$  6 -

140

do - na e - is, Do - mi - ne:  
do - na e - is, Do - mine:  
do - na e - is, Do - mi - ne:  
do - na e - is, Do - mi - ne:  
9 5    8 6 5 [5] 7 4 #    p Solo [6] 7 6 6 5 3 2 = 5 6 9 8

145

p Solo  
Et lux per - pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,  
p Solo  
Et lux per -  
p Solo  
Et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - is,  
p Solo  
Et lux per -

7 # 5 6 4 5 # ] 10 9 8 7 # 6 5 6 5

149

f Tutti  
et lux per - pe - tu-a  
pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at e - is,  
f Tutti  
et lux per - pe - tu-a,  
pe - tu-a lu - ce - at, lu - ce - at lu - ce - at e - is,  
f Tutti

140 9 - 8 6 [8 7] b 6 5 - 7 6 5 12 10 7 6

153

lu - ce - at e - - - is, lu - ce - at e - - -  
*f Tutti*  
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - -  
*f Tutti*  
 per - - - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at  
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - - -

7 6 7 8 9 - 10 9 6 4 2 [8 6 5 2] 6 7 b6 7 [h] b

157

is, et lux per-pe - tu-a lu - ce-at, lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - tu -  
 p  
 et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - tu -  
 p  
 e - - is, lu - ce-at, lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - tu - a  
 - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce-at e - - is, et lux per - pe - - -

p [6] 7 6 2 5

161

a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - - - is.  
 a lu - ce-at, lu - - - ce - at e - - - is.  
 lu - ce-at, lu - - - ce - at, lu - ce - at e - - - is.  
 - - - tu - a lu - ce - at e - - - is.

6 5 9 8 7 6 5 4 5 3

## 2 Kyrie

[Andante]

*S* **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - - son.

*A* **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, **p** Solo  
e-lei - son, e-lei -

*T* **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, **p** Solo  
e-lei - son,

*B* **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

*org* **f** Tutti  
6 9 5 6 6 6 5 **Solo** 6 [5] 6 6 6 [6] [5] **p** b

7 **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

**f** Tutti  
son, e - lei - son, e - lei - son. **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - - son.

**f** Tutti  
e - lei - son, e - lei - - son. **f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

**f** Tutti  
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, **Solo**

6 5 7 [6] 6 # **f** Tutti 6 # [6] [9] 5 6 6 6 5 # Solo

13 **p** Solo  
e-lei - son, e - lei - son, e-lei - son, e - lei - -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

**p** Solo  
e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

**p** 6 [5] 6 6 [5] **p** 6 [6] [6] (b) 6 5

19

*f* *Tutti*

son. Ky - ri - e e - lei - - son, e - leison, e - leison, e - leison, e - lei -

*f* *Tutti*

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - leison, e - lei -

*f* *Tutti*

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - leison, e - lei -

*f* *Tutti*

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - leison, e - leison, e - lei -

[ $\begin{smallmatrix} \text{h} & f \\ \text{b} & \text{b}_6 \\ \text{b}_5 \end{smallmatrix}$ ] *Tutti*  $\begin{smallmatrix} \text{h} & \text{b}_6 \\ 9 & 5 \text{ b}_6 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \text{b}_5 & \text{h} \\ 6 & \text{b} \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \text{b}_6 & \text{b} \\ 6 & \text{b} \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \text{b}_6 & \text{h} \\ 6 & \text{h} \end{smallmatrix}$

25

[Tempo deest]

son.

son, e - lei - son. Christe e - leison, e - lei -

*p Solo*

son, e - lei - son, e - lei - son. Christe e - leison, e - lei - son, e -

*tr*

son, e - lei - son. Christe e - leison, e - lei - son, e -

tasto solo

*p Solo*  $\begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 6 & 7 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 6 & 7 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 & 7 \\ 6 & 5 \end{smallmatrix}$

31

son, e - lei - son, e - lei - son, e - le - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - le - son, e - lei - son.

*f*  $\begin{smallmatrix} \text{h} & \# \\ \text{b} & \text{b} \\ \text{b} & \text{h} \\ \text{b} & \text{b} \\ \text{b} & \text{h} \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \text{h} & \text{b}_5 \\ 6 & 5 \\ 6 & 5 \\ 6 & 5 \\ [\text{h} & \text{h}_5] \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} \text{h} & \text{b}_5 \\ 6 & 4 \\ \text{h} & \text{b} \\ \text{h} & \text{b} \end{smallmatrix}$

36

Christe e - lei-son, e - lei - son, e - leison, e - lei -

Christe e - lei - son, e - lei - son, e-leison, e - lei - son, e -

$\text{b} \quad \text{6}$  [45]  $p$  [6] 7 6 45  $\frac{10}{9}$  8  $f$  6  $p$  6

41

son, e - lei - son. Christe e-lei-son, e - lei - son, e-leison, e-lei -

lei - son, e - lei - son. Christe e - lei-son, e-lei-son, e - lei - son, e - leison, e-leison,

$\text{b} \quad \text{7} \quad \text{4} \quad \text{3} \quad \text{6} \quad f \quad p \quad \frac{10}{9} \quad \frac{8}{4} \quad \frac{5}{3} \quad \# \quad 6 \quad \# \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 5$

46

Andante

- - - son. Ky - ri - e e -

e - lei - son, e-lei - son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

$\text{b} \quad \# \quad [6 \ 5] \ 9 \ 8 \ 4 \ \# \quad f \quad 6 \ [\#] \ [6] \ 6 \ [\#] \ f \text{ Tutti} \quad 5 \ 6 \ \# \ 3 \ \# \ 6 \ 5$

52

*f* Tutti

Ky - ri - e e - lei  
son, e - lei  
*f* Tutti

8 3 - 6 6 3 6      10 6      5 6 6      5 6 -      16 [6]

57

- son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son, e - lei -  
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
son, e - lei - son, e - lei -  
2 6 5 6 6 [3] 6 7 6 5 6 5 6 6 [6] 6

62

- son, e - lei - son,  
son, e - lei - son, e - lei - son, e - leison, e - lei - son,  
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -  
6 6 6 6 6 6 9 8 6 5 4 5 6 [6] - 4 6

Musical score for Kyrie eleison, featuring five staves of music. The lyrics are as follows:

Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri -  
Ky - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e e -  
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,  
son, e - lei - - - son, e - lei - - - son,

73

e - lei - son, e - lei -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e -

tasto solo

4  $\natural$  6 -  $\flat$  6  $\flat$  6 6 5  $\sharp$  6 7 6  $\natural$

## 3 Sequentia

15

Adagio

Soprano (S) **c**

Alto (A) **c**

Tenor (T) **c**

Bass (B) **c**

Organ (org) **f Solo**

**f Tutti**

Di-es i - rae, di-es  
Di-es i - rae, di-es

8

i - rae, di - es il - la solvet, sol - vet sae - clum, sol - vet, solvet sae - clum in fa - vil-la:

i - rae, di - es il - la solvet, solvet saeclum, sol - vet sae - clum in fa - vil-la:

i - rae, di - es il - la sol - vet sae - clum, sol - vet sae - clum in fa - vil-la: Te - ste

i - rae, di - es il - la solvet, sol - vet sae - clum, sol - vet, solvet saeclum in fa - vil-la: Te - ste

13

Te - ste Da - vid cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

Te - ste Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

Da - vid cum Si - byl - la, teste David cum Si - byl - la, cum Si - byl - la.

Da - vid cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la.

**Solo**

20

Quantus  
Quantus  
Quantus tre -  
Quantus tre - mor est fu -

**Tutti**

$\frac{6}{2}$        $\frac{4}{b}$       6       $\frac{6}{5} \sharp$       1 1 1 1 2 6      6      6 5

25

tre - mor est fu - tu-rus, quando iu - dex est venturus, quando  
tre - mor est fu - tu-rus, quando iu - dex est venturus, quando  
- mor, quantus tre - mor est fu - tu-rus, quando iu - dex est venturus, quando  
tu - rus, quantus tre - mor est fu - tu-rus, quando iu - dex est venturus, quando

b       $\frac{b6}{2}$       6      b      6       $\frac{[b]6}{4} \frac{5}{b}$       -       $\frac{7}{5} \sharp$

29

**Allegro**

iu - dex est ven - tu - rus,      cuncta, cuncta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,  
iu - dex est ven - tu - rus,      cuncta, cuncta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,  
iu - dex est ven - tu - rus,      cuncta, cuncta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,  
iu - dex est ven - tu - rus,      cuncta, cuncta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,      cuncta, cun-cta stricte,

$\frac{b}{b}$       6       $\frac{5}{4} \sharp$       -       $\frac{5}{\sharp}$       6      6       $\frac{b}{b} \frac{6}{4}$       -       $\frac{b}{b} \frac{6}{5} \frac{b}{b}$

Tuba mirum · Largo

34

cuncta, cuncta stricte discus - su - rus.

**p Solo**

Tu - ba mi - rum, mi - rum spar - gens

cuncta, cuncta stricte discus - su - rus.

cuncta, cuncta stricte discus - su - rus.

**p Solo**

b 6 5 6 4 5 - b 6 6 [b] 4 6

40

so - num,

[b] 2 6 [b] 6 5 - b 6 6 [b] 5 - b 7 6

50

tu - ba mi - rum, mi - rum spar-gens so - num per se - pul-cra re-gi - o - num co - get,

b 4 b 2 6 [b] b6 [b5] b6 [b5] b6 b5 b6 [b5] b6

58

co - get, co - get o - mnes an - te\_ thro - num,  
tu - ba mi - rum, mi - rum spar - gens

[b5] b6 b [b]7 6 5 [6/4]5 b6 6 [b]4 b 2 6

66

so - num  
per se - pul - cra re - gi - o - num co - get o - mnes, co - get

[b4]6 b 2, 6 [b]6 b 5 b 6 b [b]7, 6 b

76

o-mnes an - te\_ thro - num.

[b6]2 6 5 6 [b6]5 b 2 6 b 6 [b]5 b - 6 [b]6 5 b 7 6

86

**p Solo**

Mors stu - pe-bit, stu - pe - bit, stu - pe - bit,

**p Solo**

Mors stu -

[b] 4 2, b, 6, 6, [h], b, 2, 6, 6, 6

94

stu - pe - bit et na - tu - ra, cum re - sur -

pe - bit, stu - pe - bit, stu - pe-bit et na - tu - ra, cum re -

2, 6, 6, 6, 5, 5, 6, 6

101

get cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti re-spon - su - ra, re - spon-su - ra.

surget cre - a - tu - ra, iu - di - can - ti re - spon-su - ra.

6, 5, 2, 6, -, 5, 6, 5, 7, 6, 5

109

The musical score consists of four staves. The top three staves are soprano, alto, and tenor voices, each starting with a treble clef and a key signature of one flat. The fourth staff is the basso continuo, starting with a bass clef and a key signature of one flat. The vocal parts have rests for most of the measures, while the basso continuo provides harmonic support with various notes and rests.

Li - ber scri - ptus profe - re - tur, in quo to - tum conti - ne - tur,

$\flat$   $\frac{4}{2}$  6  $\natural$  6  $\natural$  5  $\natural$  6  $\flat$  6  $\frac{4}{2}$  6  $\flat$  6  $\natural$   $\frac{4}{2}$

117

un - de mun - dus iu - di - ce tur.

6 [6] 8 [6] 8 [6]

Judeu ergo. [Tempo daest]

132

bit, iu-dex er-go cum se-de  
bit, iu-dex er-go cum se-de  
de-bit, iu-dex er-go cum se-de  
de-bit, iu-dex er-go cum se-de

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

137

bit, quidquid la-tet ap-pa-re-bit, quidquid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ultum re-manebit, nil in-bit, ap-pa-re-bit, ap-pa-re-bit: Nil in-ultum re-manebit, nil in-ultum re-manebit, quidquid la-tet ap-pa-re-bit, quidquid la-tet ap-pa-re-bit: Nil in-ul-tum re-ma-nebit, nil in-bit, ap-pa-re-bit, ap-pa-re-bit: Nil in-ultum re-ma-nebit, nil in-ultum re-ma-nebit

6 5

141

Quid sum miser · Andante

ultum re-manebit, re-ma-ne-bit, ne bit, nil in-ultum re-ma-ne-bit, ultum re-manebit, re-ma-ne-bit, ne bit, nil in-ultum re-ma-bit

9 8 7 7 6 5 5 - Solo 6 5

149 **p Solo**

Quid sum mi - ser tunc di - ctu - rus? Quem pa - tro - num ro-ga - tu - rus cum vix

[6] 5 6 # 6 6 # 6 6 6 6 6 6 6 6

159

iustus, cum vix iu-stus sit secu - rus?

b6 6 5 6 b6 [4] 6 [5] 6 4 h f b 6 6 [4] b7 6 5 4 h

Rex tremendæ · Grave

169 **f Tutti**

Rex tremen - dae ma - ie - sta - tis, qui sal-van - dos salvas gra - tis, qui sal - van -

**f Tutti**

Rex tremen - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - vandos salvas gra - tis, qui sal -

**f Tutti**

Rex tremen - dae ma - ie - sta - tis, qui sal-van - dos salvas gra - tis, qui sal - van -

**f Tutti**

Rex tremen - dae ma - ie - sta - tis, qui sal - vandos salvas gra - tis, qui sal -

**f Tutti**

6 b6 7 5 3 b6 [b6] 2 b7 5 6 9 8 6 [b6] 2

174

- dos salvas gra-tis:  
vandos salvas gra-tis:  
dos sal - vas gra-tis:  
vandos salvas gra-tis:

Sal - va me, fons pi-e -  
Sal - va me, fons pi-e - ta - tis, fons  
Sal - va me, fons pi-e - ta -  
Sal - va me, fons pi - e -

**b7** **6** **9** **8**      3 5 **b3** **[b]4** 6 8      5 **6** **7** **b6** **5** **b** **b2** **6** 6

179

Recordare · Largo **p** Solo

ta - - - tis.  
pi - e - ta - - tis.  
me, fons pi - e - ta - tis.

Re - cor - da - re,  
re - cor - da - re Ie-su  
re - cor - da - re Ie-su pi - e,

ta - - - tis.

**5** **b6** **5** **7** **b6** **5** **b** **b** **7** **6** **7** **6** **[b]7** **6** **7**

186

pi - e,  
quod sum cau - sa,  
cau-sa tu - ae vi - ae:

Ne me

quod sum cau - sa,  
quod sum cau-sa tu - ae vi - ae:

Ne me per - das il - le

**b** **b** **b5** **b6** **5** **b** **b5**

193

per - das, ne me per - das, ne me per - das il - la di - e.  
di - e, ne me per - das il - le di - e, ne me per-das, ne me per - das il - la di - e.

**p Solo**

Quaerens me, se -

B      6  
5 [H]      [6]      10 9 8      7 5      6 5 [H] [B]

200

di - - - sti las - sus: Re-de - mi - - sti cru - - cem pas -sus:

B      2      6      6      [6] [5] [H]

207

Tan-tus la - - - bor, tan-tus la - - - bor, tan-tus la - bor non

2      6 [6] 4 2      6 [5] [H]

## Iuste Iudex · [Tempo deest]

214

Iuste iudex, iudex ul-ti-o-nis, donum fac remis-si-sit cas-sus.

Iuste iudex, iudex ul-ti-o-nis, donum fac remis-si-sit

Iuste iudex, iudex ul-ti-o-nis, donum fac remis-si-sit

Iuste iudex, iudex ul-ti-o-nis, donum fac remis-si-sit

*f Tutti*

Solo

Tutti

6 7 6 # [b]5 9 8

## Ingemisco · Grave

221

o-nis, ante diem, an-te diem ra-ti-o-nis.

o-nis, ante diem, an-te diem ra-ti-o-nis. Inge-mi-sco, in-ge-mi-sco, tamquam re-us: Culpa ru-bet vultus

o-nis, ante diem, an-te diem ra-ti-o-nis.

o-nis, ante diem, an-te diem ra-ti-o-nis.

*p Solo*

4 6 [b]6 5 7 4 b Solo p [b]7 9 8 b

## Qui Mariam · Andante

228

Qui Mari-am absol-vi-sti, et la-tronem exau-

me-us: Suppli-can-ti parce De-us, parce, parce De-us.

*p Solo*

6 [b]7 [b]5 [b]8 [b]6 5 4 b 5 b 6 7 [b] 7 6

234

di - sti, mi-hi quoque, mi-hi quoque spem de-di - sti.

**p Solo**

Preces me-ae non sunt dignae: Sed tu bo - nus fac be-nigne, ne per-

6 6 [b] 6 6 6

238

f Tutti

Confu-ta-tis male-

f Tutti

Confu-ta-tis male-

f Tutti

Inter o-ves lo-cum praesta, et ab haedis me se-questra, sta-tu-ens in parte dex - tra. Confu-ta-tis male-

f Tutti

en - ni cre-mer i - gne. Confu-ta-tis male-

6 6 4 3 5 6 6 5 6 5 3 6 6

Oro supplex · [Tempo deest]

243

dictis, flam-mis a-cribus ad - dictis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne-di - ctis.

dictis, flam-mis a-cribus ad - dictis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne-di - ctis.

dictis, flam-mis a-cribus ad - dictis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne-di - ctis.

dictis, flam-mis a-cribus ad - dictis, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne-di - ctis.

# 6 # 6 [9 8] 6 5 # 6 5 # 6 4 # 5 6 7 6

Solo

248

6 6      7 6      6 5 [5]      4 5      5 [6] [5] #      6 4 5 5

256

**p** Solo      O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

**p** Solo      O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con -

**p** Solo      O - ro sup - plex et ac - cli - nis,

9 8      #      6 7 6      6 5 #      6 7 6      6 5 5

263

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

cor con - tri - tum qua - si ci - nis: Ge - re cu - ram me - i fi - nis.

f [5] 6

271

*f* Tutti  
La - cry - mo - sa,  
*f* Tutti  
La - cry - mo -  
*f* Tutti  
La - cry - mo -  
*f* Tutti  
La - cry - mo -

*Tutti*

$\frac{7}{5} \frac{6}{4}$   $\frac{6}{4} \frac{5}{3} \frac{4}{3} \frac{3}{2}$   $\frac{5}{4} \frac{4}{3}$   $\frac{5}{4} \frac{4}{3}$   $\frac{7}{5} \frac{6}{4} \frac{5}{3}$

279

la - cry - mo - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil -  
- - sa di - es il - la, qua re - sur - get, qua re - surget ex fa -  
- - sa di - es il - la, qua re - sur - get, re - sur - get ex fa -  
- - sa di - es il - la, qua re - sur - get ex fa - vil -

$\frac{5}{2} \frac{6}{3}$   $\frac{5}{3}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{5}{4}$   $\frac{3}{2}$   $\frac{3}{2} \frac{3}{2}$   $\frac{3}{2} \frac{3}{2}$   $\frac{3}{2} \frac{3}{2}$   $\frac{5}{4} \frac{6}{5}$

286

la iu - di - can - dus ho - mo re - us:  
vil - la iu - di - can - dus ho - mo re - us:  
vil - la iu - di - can - dus ho - mo re - us:  
la iu - di - can - dus ho - mo re - us:

$\frac{4}{3} \frac{5}{4}$   $\frac{6}{5} \frac{7}{5}$   $\frac{5}{4} \frac{7}{5}$   $\frac{4}{3} \frac{5}{4}$   $\frac{6}{5} \frac{7}{6}$   $\frac{6}{5} \frac{5}{4} \frac{7}{6}$   $\frac{5}{4} \frac{7}{6}$

*Solo*

## Huic ergo · Adagio

295

*f* Tutti

Hu - ic er - go par - ce,  
f Tutti  
Hu - ic er - go par - ce,  
f Tutti  
Hu - ic er - go par - ce,  
f Tutti  
Hu - ic er - go par - ce,

5 [46] 45 6 5 5 9 8 [8] 7 # 6 5 f Tutti 5

## Dona eis · Andante

304

par - ce, par - ce De-us, pi - e Je - su Do - mi - ne,  
par - ce, par - ce De-us, pi - e Je - su Do - mi - ne,  
par - ce, par - ce De-us, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em, a - - -  
par - ce, par - ce De-us, pi - e Je - su Do - mi - ne, do - na e - is re - qui -

6 6 6 7 6 8 3 6 5 4 [b]3

311

do - na e - is re - qui - em, a - - - - men,  
do - na e - is re - qui - em, a - - - men, a - men, a - men, a - men, do - na e - is re - qui - em, a - - -  
- men, a - men, a - men, a - men, do - na e - is re - qui - em, a - - -  
em, a - - - men, a - - men, amen, a - men, do - na e - is re - qui -

b6 5 6 2 6 5 b6 - 6 2 6 [5] b6 6 5 b8 [6] 5 b 7 b6 6 [6] 9 8

317

do - na e - is re - quiem, a - men, a - men, do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is  
men, do - na e - is re - quiem, dona e - is, do-na e - is, do-na e - is  
men, a - men, a - men, do-na e - is, do-na e - is, do-na e - is,  
em, a - men, a - men, a - men, do - na e - is, do-na e - is, do-na e - is

**4** **b** **-** **b** **b6** **6** **b** **b** **7** **6** **b** **b** **6** **[6]** **b** **b6** **[b]6** **[6]**

323

re - quiem, a - - - men,  
do - na e - is re - qui -  
e - is re - qui - em, a - - - men,  
do - na e - is  
do-na e - is re - - - qui - em, do-na e - is re - quiem, re - qui - em, a - men, a -  
e - is re - qui - em, a - - - men, do - na e - is re - qui - em, a - -  
6 5 4 5 3 8 6 3 6 b5 5 4 b 6 b

329

em, a - - - men, do - na e - is re - - - quiem, a - men.

re - quiem, a - - - men, do - na e - is, do - na e - is - re quiem, a - men.

8 men, do - na e - is re - - - quiem, a - men.

men, a - - - men, a - men.

6 [6 6 6] 7 6 5 tasto solo

## 4 Offertorium

31

**Adagio**

*f* **Tutti**

Soprano (S) Do - mine, Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra, li - be-ra

Alto (A) Do - mine, Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra, li - be-ra

Tenor (T) Do - mine, Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra, li - be-ra

Bass (B) Do - mine, Do - mi-ne Je - su Chri-ste, Rex glo - ri - ae, li - be-ra, li - be-ra

Organ (org) *f* **Tutti**

[5] [3]  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{9}{4}$   $\frac{8}{3}$  [4]  $\frac{2}{1}$

6 a - nimas, li - be-ra, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um de - fun - cto - rum

a - nimas, li - be-ra, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um de - fun - cto - rum

a - nimas, li - be-ra, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um de - fun - cto - rum

a - nimas, li - be-ra, li - be-ra a - nimas o - mnium fi - de - li-um de - fun - cto - rum

6  $\frac{6}{4}$   $\frac{6}{5}$  [6]  $\frac{7}{6}$   $\frac{2}{1}$

12 de poe - nis, poe - nis in - fer - ni, de pro-fun-do la - cu: Li - be-ra

de poe - nis, de poe - nis in - fer - ni, de pro-fun-do la - cu: Li - be-ra

de poe - nis, de poe - nis in - fer - ni, de pro-fun-do la - cu: Li - be-ra

de poe - nis, de poe - nis in - fer - ni, et de profun-do la - cu: Li - be-ra

$\frac{11}{5} \frac{12}{5} \frac{5}{4} \frac{7}{5} \frac{7}{6} \frac{9}{4} \frac{8}{3}$   $\frac{2}{1}$

19 Andante

e - as de o - re le - o-nis, ne absorbe-at e - as tar-ta - rus, ne ca - dant, ne ca -

e - as de o - re le - o-nis, ne absorbe-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant, ne ca -

e - as de o - re le - o-nis, ne absorbe-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant, ne ca -

e - as de o - re le - o-nis, ne absorbe-at e - as tar - ta-rus, ne ca - dant, ne ca -

$\frac{4}{2}$  6  $\frac{6}{\flat 5}$   $\flat$   $\sharp$  7 6  $\sharp$   $\flat$  7  $\sharp$  7  $\flat$  7

25

Adagio

- dant, ne ca - dant, ne cadant in ob - scu - rum.

dant, ne ca - dant, ne cadant in ob - scu - rum.

*p Solo*

8 dant, ne ca - dant, ne cadant in ob - scu - rum. Sed si-gnifer sanctus Michael

ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum.

*p Solo*

7 7 7 7 5 5 6 5 5 [5] 6 7 7 8

31

repraesentet e-as, repraesentet e-as in lu-cem san etam.

$\begin{matrix} 5 & 6 & 7 & 6 \\ 4 & & 4 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 5 & - & 7 & 6 \\ 4 & & 4 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 5 & - & 7 & 6 \\ 4 & & 4 & \end{matrix}$     $\begin{matrix} 5 & 6 & 5 \\ 4 & & 4 \end{matrix}$

## Quam olim · Andante

38 *f Tutti*

Quam o-lim A - brahae, quam o - lim A - bra - hae pro - mi-si - sti, promi-si - sti,

*f Tutti*

Quam o-lim A - brahae, A - bra - hae, A - bra-hae pro-

*f Tutti*

Quam o-lim A - bra - hae promi-si -

*f Tutti*

Quam o-lim

44

— et se - mi-ni e - ius, se - mi-ni e - - - ius, —

- mi-si - sti, promi - si - sti, et se - mi-ni e - ius, et se - mi-ni e - - - ius,

sti, pro-mi - si - sti, et se - mi-ni e - ius, se - mi-ni

A - brahae pro - mi-si - sti, et se - mi-ni e -

50

et se - mi-ni, se - - - mi - ni e - ius, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

et se - mi-ni e - ius, se - mi-ni e - ius, quam o - lim A - - -

e - ius, et se - mi-ni, se - mi-ni e - ius, quam o - lim A - bra -

ius, et se - mi-ni e - ius, se - mi - ni e - ius, quam o - lim

## Versus · Adagio

56

si - sti, et se - mi-ni e - - - ius.

p Solo

bra - hae promi - si - sti, et se - mi-ni e - - - ius. Ho - stias et pre - ces ti - bi, Do - mine, laudis of -

hae promi - si - sti, et se - mi-ni e - - - ius.

A - brahae promi - si - sti, et se - mi-ni e - - - ius.

9 8 6 5 5 6 5 5 4 6 2 6 [9 8] 7 6

62

fe - rimus: Tu su - scipe pro a - ni-ma-bus il - lis, quarum ho - di-e me-mo - ri-am fa - ci-mus.

8 7 6 5 5 7 4 5 5 4 5 4 5 4

67

Quam olim da capo \*

Fac e - as, Do - mine, de mor - te trans - i - re ad vi - - - tam.

6 6 5 5 6 4 5 5 4 5 4 5 4

## 5 Sanctus

35

**Adagio**

*f* **Tutti**

S San - ctus, — san - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Do-minus

A San - ctus, — san - - - ctus, san - - - ctus Do-minus, Do-minus

T San - ctus, — san - - - ctus, san - ctus, san - ctus Do-minus, Do-minus

B San - ctus, — san - - - ctus, san - - - ctus Do-minus, Do-minus

org *f* **Tutti**

$\begin{array}{ccccccccc} 7 & 6 & \natural & & \flat & 6 & 5 & 7 & 6 & \natural \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$

8 De-us, Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra

De-us, Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo -

De-us, Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri-a, glo - ri-a

De-us, Do-minus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe - li et ter - ra glo - - - -

$\begin{array}{ccccccccc} 6 & 6 & 6 & 4 & \sharp & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$

14 glo - - - - ri-a, glo - ri - a tu - - - a, o - sanna in ex - cel - sis.

- - - - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, o - sanna in ex - cel - sis.

tu - a, glo - - - - ri-a, glo - ri - a tu - - - a, o - sanna in ex - cel - sis.

- - - - ri - a, glo - - - - ri - a, glo - ri - a tu - - - a, o - sanna in ex - cel - sis.

$\begin{array}{ccccccccc} 6 & 9 & 8 & \flat & 6 & \sharp & 6 & 5 & 6 \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \\ & & & & & & & & \end{array}$

## 6 Benedictus

Andante

Soprano (S)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Alto (A)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Tenor (T)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Bass (B)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

Organ (org)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

**p Solo**

Be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit,

$\text{p Solo} \quad 6 \quad 6 \quad 6 \quad 7 \quad 7 \quad f \quad 4 \ 3 \ \flat 6 \quad [\flat] 5 \quad 6 \quad 5 \quad 5 \quad [b] 6 \quad 6 \quad 5 \quad 4 [h] 3 \quad 6 \quad 5$

9

Soprano (S)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Alto (A)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Tenor (T)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Bass (B)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

Organ (org)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, be - ne -

$b5 \quad 6 \quad [h] 2 \quad b5 \quad 4 \quad 3 \quad p \quad 6 \quad 6 \quad [7] \quad 7 \quad 5 \quad 3$

18

Soprano (S)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Alto (A)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Tenor (T)  $\text{G} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G} \ \text{F} \ \text{E} \ \text{D}$

Bass (B)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

Organ (org)  $\text{C} \ \text{E} \ \text{D} \ \text{C} \ \text{B} \ \text{A} \ \text{G}$

di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit in no -

$6 \quad 4 \quad h \quad [6 \ 5] \quad 7 \quad 9 \quad 8 \quad 3 \quad 6 \quad 5 \quad 3 \quad b7 \quad 9 \quad 8 \quad 3 \quad h \quad [6]$

26

mi-ne Do - mi - ni.  
Be - ne -

35

di-ctus, qui ve - nit in no - mi - ne Do-mi-ni, qui ve - nit, qui ve - nit in

**p**

43

no - mi-ne Do - mi - ni.

**f**

51

$\text{4 } 3 \text{ b6}$   $\text{[b5]} \text{ 5 }$   $3 \text{ 6 }$   $\text{b}$   $\text{5 }$   $\text{b6}$   $\text{6 }$   $\text{4 [b]3}$   $\text{6 }$   $\text{b5}$   $6$   $\text{[b]4}$   $2$   $\text{b5 }$   $\text{4 } 3$

**Andante**

60

*f* *Tutti*

O-sanna in ex-cel - sis, o - san-na in ex - cel - - - -

*f* *Tutti*

O-sanna in ex - cel - sis, o - san - na, o-san-na in ex - cel -

*f* *Tutti*

O-sanna in ex-cel - sis, o - san - -

*f* *Tutti*

O-san-na in ex-cel - -

*f* *Tutti*

64

sis, o-sanna, o-sanna in ex - cel - - - - sis.

sis, o-sanna, o - sanna in ex - cel - - sis, in ex - cel - - sis.

na, o-sanna, o - sanna in ex - cel - - - sis, in ex - cel - sis.

sis, o-sanna, o - sanna in ex - cel - - - sis.

$\text{b} \quad - \quad 6 \quad [\text{b}] \quad 6 \quad \text{b}$   $\text{b} \quad [6] \quad 7 \quad \text{b6} \quad 8 \quad 6 \quad 5 \quad 7 \quad 6 \quad 7 \quad 6 \quad 5 \quad - \quad [\text{b}]$

## 7 Agnus Dei

39

Adagio

S

A **p Solo**

T **p Solo**

B **p Solo**

org **p Solo**

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Dona, do - na, dona e - is re - quiem.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Dona, do - na, dona e - is re - qui-em.

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun-di: Do - na, do - na e - is re - qui-em.

$\frac{4}{2}$   $\frac{6}{[5]}$  [9 8] 7 6  $\natural$   $\natural$   $\flat$  6  $\frac{4}{2}$  6  $\frac{4}{2}$   $\sharp$  **p**

Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Dona, do - na e - is

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca - ta mun-di: Dona, do - na, do - na e - is

Agnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Dona, do - na e - is

**f**  $\frac{7}{5}$  6  $\frac{[6]}{5}$  4 3  $\frac{4}{3}$   $\frac{[5]}{3}$  6 5  $\frac{5}{3}$  **p** **f**  $\frac{\flat 7}{\flat 5}$  6 5  $\frac{\flat 10}{[\flat 9]}$  8  $\frac{\flat 6}{4}$

13 **f Tutti**

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Do-na e - is re-quietum,

**f Tutti**

re - quietum. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Do-na e - is re-quietum,

**f Tutti**

re - quietum. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Do-na e - is re-quietum,

**f Tutti**

re - quietum. Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mundi: Do-na e - is re-quietum,

**p**  $\frac{5}{\flat}$   $\frac{6}{\flat}$   $\frac{7}{\flat}$   $\frac{6}{2}$   $\frac{5}{\flat}$   $\frac{6}{\flat}$  **f Tutti**  $\frac{10}{2}$   $\frac{6}{\flat}$   $\frac{10}{9}$   $\frac{8}{8}$   $\frac{6}{5}$   $\frac{10}{9}$   $\frac{8}{8}$

20

**p Solo**

do - na re-quiet sem - pi - ter - nam, sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter-na, ae - ter - na

**p Solo**

do - na re-quiet sem - pi - ter - nam. Lux ae - ter-na, ae - ter - na

do - na re-quiet sem - pi - ter - nam.

do - na re-quiet sem - pi - ter - nam.

**tasto solo**

$\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 40 \\ 9 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 8 \\ \text{[b]} \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 \\ 3 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 5 \\ 2 \end{smallmatrix}$   $\begin{smallmatrix} 6 \\ 5 \end{smallmatrix}$

27

lu - ce-at e - is, e - is Do - mi - ne.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is Do - mi - ne.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is Do - mi - ne.

lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is, lu - ce-at e - is Do - mi - ne.

Cum Sanctis · [Alla breve]

33

**f Tutti**

Cum San - ctis, San - ctis tu - is in ae - ter - num, in\_\_\_\_ ae -

**f Tutti**

Cum San - ctis, San - ctis tu - is in\_\_\_\_ ae - ter -

**f Tutti**

Cum San - ctis,

**f Tutti**

52 **Adagio**

**p Solo** **f Tutti** **Cum Sanctis da capo \***

Re - qui - em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mine: Et lux per - pe - tu-a lu - ce - at e - - - is.

**p Solo** **f Tutti**

Re - qui - em ae - ter - nam do-na e - is, Do - mine: Et lux per - pe - tu-a lu-ce - at e - - - is.

**f Tutti**

Do-na e - is, Do - mine: Et lux per - pe - tu-a lu-ce - at, lu - ce-at e - - is.

**f Tutti**

Do-na e - is, Do - mine: Et lux per - pe - tu-a lu-ce - at, e - - - is.

**p Solo** **f Tutti**

6 7 6 7 6 [5] 6 [6] 6 6 6 6 5 6 5 5 - [5]