

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín
Tůma

Missa iucundaris

TumW A.36

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro





Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2024.11.0, 2024-11-30 (46d5190122417db88434f3250b15ea40447d421a)



1 Kyrie

1

Adagio

Soprano (S) **f** Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e e - le - i - son, e - lei - -

Alto (A) **f** Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - -

Tenor (T) **f** Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - -

Bass (B) **f** Tutti
Ky - ri-e, Ky - ri-e, Ky - ri-e e - lei - son, e - lei - -

Organ (org) **f Solo** $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{6}$ **Tutti** $\frac{7}{6}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{5}$

5
son, e - lei - - son, e - lei - - - - - - - -

son, e - lei - - son, e - lei - - - - - - - -

8
son, e - lei - - son, e - lei - - - - - - - -

son, e - lei - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

6 $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{10}{9}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{6}{4}$

8
son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - -

8
son, e - lei - son, e - lei - - son, e - -

son, e - lei - son, e - lei - - - - - - - -

7 6 $\frac{5}{4}$ Solo $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ **Tutti** $\frac{6}{4}$ - 6 $\frac{4}{2}$ - 6

Andante

11

son, e - lei - son,
e - lei - son, e - lei - son.
Ky - ri - e, Ky - ri - e

son, e - lei - son,
e - lei-son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.
son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son.

$\frac{4}{2}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{3}{3}$ [5] [6] $\frac{4}{2}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{\sharp}{2\#}$ $\frac{\sharp}{\sharp}$

f Tutti

16

e - lei - son, e - lei - son,

f Tutti E - lei - - - son, e -

f Tutti E - lei - - - son, e - lei - son, e -

f Tutti E - lei - - - son, e - lei - - son, e - lei -

21

son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son.

Solo

$\frac{9}{4} \frac{8}{3}$ $\frac{6}{5} \frac{5}{4} \sharp$ $\frac{6}{2} \frac{[6]}{4} \frac{6}{\sharp}$ $\frac{4}{2} [b]6$ $\frac{4}{2} [b]6$ $\frac{4}{2} 6$ $\frac{[6]}{2} \frac{6}{2}$

26 *p Solo*

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p Solo

Chri - ste e - lei - son, e - lei - son, e -

8

Bassoon

31

- - - son, e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

8

Bassoon

36

e - lei - son.

f Tutti

e - lei - son. E - lei-son,

f Tutti

Ky - ri - e,

Bassoon

Piano

Tutti

41

f Tutti

Ky - ri - e e - lei-son, e - lei-son, e - lei-son, e -
 e - lei-son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 8 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
f Tutti
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,
 8 [5] 3 [4] 6 [6] [6] [2] [6] [6] [2] [6] 7 [6] 10 [9] 8

2 Gloria

5

[Tempo deest]

S *f* Tutti **p** *f* nae
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - - - - nae

A *f* Tutti **p** *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae

T *f* Tutti **p** *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae, bo - nae

B *f* Tutti **p** *f*
Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae, bo - nae

org *f* Tutti **p** *f*
 $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{16}{5}$ 6

S vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus te, be-ne-di - - - ci - mus te, ad - o -
vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - ci - mus te, ad - o -
vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - ci - mus te, ad - o -
vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - mus te, be-ne - di - - ci - mus te, ad - o -
 $\frac{9}{5}$ $\frac{6}{5}$ [6] $\frac{5}{\sharp}$ 5

S ra - mus, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -
ra - mus, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi -
ra - mus, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, glo -
ra - mus, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus, glo -
 $\frac{6}{2}$ $\frac{6}{\sharp}$ - $\frac{4}{2}$ $\frac{16}{2}$ 6 $\frac{5}{\sharp}$ - 6 $\frac{6}{\sharp}$ $\frac{5}{\sharp}$ $\frac{6}{\sharp}$ 6

11

ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ca - - - - mus te.

Gra - ti - as

ri - fi - ca - mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

ri - fi - ca - - - - mus te.

Solo 6 6 5 [5] p

6 [6] 6 [6] 6 [5] [4] #

14

a - gimus ti - bi

pro - pter magnam glo - - - -

- riam tu - am.

Do - mine De - us, De-us, Rex coe - le-stis,

6 5 6 6 5

17

riam tu - am.

Do - mine De - us, De-us, Rex coe - le-stis,

6 5 6 6 5

21

De-us Pa - - ter o-mni - po-tens.

Do - mi-ne Fi - li u - ni -

[6] 6 #

f 6 # [6] #

[6] 5

25

ge-nite, Je - - su Chri - ste,

Do - mine De - us, Agnus De - i, Fi - li-us Pa - - -

6 7 6 7 6 # [5]

2 4

29

tris.

2 # # 6 6 4 # [6] 2

f

32

Adagio

f Tutti

Qui tol - lis

f Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis

f Tutti

Qui tol - - lis, qui tol - lis

f Tutti

Qui tol - lis, qui tol - lis

6 2 6 6 # 5 #

f Tutti

5 3 6 2

37

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi-se - re - re no - - - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re no - - - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

pec-ca - ta mun - di: Mi-se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

tasto solo

5 9 8 3 [6] 6 7 6 5 6 5 - #

42

p Solo

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di: Su - scipe, su - scipe de-pre-ca - ti - o - nem no - stram.

p Solo

6 6 5 9 8 3 4 2 6 2 6 7 [4]6 7 6 5 4 3

47

f **Tutti**

Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

f **Tutti**

Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

f **Tutti**

Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

f **Tutti**

Qui se - des ad dex - te-ram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re, mi - se -

$\frac{5}{4}$ $\frac{3}{6}$ $\frac{10}{9}$ $\frac{8}{5}$ $\frac{7}{\sharp}$ $\frac{\sharp}{\flat}$ $\frac{[6]}{2}$ $\frac{6}{2}$ $\frac{4}{2}$ $\frac{[16]}{6}$

Allegro

p **Solo**

re - re no - bis. Quo-ni - am tu so-lus, tu so - lus san - ctus,

re - re no - bis.

re - re no - bis.

re - re no - bis.

p **Solo**

$\frac{7}{\sharp}$ $\frac{[16]}{4}$ $\frac{5}{\bar{5}}$ $\frac{[6]}{5}$ $\frac{6}{\sharp}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{[6]}{5}$ $\frac{\sharp}{\sharp}$ *f*

52

tu so - lus Do - - - mi - nus, tu so -

$\frac{6}{6}$ $\frac{\sharp}{\sharp}$

6 $\frac{\sharp}{\sharp}$ $\frac{p}{[6]}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{f}{f}$ $\frac{p}{p}$

57

60

lus, tu so - - lus, so - lus al - tis - si - mus, Je - - - -

6 6 6 6 6 6

63

- - su Chri - ste. Cum San-cto Spi - ri-tu in

f Tutti

Cum San-cto Spi - ri-tu in

[6] f [6] 6 [6]

67

Allegro assai

glo-ri-a De - i Pa - tris, a - - men, a - men, a -

glo-ri-a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men, a -

glo-ri-a De - i Pa - tris,

glo-ri-a De - i Pa - tris,

9 8 [6] 7 6 #

71

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

74

a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men,

77

- men, a - men, a - men,

- men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men, a - men,

$\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{7}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{6}{6}$

80

a - men, a - men, a - men,

6 [5] 6 # [6]

83

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men,

men, a - men, a - men,

[6] 7 6 5 # tasto solo

86

men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

5 6 [6] 7 4 # tasto solo

3 Credo

13

Andante

S *f* Tutti
Cre - do in u - num de De - o, lu-men de lu - mine, De - um ve - rum de De - o ve -

A *f* Tutti
Cre - do in u - num Do - mi-num Je-sum Chri - stum, qui pro - pter nos

T *f* Tutti
Cre - do in u-num Do-mi - num Je-sum Chri - stum, Fi - li-um De - i u - ni -

B *f* Tutti
Cre - do in De-um Pa - trem o - mni-po - ten - tem, fa - cto-rem coe - li et

org *f* Tutti [6 6 5] 7 6 6

4
ro, ge - nitum non fa-ctum, consubstan-ti - a - lem Pa-tri, per quem o - mni-a fa - cta sunt.

ho - mines et pro-pter nostram sa - lu-tem de - scen - dit, de-scen - dit, de-scen - dit de coe - lis.

ge - ni-tum, et ex Pa-tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu - la.

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mnium et in - vi - si - bi - li - um.

6 [b6 -] 9 [5 6] # 6 [4] # Solo

8
Et in - car-na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, Ma -

7 [6] # 2 # 7 # 6 6 [b6] 6

12

ri - a Vir - gine, et ho - mo fa - ctus, et ho - mo fa - ctus, et ho - mo

₆ _# ₇ _{6 [9 5]} ₇ _{6 6} _{#10 9 8}

17

fa - - - - ctus est.

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis sub

p Solo

Cru - ci - fi - xus e - tiam pro no - bis

_{[5]6} _{[5]4 #} _f _[6 5 5'] _p _{[5]4 #} ₆ _{4 3}

21

Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus

sub Pon - ti - o Pi - la - to, Pi - la - to, pas - sus, pas - sus, pas - sus, pas - sus

₆ _{4 3} _{4 3} _{4 3} _{[6] 7} _{6 6} ₇ _{[5] #} ₆

26

et se - pul-tus, et se - pul - - tus est.
et _____ se - pul - tus, se - pul - - tus est.

6 7 6 5 #10/9 8 7 5 4 5 #10/9 6 5

30 Allegro

f Tutti

Et re-sur-re-xit, et a - scen - dit in coelum,
Cre-do in u-nam san - ectam ca-tho - licam et a - po -
Cre-do in Spi - ritum Sanctum, Do - mi-num et vi - vi - fi -
Et re-sur-re-xit ter - ti-a di - e se - cun - dum Scri -

9 [5] [6]/5 [5]/# f Tutti [6] 6

34

se - - - det ad dex - te-ram Pa - - - tris, ad dex-te-ram Pa -
sto - li-cam Ec - cle - si - am, con - fi - te - or u - num ba - ptis-ma in re-mis-si - o - nem
cantem, qui ex Pa-tre Fi - li - o - que pro-ce-dit, qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o - ra -
ptu - ras, et i - terum ven - tu-rus est cum glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

8 7 6 # 4 3 7 [5] 7 6 # 6 [5]/[4] 6 5 4 #

Allegro assai

37

tris,
et vi - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,
pec - ca - to - rum, et ex - pe - cto resurre - cti - o - nem mortu - o - rum, a -
tur et con - glo - ri - fi - ca - tur, qui lo - cu - tus est per Prophe - tas,
os, cu - ius re - gni non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis, a -
6 5 [6] (f)

41

- a - men, a - - men, a - men, a - - men, a -
men, a - men, a - - men, a - men, a -
8 a - - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - - men, a - -
6 5 8 [6] 5 6 5 4 2 [6] (f) #

45

- men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - - men, a - men, a - men, a -
8 - men, a - men, a - men, a - men, a - - men, a -
men, a - men, a - men, a - - men, a - men, a -
6 # 8 [5] 5 [5'] # 8

49

- men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

[5]

tasto solo

53

- men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men,

[6] 7 6 5 **tasto solo**

57

- men, a - men.
men, a - men.
men, a - men.
men, a - men.

4 3 6 **tasto solo**

4 Sanctus

Adagio

S *f* Tutti
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

A *f* Tutti
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

T *f* Tutti
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

B *f* Tutti
San - ctus, san - ctus, san - ctus, san - ctus

org *f* Solo Tutti $\frac{4}{5}$ Solo $\frac{9}{4}$ Solo $\frac{2}{3}$ Solo $\frac{6}{2}$ Solo $\frac{6}{2}$ Solo

Allegro

Do - minus De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter -

Do - minus De-us, De-us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li et ter -

Tutti $\frac{7}{5}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ *p* Solo *f* Tutti $\frac{7}{6}$

14

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a, glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex - cel - sis.

ra glo - ri - a tu - a. O-san-na in ex - cel - sis.

5 6 7 6 5 6 5 4 # # 6 6 [6] #

5 Benedictus

Larghetto

S

A

T

B

org

f Solo *p*

6 6 [6] 6 - 5 6 6 \natural [6] 6 6 6 $\frac{6}{\frac{4}{3}}$ 6

7

dictus, qui ve - nit, — qui venit in no - mine Domini, in

[6] 7 6 6 [7] 6 # 6

15

Be - ne-di - ctus, qui ve - nit, qui venit, qui ve - nit, qui venit in no - mine Do - mi ni,

p 6 6 7 # [6] 7 # 6 5 7 # - 6 4 *f*

20

in nomine Do - mini,

p 6 5 # [6] # 6 b6 [45] 6 - 6 [5] 6 4 # f 6

24

qui ve - nit be - ne - di - ctus, qui ve - nit be - ne-dictus in no - mine, in

6 6 *p*

[6]

28

no - - - mine Do - mini.

6 [6] 6 7 6 5 2 6 [6] 5 f 6

31

6 6 - 5 6 6 b [6] 6 6 6 4 3

Allegro

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, ex - cel - sis.

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

f Tutti

O-san-na in ex - cel - sis, in ex - celsis, in ex - cel - sis.

f Tutti

[6] 6 7 6 # 8 9 8] # [H] 4 #

6 Agnus Dei

Adagio

Solo **p**

S: A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pecca-ta mun-di: Mi - se - re - re no -

A:

T:

B:

org: Solo **p** 7 6 5 4 3 4 2 6 4 3 5 4 6 5 4 3

7

bis.

Solo **p**

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Mi - se - re - re no - bis.

Organ: 6 [5] 6 7 6 6 [5] 4 5 4

14

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na no - bis

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Do - na

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di:

21

f Tutti

Do - na no - bis pa - cem, pa -

8 2 6 4 6 4 # 2 6 4 6 [h]6 9 8 7 6 5 7

26

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem,

8 pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis -

- cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na

7 6 # [h] 2 6 4 6 2 [h]6 2 6 [2] 6 7 6 [4 3] 10 9 8 7 6

32

- cem, pa - cem, do - na -

pa - cem, pa -

8 pa - cem, pa -

no - bis pacem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

5 6 6 9 [5] 6 2 [6] 6 7 6 4 6 6 [h]7 6

A musical score page featuring four staves of music. The top staff is soprano, the second is alto, the third is tenor, and the fourth is bass. The lyrics are in Latin, alternating between soprano and alto. The music includes various dynamics and rests. Measure numbers 38 through 42 are indicated at the bottom of each staff.

44

na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - cem, pa - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - cem, do - na no - bis pa -
cem, pa - - - - cem, do - na nobis pa - - - -
5 6 [9 8] 6 [9 8] 6 [9 8] 6 # 5 - 4 - 2 6 4 [h]3 6 7 5 7 6

50

cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem.

cem, do - - - na pa - - - cem, pa - - - cem.

tasto solo

$\frac{5}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{7}{6}$ $\frac{9}{8}$ $\frac{7}{8}$ $\frac{9}{8}$