

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Messa All'Onor'è Preggio del Gran' Patriarcha San Benedetto

Missa Sancti Benedicti

TumW A.22

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro),

2 clno (C), 2 tr (C), 2 trb, timp (C–G), 2 vl, vlc solo, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.07.0, 2025-07-27 (9ff46bfe3f5c2c529d431d26bac78c4b8cba1272)



1 Kyrie

1

Grave
f Tutti

S Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

A Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

T Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

B Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

org **f Tutti**

6 4 2 6 4 2 7 # 8 b6 [4] 7 5 [4] 6 4 2 6

Allegro

6 lei - - - son.

lei - - - son.

8 lei - - - son.

lei - - - son.

7 5 6 4 3 # **f Solo** 2 [6 7 7]

10 **p Solo** Ky - ri -

p Solo Ky - ri - e e - lei - son,

8

2 6 **p** [6] 6 6

14

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

[6] 7 # 7 7 #

17

- lei - son, e - lei - son, son, e - le - i -

- son, e - le - i -

7 7 7 7 # # 6 6

20

e - lei - son, e - lei - son. son, e - le - i - son, e - lei - son.

son, e - le - i - son, e - lei - son.

6 6/5 # f [6] 6

23

8

7 # 7 7 # 7 6

26

p Solo
Ky - ri - e e - lei - son,

p Solo
Ky - ri - e e - lei - son,

6 6 6 6 6 5 # *p* 6 [6] *f* 6

29

8 e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - lei - son, e - lei - son, e -

[6] *p* 6 5 7 # b6 5 [b]7 #

32

Ky - ri -

Ky - ri -

son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

7 $\sharp$ 7 *f* *p*

35

e e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei -

[6] 7 $\sharp$ 7 [b] 7 7 7 6

38

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

$\sharp$ [6] 6 $\sharp$ 6 [6/5] $\sharp$ *f* 7 [b]

[illegible]

56

son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

7 7 [4 3] 4 3]

Christe eleison

7

60 **Andante**

S

B

org

f Solo

6 2 [6 6] 7 6 5 4 # 7 5 4 # [7]

66

4 3 6 5 # 6 # 4 2. 4 2 5 2 4 2 [5] 4 2

72

p Solo

Chri-ste e - lei - son, e - lei -

5 2 6 6 4 2 5 # 6 [6 6 5 #] *p* # 6

78

son, e - lei - son, e - lei - son,

p Solo

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei -

2 [6] 6 6 # 4 [5] # 6 5 2 [6 6]

92

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei -

5 4 3 6 5 10+ 9 8 6 5 [5#]

101

Chri -

5 4 # 7 # 5 4 3 6 5 [4 2] 6 3 6 5 #

106

ste e - lei - son, e - lei - son, e -

Chri - ste e - lei - son, e - lei -

p

110

lei - son, Chri -

son, e - lei - son,

[6] 7 6 b # [6]

114

ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f

4 # 7 4 3 b [b]7 [b]4 3 5 6 # 5 6

119

Chri - ste e -

6 5 6 6 5 6 6 ♭ 4 #

124

Chri-ste e - lei - son, Chri-ste e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

p ♭ [6] 7 6 4 # ♭ 7 # 4 3 ♭ [b]7 [b]4 3 6

129

- son, e -

lei - son, e - lei - son,

6 [6] 6 [b]6 # # ♭ 2 [6] # 4 2 5 [b]

134

lei - son, e -

e - lei - son,

2 [6] 4 2 5 # [2] 6 4 2 [2]

138

lei - - - son, e - lei - - -

Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e -

2 [4/2] 2 4 3 # 9 8

142

son, Chri-ste e ³ - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e - lei -

lei - son, e - - lei - son, Chri-ste e - lei-son, Chri-ste e - lei-son, e - lei -

[4 #] 4 # 4 9 3 8 7 # 4 9 3 8 #

147

son.

son.

f 6 4 # 6 5 [4 #] 6 5

152

4 3 9 8 [2] 6 5 4 2 6 6 6 5 #

Kyrie eleison

Adagio Allegro

158 *f* Tutti

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

org *f* Tutti 6 6 5 4 2 #

163

Ky - ri - e e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

6 3 10 10

168

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e

6 6 5 5 6 5 6 6 5 3

191

195.

195

lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

5 6

205,

210

210

e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son.

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

8 Ky - ri-e, - - - Ky - ri - e - - - e - lei - son, e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

5 4 3 5 5 3 6 5 3 6

2 Gloria

Allegro

f Tutti

S
Glo-ri-a in excelsis De-o, glo-ri-a in excelsis De-o, glo-ri-a in excel-sis

A
Glo-ri-a in excelsis De-o, glo-ri-a in excelsis De-o,

T
Glo-ri-a in excelsis De-o, glo-ri-a in excelsis De-o,

B
Glo-ri-a in excelsis De-o, glo-ri-a in excelsis De-o,

org
f Tutti

11

De-o, glo - ri - a, glo-ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi-nibus, pax, pax ho - mi-nibus,

glo-ri-a, glo - ri - a, glo-ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi-nibus, pax, pax ho - mi-nibus,

glo-ri-a, glo - ri - a, glo-ri - a. Et in ter - ra pax ho - mi-nibus, pax, pax ho - mi-nibus,

glo-ri-a, glo-ri-a in excelsis Deo, glo-ri - a. Et in ter - ra, pax ho - mi - ni - bus, pax, pax ho - mi-nibus,

7 6 # $\frac{4}{2}$ 6 6 [5#]

22

et in ter - ra pax ho - mi-nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun-ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis.

et in ter - ra pax ho - mi-nibus bo-nae vo - lun-ta - tis, bo-nae vo - lun-ta - tis.

et in ter - ra pax, pax ho - mi-nibus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo-nae vo - lun - ta - tis.

6 [-] 6 [4] [6 4] 6 4 3 6 5 [4 3] 6 4 3

34 Andante

S

A

T

B

org

f Solo

6 7 # [6] 5' 4 - # [6] 5 4 3 6 46 6

38

p Solo

Lau-da -

p Solo

Lau -

[6] 6 6 45 6 6 5 # 6 6 4 5 # *p* 6

42

- mus te, lau-da - - mus te, lau-da - - mus, lau -

da - - mus, lau-da - - mus, lau-da - mus te, lau -

6 5 # [6] 6 5 # [5'] 6 6 5

45

da - mus te, be-ne-di - cimus, be-ne - di - cimus, be-ne-di - ci-mus

da - mus te, be-ne - di - cimus, be-ne - di - cimus, be-ne - di - cimus, be-ne-di - cimus

6 6 5 # 5 6 5 # 6 [5] 6 5 #

49

te, be - ne - di - ci-mus te.

te, be - ne - di - ci-mus te.

[6] 10 7 6 5 *f* 6 5 # # 6 6 5 [5] # 6

53

Lau - da - mus, lau -

Lau-da - mus te, lau - da -

6 5 # 6 # # [5] 6 5 # [6] *P* 6 5 # [6] 6

[Adagio] *
60 *f* Tutti
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
f Tutti
di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
f Tutti
di - ci-mus te, ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
f Tutti
Ad - o - ra - mus, ad - o - ra - mus te, ad - o - ra - mus
6 [7] # *f* Tutti 4 - 2 - [7] 6 4 2 6 7 [b]6

[illegible]

72

76

The image shows a musical score for the song "The Rose Tree". It consists of five staves. The first four staves are for vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass) and are currently empty, showing only the treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The fifth staff is for the piano accompaniment, featuring a bass clef and a key signature of one flat. The piano part begins with a series of eighth and sixteenth notes, including a triplet of eighth notes. Below the piano staff, there are fingerings (6, 5) and a sharp sign (#) for the first measure, and (6, 5) and a flat sign (b) for the second measure. The score is divided into four measures by vertical bar lines.

Gratias agimus tibi

21

Tempo giusto

80 *p* Solo

S Gra - ti-as a - gi - mus ti - bi,

org *p* Solo

83

86

89 gra - ti-as a - gi - mus ti - bi pro - pter

92 ma - - - - - gnam glo - ri-am tu-am, glo - - - - -

95 - ri - am, a - - - - - gi - mus, a - - - - - gimus ti - bi

98

pro-pter ma - - - - -

6 [4]5 5 3 6 5 6 5 6 5 6

101

- gnam glo - ri-am tu - am.

[6] 6 5 6 6 [6]

104

Gra - ti-as a - gi - mus, a - gi - mus ti - bi pro-pter ma - gnam glo - ri - am

6 [4]5 6 [4]5 6 [4]5

107

tu - am, pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - - - ri-am

6 6

110

tu - am.

6 5 [6] 6 [4]5 6 [4]5

114

6 [4]5 # [4]7 6 5 [6] 6 [4]5 # [4]7 6 5 [6] 5 6 7 6 6 5 # 6 # 4 6 6 5 #

[Tempo giusto]

118 *f* Tutti

S Do - mine, Do - mi-ne De - us, Do - mine, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis, De - us

A Do - mine, Do - mi-ne De - us, Do - mine, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

T Do - mine, Do - mi-ne De - us, Do - mine, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

B Do - mine, Do - mi-ne De - us, Do - mine, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

org *f* Tutti [5]

121

Pa -

De - us Pa -

De - us Pa -

De - us Pa -

6

124

- ter o - mni - po-tens.

- ter o - mni - po-tens. Do - mi-ne

- ter o - mni - po-tens.

- ter o - mni - po-tens.

[5] 6 6 5

132

136

136.

The musical score consists of five staves. The first four staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and the fifth staff is the piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal staves. The piano part includes chord symbols at the bottom.

Je - su Chri-ste, Je - su Chri-ste,
- su Chri-ste, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,
Chri - ste, Je - su Chri - ste, Do -
Chri - ste, Do - mi - ne De - us,

6
5

8 7 b6 6 b5

6 5 b 6 -

140

Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De -

Do - mi - ne De - - us, A - gnus De -

mi - ne De - - us, A - gnus De - - i, A - gnus De -

A - gnus De - - i, A - gnus De - - i,

6 6 ♯ 6 $\flat 4/2$ 6 8 6 2 6

144

us, A - gnus De - - i, A - gnus De - - i,

i, A - gnus De - - i, Fi - - li - us

- - i, A - gnus De - - i, Fi -

Do - mi - ne De - - us, A - gnus De - - i,

$\flat 4$ 3 5 $\flat$ 6 6 6 $\sharp$ 6 8 *

147

Fi - li - us

Pa - - - - -

li - us Pa - - - - -

Fi - li - us Pa - - - - -

8 4 3 6 6 5

153

156

156

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

tris, Fi - li - us Pa - tris.

5 4 6 5 5 4 3

160 *Larghetto*

A

org

f Solo

6 5 # 6 6 5 7 6 5 [4]

166

7 6 # 4/2 6 5 b4/2 6 [b5]

172

6 5 # b2 b4/2 [4]6 4/2 6 6/5 #

177 *p* Solo

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta, pec -

p 6 5 # [6] b4/2 [4]6 4/2 6

182

ca - ta_____ mun - di: Mi - se - re - re

7 6 5 # *f* [4]5 4 - # [4] *p* 6 4 [4]5 #

187

no - bis, mi - - se - re - re_____ no - bis. Qui

b10 9 - 8 6 5 9 # 8 - [4]5 #

192

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Su - sci - pe

6 [b] 5 # 6 [b]6 5 6/5

197

de - pre - ca -

6/5 6/5 6/5

202

- ti - o - nem no - stram, su - sci - pe, su -

6/5 6 6 # [b]4/2 6/5 # b4/2

207

- sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

6/5 7 b6 5 [b] [b]5 # 6 6/5 # f

212

6 [b]6 7 6 # [b]4/2 6 b4/2

219

6 [b]5 6 5 # b2 b4/2 6 4/2 [6] 6/5 #

225 [Larghetto] *f* Tutti Adagio

S Qui se - des ad dex-teram Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

A Qui se - des ad dex-teram Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

T Qui se - des ad dex-teram Pa-tris: Mi - se - re - re, mi - se -

B Qui se - des ad dex-teram Pa-tris: Mi - se - re - re,

org *f* Tutti [6] [b] [b] [b5] [9] [8] [8] 7 [b]6

231

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

6 5 [9] 4 [8] b b b4 2 6 4 b5 # 6 [b]5 - 4 [b]5 - # [b]5

260

Quo-ni - am tu so-lus, tu so - lus Do-minus, tu so - lus al - tis - simus, Je -

6 6 5] 6 5 2, 6/5 [#] 5 6 [#] 6] [b]6

264

su Chri - - ste,

[b]6 [b]6 [4]# f 6 5 6

267

Je - - - - -

5 6 5 6 p 5 b6 b5 5 6 5 6

270

- su Chri - ste.

f 6 6 6 6 [6] [5 6] 6 5 6 6

274

6 6 6/5 # 6/5 5 6

278

5 6 5 6 5 6 6 6 [6] 6 [6/5]

Cum Sancto Spiritu

282 **Allegro**

S

A *f* Tutti Cum San - cto Spi - ri -

T *f* Tutti Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

B *f* Tutti Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa -

org *f* Tutti

288 *f* Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men,

Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San -

tris, cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri -

5 6 6 5 6 6 5 6 7 6 6 5

293

a De - i Pa - tris, cum San - cto

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a, in glo - ri -

cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, cum San -

a De - i Patris, cum San - cto Spi - ri - tu

6 $\frac{4}{2}$ [6] 5 6 8 6

299

Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Pa - tris,

a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De-i Pa - tris,

cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De-i Patris, a - men, a - men, a - men,

in glo-ri-a De - i Pa - tris,

6 5 6 2 [6] 6 5 [9 8] 6 5 7 6 5 #

305

cum

cum San - cto, San - cto Spi - ri-tu in glo-ri-

cum San - cto Spi - ri-tu in glo-ri-

6 6 # 5 6 6 4 3 3 [6]

311

San - cto Spi - ri - tu in glo-ri-a De - i Patris, a - men, a - men.

cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri-a De - i Patris, a - men, a - men.

a De - i Pa - tris, in glo-ri-a De - i Patris, a - men, a - men.

a De - i Pa - tris, a - men, a - men, a - men.

6 6 5 6 5 4 3

3 Credo

Allegro

f Tutti

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po - ten - tem, fa -

f Tutti

Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

f Tutti

Fa - cto - rem coe - li et ter - rae, coeli et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

f Tutti

Vi - si - bi - lium o - mni - um, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

cto - rem coe - li et ter - rae, et ter - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

fa - cto - rem coe - li et ter - - - rae, vi - si - bi - lium o - mni - um et in - vi - si - bi - li -

um. Et ex Pa - tre na - tum an - te omnia sae - cu -

um. Et in unum Dominum Jesum Christum, Fi - li - um

um. De - um de De - o,

um. Lu - men de

Solo *Tutti*

5 4 3 5 4 3 5 4 3 9 [5] 9 6 6 6 6 5 5 6 6 6 [6 6] 9 [6 6 6 6] 6 6

17

la, Deum ve - rum de De - o ve - ro.

De - i u - ni - ge - ni - tum.

De - um ve - rum de De - o ve - ro. Geni-tum non

lumine, De-um ve - rum de De - o ve - ro.

7 # 6 5 # Solo 5 4 [4] 3 5 4 3 9 [5] 9 [5] 9 6 # 5 4 # Tutti [6]

22

Per quem omni - a facta sunt, per quem o - mni-

Per quem omnia facta sunt, per quem omni - a fa - cta

factum, con - substan-ti - alem Pa-tri, per quem omni - a facta sunt, per quem

Ge - ni - tum non factum, con-substan-ti - alem Pa-tri, per quem omni - a facta sunt,

6 5 6 5

26

a, o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram, et

sunt, per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram, et

o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram, et

per quem o - mni-a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes et pro-pter no-stram, et

[6] 6 7 6 7 6 # 4 [6] 2 6 4

38.

The musical score consists of five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, Tenor) and the last two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The lyrics are written below the vocal staves. Measure numbers 38 through 42 are indicated at the bottom of the page.

lis, de - scen - dit de coe - lis, de coe - lis, de - scen -
dit, de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen -
de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit de coe -
de - scen - dit, de - scen -
8 7 # 6 [4] 5 # — — # — — 6 # 5

43

dit de coe - lis.

dit de coe - lis.

lis, de coe - lis.

dit de coe - lis.

[4] 7 6 5 6 5 - 3 Solo 5 4 3 5 4 3 [5 4 3] 9 [5] 6 5 6 5

49 **Larghetto**

S

A

T *p Solo*
Et in - car-na-tus est de Spi-ritu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gine, et

B *p Solo*
Et in - car - na-tus est de Spi-ri-tu San - cto ex

org *p Solo*
6 5 [5] # [45] 6 5 [5] # 5 6 7 [5] 7 # #

53

ho - mo fa - ctus est, et ho - mo, et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

Ma - ri - a Vir - gine, et ho - mo, et ho-mo fa - ctus est.

7 [4]6 6 # 6 5 6 5 7 [5] # 6 5 - # *f* 6 5 [5] #

58

f Tutti
Cru - ci - fi - xus

Tutti
[5] 6 6 [5] 5 # 5 # # 6 5 [5] 6 5 - #

64

f Tutti

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

f Tutti

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

[6] 7 6 [5] 6 5 6 5 6

70

f Tutti

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la -

no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi -

- to, sub Pon - ti - o Pi - la - - to, sub Pon - ti - o Pi - la -

- to, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro

7 6 [5] 6 5 6 [5] 6 5 6 [6] 6 6

75

p

- to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

p

la - to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

p

- to, pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

p

no - bis pas - sus, pas - sus et se - pul - tus, et se - pul - tus est.

7 5 [5] 6 [5] 6 5

82 **Allegro** *f* Tutti *

S Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

A Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

T Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

B Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e se-

org *f* Tutti [6] 6

93

cundum Scriptu - ras, et a-scendit in coe-lum, se - det ad dex-teram Patris, et i - terum

cundum Scri-ptu - ras, et a-scendit in coe-lum, se - det ad dex-teram Patris, et i - terum

cundum Scriptu - ras, et a-scendit in coe-lum, se - det ad dex-teram Patris, et i - terum

cundum Scriptu - ras, et a-scen-dit in coe-lum, se - det ad dex-teram Patris, et i - terum

[6] 6 5 [4] # [6] 6 7 5 [9] 8 6 [4] 5

105

ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re - gni non

ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re - gni non

ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re - gni non

ven-tu-rus est cum glo-ri-a iu-di - ca-re vi-vos et mor-tu - os, cu-ius re - gni non

[4] 6 7 6 # - 6 9 8

118 *tr* **Andante**

e - rit__ fi - nis.

p **Solo**

e - rit__ fi - nis. Et in Spi-ritum Sanctum, Dominum et vi - vi - fi - can - - -

tr

e - rit__ fi - nis.

e - rit__ fi - nis.

p **Solo**

[6] 6] 6 # 6 # 6 5 #

123

tem, qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - dit.

p **Solo**

Qui ex Pa-tre Fi-li - o - que pro - ce - dit, pro - ce - dit.

tr

6 [6] 6 [6] 7 3 [6] 7 # *f* #

127 *p* **Solo** *f* **Tutti**

Qui cum Pa-tre et Fi-li-o si-mul ad - o - ra - tur et glo - ri - fi -

f **Tutti**

Si-mul ad - o - ra - tur et glo - ri - fi -

f **Tutti**

Si-mul ad - o - ra - tur et glo - ri - fi -

f **Tutti**

Si-mul ad - o - ra - tur et glo - ri - fi -

p *f* **Tutti**

6 # 6 7 # 5 # 5

131

ca-tur, et glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur, et glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur, et glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

ca-tur, et glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

5/4 3] Solo 6

135

Et u-nam san-ctam ca-tho-licam et a-po-sto-licam Ec-cle-siam, con-

p Solo

6 5] 6 6 5 [6] 6

139

fi-te-or u-num ba-ptis-ma in re-mis-si-o-nem pec-ca-to-rum.

6 6 6 6 6 # f [b b] #

143 *f Tutti*

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

Et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - - - rum,

6 5 [b] # Tutti # [6 / 4 / 6] 6 5 7 6

147 [Allegro]

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu -

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - -

151

li, a - - - - men, a - - - - men,

- - - men, a - - - - men, a - - - - men,

et vi - -

et vi - - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - -

6

154

a - men, a - men,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

- - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a -

$\frac{4}{2}$ [6] 6 9 [8]

157

et vi - - tam ven - tu - ri, ven - tu - ri sae - cu - li,

li, a - men, a - men, a - men, ven - tu - ri sae - cu - li, a - men,

men, a - men, a - men, et vi -

- - - - - men, a - - - - - men, et

$\frac{4}{2}$ 6 $\frac{4}{2}$ 6 6 $\frac{4}{2}$ 5 6 6 5 $\frac{5}{4}$ #

161

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - -

tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men, a - men,

vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - - men,

3 $\frac{6}{3}$ [6] 6 6 7 6 #

165

a - - men, a - men,

- men, a - - men, a - - men, a - men,

a - - - - men, a - men,

a - - - - men, a - - men,

[6] 6 6 7# [b]6 5 # 6

169

et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li,

et vi - - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - -

et vi - tam ven -

et

6 8 5/3 6 4 5/3

174

a - - - - - men, a - men.

- - men, a - men, a - men, a - - - - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - - - - men, a - men.

vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, a - - - - men, a - men.

6 5 6 6 5 [4] 3]

tasto solo

4 Sanctus

45

Adagio

f Tutti

S San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De - us, Do-mi-nus De - us, De -

A San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De - us, Do-mi-nus De - us, De -

T San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De - us, Do-mi-nus De - us, De -

B San - ctus, san - ctus, san - ctus Do-mi-nus De - us, Do-mi-nus De - us, Deus

org *f* Tutti

6 7 5 6 [6] 6 6 6 4 6 [5] 3

Allegro

10

- us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter -

- us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter -

- us Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter -

Sa - ba - oth. Ple-ni sunt coe-li, ple-ni sunt coe-li et ter -

7 5 [5] # Solo Tutti 4 2

21

- ra glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex-cel - sis.

- ra glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex-cel - sis.

- ra glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex-cel - sis.

- ra glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu-a, glo - ri - a tu - a. O - san-na in ex-cel - sis.

6 5 # [6] 6 [6] 5 4 3 [6]

5 Benedictus

Agnus Dei

Andante

S

org

f Solo

6

6

6

6

6

6

#

6

5

[#]

4

6

#

6

6

6

#

9 [6]

9 8

9 [b5]

9 [5]

9 [45]

8

P Solo

tr

Be - ne - di - ctus,

9 [45] 6]

6 5 #

6 #

4 2

6 6 #

p [6]

12

tr

be - ne - di - ctus,

tr

be - ne - di - ctus, qui ve - nit, qui ve - nit, qui

6

6 5

6

6 5 #

#

[6]

#

[6]

15

ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni,

*

be - ne - di-ctus, be - ne -

6

6

6

#

b

[6 #]

[6]

6 5 #

6

5

18

di-ctus, qui ve - nit in no - mi-ne Do - mi-ni, Do - mi-

9

8

4

6

[5 #]

6]

6

[6]

5 4

-

#

21

ni. Be - ne - di - ctus, qui

f *p*

[5[♯]] 6 # 6 6 5 6 5 [5[♯]]

25

ve - nit, qui ve - nit in no-mine Do-mi - ni, qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-ne Do -

6 # 6 5 [6] 5[♯] 6 5[♯] 6 5[♯] 6 5[♯] 3 [b] 5 3

29

- mi - ni, qui ve - nit in no - mine Do - mi -

5 6 # 6 6 6 [6] 6 # 6 6 5 #

32

ni, in no - mine Do - mini.

6 6 4 # *f* 6 6 5 6

36

6 6 5 # b5 # 6 # 6 6 # 9 [6] 9 8

40

9 [b5] 9 [5] 9 [b5] 9 [b5] 6 6 # 6 # 4 2 6 6 #

45 **Allegro** *f* **Tutti**

S O - san - na, o - san - na in ex - cel - -

A *f* **Tutti** O - san - na, o - san - na in ex -

T *f* **Tutti** O - san - na, o - san - na

B *f* **Tutti** O - san - na, o - san - na

org *f* **Tutti**

49

- - - sis, in ex - cel - sis, o - san - na,

cel - - - sis, o - san - na, o - san - na,

in ex - cel - - sis, o - san - na, o -

in ex - cel - sis, o - san - na, o -

6

53

o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis.

san - na, o - san - na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - - sis.

san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - - sis.

6 [6/5] 5/4 [3]

6 Agnus Dei

49

Adagio

f Tutti

S A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

A A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

T A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

B A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun-di: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re

org *f* Tutti 6 7 6 # 6 5 5' 6 5 5' 6 6

7

- bis.

no - bis.

p Solo

no - bis. A - gnus De - i, qui tollis pecca - ta mun - di: Mi - se-re-re, mi-se-re-re no - bis.

no - bis.

p Solo

7 6 # [4] 2. 6 6 7 # 7 6 [5] [6] 6 5' 4 #

14

f Tutti

Agnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti

Agnus De - i, qui tol-lis pec - ca - ta mun - di: Do - na nobis pa -

f Tutti 9 [8] 7 [5] 5' 4 # 7 6

Allegro

21

Do - na

Do - na no-bis pa - cem, pa -

Do - na no-bis pa - cem, pa -

cem, pa - cem, pa - cem, pa -

3 10 10 7 6 6 5 # 5 6 5 8 7 5

26

no-bis pa - cem, pa - cem,

- cem, pa - cem, pa - cem,

- cem, pa - cem, pa -

cem, do - na no-bis pa - cem,

6 5 6 5 6 [4] 2 6 6 5 3 10 9

31

pa - cem, pa - cem,

pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa -

- cem, pa - cem, pa - cem,

do - na no-bis pa - cem,

5 10 9 10 3 6 8 7 3 4 3 9 8 5 6 5 6

55

do - na no-bis pa - cem, pa - - cem,

do - na no-bis pa - - cem, pa -

na no-bis pa - cem, pa - - cem, do - na no-bis pa -

do - na no-bis pa - - cem, do - na no-bis

6 5 6 3 6 6 5 6

69

pa - - - - - cem.

- - - - - cem, do - na no - - - - - bis pa - cem.

8 cem, pa - cem, do - na no - bis pa - - - - - cem.

pa - - - - - cem, do - - - - - na no - - - - - bis pa - cem.

[6] 5 6 *tasto solo* [7 5] [6 4] [5 -] [3]