

Tůma. Collected works.

František Ignác Antonín

Tůma

Missa Sancti Stephani

TumW A.17

Mass

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 trb, 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Coro



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2025

© 2025 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/tuma-collected-works](https://github.com/edition-esser-skala/tuma-collected-works)
v2025.02.0, 2025-03-01 (22dbf35fc3e392c5a29ef68a220473f68c598783)



1 Kyrie

Allegro

f Tutti

S Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

A E - lei - son, e - lei son, e - lei - son, e - lei -

T E - lei - son, e - lei -

B Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

org **f Tutti**

2 [6] 8 7 6 6 6 5 6 5 4 #

6

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

- son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri -

7 6 - 6 [7 6] 5 # 7 6 - b 6 5 #

11

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

7 6 # 7 b [6] 7 6 5 - 2 8 # 7 6 5 b - 4 2 [-] 6 b6 6 6

16

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 - - - son, e - lei - son.
 - son, e - lei - son, e - lei - son.
 - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

5 - ♭6 6 6 6 # [7] 5 6 5 - ♭6 6 6 ♭ # # - 6 [b]

Solo

22

6 6 [b] [♯] [6 6 # - 6] # 6 5 5 4 6

26

Christe e -
 Christe e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

p *f* *p*

5 - ♭6 6 ♭6 6 # 6 [b] 6 [♯] ♭ # 6 [b] 5 - 6 6 [6 #] [7 6] # [a] 6

31

lei - son, e - lei-son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

[6 6 #] 7 6 4 # 6 - 5 - 3 5 - 6 [7] 4 3 5 - 6 7 4 3
 ♭5 - ♯4

35

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

f *p* *f*

5 - 3 6 ♭7 ♭4 3 6 7 5 # 5 6 6 6 # 6 5' 6 # 6 6 6 #
 ♯

40

Christe e - lei-son, e - lei-son, e - leison,

Christe e - lei-son, e -

p

6 6 6 # [6 6 5] 6 6 6 # 6 # 6 6 [6 #]

45

e - lei - son, e - lei - son, Christe e - lei - leison, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Christe e -

6 # b 6 10 9 8 6 5 [b5 -] 6 5 b # b b7 7 [b5] 7 # b 6

50

son.
lei - son.

b # 5 b6 6 6 b # 6 6 5 4 b - 6 b5 b4 3 p b6 6 b6 6 f 4 b 2

55

f Tutti Ky - ri - e e -
f Tutti E - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
f Tutti E - lei - son, e -
f Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, *tr*
f *tr*

6 [b] 6 [b] b p b7 5 [b] # 2 [6] 8 7 6 6 6 4 5

61

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

8 6 5/4 # 7 6 6 [7 6] 8 5/4 # 7 6 -

66

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -
 lei - son, e - lei - son, Ky - ri -
 lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei -

8 b 6 5/4 # 7 6 #7 5 b [6] 7 6 5/4 b 2 8 # 7 6/5 b - 4/2 [-] 6

71

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

b6 6/5 6 5/4 # b6 6/5 6 6/5 # [7] 5 # 6 5 - #

2 Gloria

Allegro moderato

S *f Tutti* **p** *f*
Et in ter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae

A *f Tutti* **p** *f*
Et in ter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae

T *f Tutti* **p** *f*
Et in ter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae

B *f Tutti* **p** *f*
Et in ter - ra pax, pax, pax ho - mi - ni-bus bo - nae

org *f Tutti* **p** *f*
[9 #] [8] # -

5 *P Solo* *f Tutti*
vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra - -

P Solo *f Tutti*
vo-lun - ta - tis. Lau-da - mus te, be-ne-di - ci-mus te, ad - o - ra - -

f Tutti
vo-lun - ta - tis. Ad - o - ra - -

f Tutti
vo-lun - ta - tis. Ad - o - ra - -

Solo **p** *f* **p** *f Tutti*
- [6 6 #] [7 #] [b5] # b # 6 6 # b b6 b7 6

9
- mus te, glo - ri - fi - ca-mus, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

- mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. *P Solo* Gra - ti - as a - gimus, a - gi-mus

P Solo
7 6 # b b # b b6 [6] b6 [6]

12

ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu -

f ♭ ♭7 *p* ♭ 6 5 ♭ 6]

15

P Solo
Do - mine De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - am.

f *p* *f* *p*

♭ ♭⁴/₂ 6 6 ♭ 6 ♭ 6 ♭⁵ 6 ♭⁵ 6 ♭⁵

19

ter o - mni - potens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su,

f *p*

♭ 6 6 ♭ 6]

22

p Solo
Do-mi-ne De - us, A - gnus

p Solo
Do-mi-ne De - us, A - gnus

Je - - - su Chri - ste.

5 | 6 | 4/2 | [6] | 5 | ♭ | *f* | ♭5 | # | ♭ | *p* | ♭5 | 6 | #

25

De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

De - i, Fi - li - us Pa - - - - -

♭ | ♭ | ♭7 | 6 | ♭9 | [8] | 6 | 5 | 9 | 8 | 6 | ♭6 | 5 | 7 | [♭5] | 6 | # | [♭]

Larghetto

28

f Tutti
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f Tutti
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

f 4/2 | 6 | [5] | ♭ | ♭ | # | *f Tutti* 6/2 | 7/5 | 6/5 | 4 | 3 | #

35

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

p Solo tasto solo

6 5 4 3 5 6 5 #

43

Su - sci - pe

Su - sci - pe

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

Qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: Su - sci -

f Tutti

6 5 4 3 5 6 5 #

50

- de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

- de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se -

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

p tasto solo

f Tutti

6 7 5 6 #

58

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se -

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se -

des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

se - des ad dex - teram Pa - tris: Mi - se - re - re, mi - se - re - re,

6/5 [4 3 2 3] 7 b6 6/b5 b7/5

66

Allegro *p Solo*

re - re no - bis. Quo - ni - am tu solus, tu so - lus, so - lus

re - re no - bis.

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus, tu so - lus, so - lus sanctus, tu

mi - se - re - re no - bis.

4/2 [6] 6/5/b *p Solo* [b6 6 b6 6 6 b5 6 b5]

74

Dominus, tu so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste, Je -

so - lus al - tis - simus, Je - su Chri - ste,

4 [6] [6 6/5 b6]

Moderato

f Tutti

78

su, Je - su, Je - - - su Chri - ste. Cum **f** Tutti

Je - su, Je - - su Chri - ste. Cum **f** Tutti

$\frac{b_4}{2}$ - $\frac{5}{3}$ - $f \flat 6$ - $\frac{b_4}{2}$ - $\frac{5}{3}$] $6 \flat 6$ Tutti

83

Vivace

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a -

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, De - i Pa - tris, a -

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i, De - i Pa - tris, a - men, in

San-cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a -

6 7 6 # $\frac{b_6}{\#}$ 5 6 $\flat 6$ - 9 6 # $\frac{b_6}{\#}$ 5] (6) $\frac{6}{5}$

89

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - men.

men, in glo - ri - a De - i, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men.

glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - - - men.

men, in glo - ri - a De - i Pa - tris, a - men, a - - - - - men.

6 6 - $\frac{b_6}{\#}$ 5] # **tasto solo** #

3 Credo

[Allegro]

f Tutti

S Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi - li-um o - mnium et in-vi-si -

A Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi - li-um o - mnium et in-vi-si -

T Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi - li-um o - mnium et in-vi-si -

B Pa-trem om-ni-po-ten - tem, fa-cto-rem coe-li et ter - rae, vi-si-bi - li-um o - mnium et in-vi-si -

org *f Tutti* [6] [6] 5 # [6 2] 6 [6] 5 3] 7 # b

5 *P Solo*

bi - li-um. Et ex Pa-tre na-tum an-te o-mnia sae-cu -

P Solo

bi - li-um. Et in u-num Do-minum Je-sum Christum, Fi - li-um, Fi - li-um

bi - li-um.

bi - li-um.

Solo *P* # b # [6] [6] # 2 6 b6 6 7 6 # # b 6

9 *tr*

la, De-um de De-o, lumen de lumine, De-um ve - rum de De-o ve - ro.

De - i u - ni - ge - nitum, u - ni - ge - nitum.

f [6] 6 7 b [6] 3 5 6 6 6 b5 b] b5 b6 5 6

13

p Solo
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri, per quem o - mni - a

p Solo
Ge - ni - tum non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri,

p ♭6 6 6 | ♭6 6 6 | 6 5 6 | ♭ 6 6 4 | 5 # 6 | ♭ 6 | ♭

16

f Tutti
Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter

f Tutti
Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter

f Tutti
fa - cta, fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter

f Tutti
per quem o - mni a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mines et pro - pter

f 5 6 # | [♭ # 6 5 | ♭ 6] 6 5 # | ♭ 6 5 | 9 8 | [2]

20

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de coe -

no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

f 7 6 # | 5 3 | ♭ 6 # 4 #

Larghetto

24

lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto,

lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto ex Ma - ri - a

lis. Et in-car-na - tus est de Spi - ri-tu San - cto,

Figured bass notation: [b] # [5] 6 5 # 5 3 6 5 3 6 7 2 5 3 6 b10 10 10

29

Vir - gine, et ho-mo fa - ctus est. Pas - sus et se - pul - tus

et ho-mo, ho-mo fa - ctus est. Cru - ci - fi-xus e - ti-am pro no - bis, et se-pul - tus

Vir - gine, et ho-mo fa - ctus est. Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no-bis, pas - sus et se-pul - tus

et ho-mo, ho-mo fa - ctus est. Cru - ci-fi-xus e - ti-am pro no - bis, pas - sus et se-pul - tus

Figured bass notation: [b10] b [6] # b 6 8 6 5 b6 b 45 6 b7 5 4 #

33

Allegro

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, et a - scen - dit in coelum, se - det ad dex - te - ram

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras, et i - terum ven - tu - rus est cum

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras, et i - terum ven - tu - rus est cum

est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cundum Scrip - tu - ras, et i - terum ven - tu - rus est cum

Figured bass notation: b 6 6 b] 4 b6 9 [b5] b6 - [b]

37

f Tutti
Pa - tris. Cu-ius re - gni non e - rit fi -

p Solo *f Tutti*
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

p Solo *f Tutti*
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

p Solo *f Tutti*
glo - ri - a iu - di - ca - re vi - vos et mor - tu - os, cu - ius re - gni non e - rit fi -

f
b 6 6 4 #

42

p Solo
nis. Simul ad - o - ra - tur et conglo - ri - fi -

p Solo
nis. Et in Spi - ritum Sanctum, Do - minum et vi - vi - fi - can - tem,

p Solo
nis. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o qui lo - cu - tus est per Pro -

p Solo
nis. Qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

p Solo
b6 6 6 6] 7 6 6 6] b6 - 6 [b] [8 7] 6 5

46

ca - tur, et ex - pe - cto re - sur - re - cti - o - nem mor - tu -

et u - nam san - ctam ca - tho - licam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - siam,

phe - tas, et vi - tam ven - tu - ri

con - fi - te - or u - num ba - ptisma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum,

[4 3] b6 [4 3] b [4 3] 6] 6 b [6]

50 *f* Tutti

o - rum, a -

f Tutti a - - - men, a - - - - - men, a -

f Tutti sae - cu-li, a - - - - - men, a - - - -

f Tutti a - - - - - men, a -

f Tutti

7 6 # 7 6 5 6 [6] 6 6 4 b

54

- - - men, a - - - - - men, a - - - -

- - - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

- - - men, a - - - - - - - - - - men, a - men, a -

- - - men, a - - - - - - - - - - men, a - men, a -

[6] # 6 b 6 b6 b5 6 7 6 *tasto solo* [6]

58

p *f*

- - - - - men, a - - - - - men, a - men.

p *f*

- - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men.

p *f*

- - - - - men, a - - - - - men, a - men.

p *f*

- - - - - men, a - men.

f b #

4 Sanctus

Larghetto

S Sanctus, san - ctus, sanctus, san -

A San - ctus, sanctus, sanctus,

T San - ctus, sanctus, san - ctus, sanctus,

B Sanctus, sanctus,

org *p* Solo $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ *f* Tutti *p* Solo $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ *f* Tutti *p* Solo $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 5 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ *f* Tutti *p* Solo 6

Allegro

8 - ctus, san-ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth.

san-ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et

8 san - ctus, san-ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth.

san-ctus Do-minus De-us Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-li et terra, et ter -

f Tutti \flat $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 5 \\ \sharp \end{smallmatrix} \right]$ \flat 6 5 6 7 $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 3 \\ 3 \end{smallmatrix} \right]$ \sharp $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 4 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 2 \\ 2 \end{smallmatrix} \right]$

15 Ple-ni sunt coe - li et terra, et ter - ra glo - ri - a tu - a. O - sanna in ex - cel - sis.

ter-ra, sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. O - sanna in ex - cel - sis.

8 Ple-ni sunt coe - li et ter-ra glo-ri-a tu - a. O - sanna in ex - cel - sis.

- - - - - ra glo-ri-a tu - a. O - sanna in ex - cel - sis.

6 6 \flat $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 9 \end{smallmatrix} \right] \left[\begin{smallmatrix} 8 \\ 4 \end{smallmatrix} \right]$ \sharp $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ \flat $\left[\begin{smallmatrix} 6 \\ 6 \end{smallmatrix} \right]$ \sharp \flat \sharp

5 Benedictus

Andante *p* Tutti

S Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in

A

T

B

org *f* Solo *p* *f* *p*

[6] [6] 5 ♭6 7 [7] ♯ [6] 5 ♭6 5 6 9 [5] 9 [5] 9 [6] [7] [5]

5 no - mine Do - mi - ni, be - ne - di - ctus, qui ve - nit in no - mi - ne, in

[9 6] 6 # [4 6] 9 8 [7 5] 4 [4 6] 9 8 [7 7] [5] 6 5 6 5 6 5 6

9 no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni.

2 6 4 3

13

16

Allegro
f Tutti

O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel -

f Tutti
O - - san - -

f Tutti
O - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

f Tutti
1 8 7 6 6 [b] 6 - [6] 4] 2

19

sis, in ex - cel - sis,

f Tutti
O - san - a, o - san - na in ex -

na, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel -

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o - san -

6 2 6 6 6 5 [b] # [6] 7 6

22

o - san - na, o - san-na in ex - cel-sis, in ex - cel - sis, in ex - cel -
 cel-sis, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis, o -
 sis, in ex - cel - sis, o - san - na, o - san -
 na, o - san - na, o - san - na, o -

6 6 # 6 5 4 5 4 3 7 6 [6 5] 4 2

26

sis, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, in ex - cel - sis, o -
 san - na, o - san - na, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 na, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, o -
 san-na, o - san - na, o - san - na, o - san-na in ex-cel-sis, o -

6 6 6 5 # 7 6 6 [6 5] 6 - [6 5 6]

30

san - na in ex - cel - sis.
 san - na in ex - cel - sis, o - san-na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
 san - na, o - san - na in ex - cel - sis.
 - san - na, o - san - na in ex - cel - sis.

b4 2 6 2 b6 [b6 4] 6 4 4 6 6 b 7 # [4 4] 5 4 #

6 Agnus Dei

[Andante]

S

A

T

B

org

p Solo

p Solo

Agnus De-i, qui tol-lis pec-ca-ta mundi: Mi-se - re-re, mi-se-re-re no - bis.

Agnus De-i, qui

p Solo [6] [6] [6] [6] [6] [5] [6] [b5] [b4] [3] [6] [4] [4] [4] [6] [6]

5

f Tutti

Agnus De-i, qui tol-lis, qui

f Tutti

tol-lis pecca - ta mundi: Mi-se - re-re, mi-se-re-re, mi - se-re-re no - bis. Agnus De-i, qui tol-lis

f Tutti

Agnus De-i, qui tol-lis pec-

f Tutti

Agnus De-i, qui tol-lis pec-

[6] 7 6 b5 b4 3 [6 5] 4 4 6 b5 6 5 *f Tutti* [6]

9

Allegro

tol-lis pec-ca-ta mundi, pec - ca - ta mun - di: Do - na, do - na no - bis

pec - ca-ta mundi, pec - ca - ta mun - di:

ca-ta, pec-ca-ta mundi, pec - ca - ta mun - di:

ca-ta, pec-ca-ta mundi, pec - ca - ta mun - di:

[6] [6] [6] 6 7 6 [#] # 6 b5 b

14

pa - cem, pa - - - - - cem,
Do - na, do - na
Do - na no - bis pa - - - - - cem, pacem,

7 7 7 7 7 # 6 [45]

18

pa - - - - - cem, pacem, pa - - - - - cem, pacem,
no - bis pa - - - - - cem, do - na,
do - na,
Pa - - - - - cem, pacem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

4 # 4 # b

22

p Solo
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - do - na no - bis pa - - - - - cem.
do - na no - bis pa - - - - - cem, *p* Solo
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, *p* Solo
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, *p* Solo
pa - - - - - cem, pa - - - - - cem,

b b7 *p* Solo [b] [4]

37

pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - -

no - bis, do - na - no - bis pa - cem, pa -

- cem, pa - - - - - cem, do - na

do - - - na no - - bis pa - - - cem, pa -

6 6 $\frac{b4}{2}$ 6 $b6$ $[\frac{b6}{\frac{4}{2}}]$ 6 b 6

Detailed description: This block contains the first system of a musical score, measures 37 through 40. It features five staves: four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and one piano accompaniment staff. The lyrics are 'pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - - cem, pa - - -' on the first staff, 'no - bis, do - na - no - bis pa - cem, pa -' on the second, '- cem, pa - - - - - cem, do - na' on the third, and 'do - - - na no - - bis pa - - - cem, pa -' on the fourth. The piano accompaniment staff shows chords and a bass line with figured bass notation: 6, 6, $\frac{b4}{2}$, 6, $b6$, $[\frac{b6}{\frac{4}{2}}]$, 6, b , 6.

41

- - - - - cem, do - - - na no - bis

- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -

no - bis pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -

- - - - - cem, pa - - - - - cem,

5 7 # b f

Detailed description: This block contains the second system of a musical score, measures 41 through 44. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are '- - - - - cem, do - - - na no - bis' on the first staff, '- - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - -' on the second, 'no - bis pa - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa -' on the third, and '- - - - - cem, pa - - - - - cem,' on the fourth. The piano accompaniment staff shows chords and a bass line with figured bass notation: 5, 7, #, b . Dynamic markings 'p' and 'f' are present.

45

pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.

pa - cem, pa - - - - - cem.

4 # b #

Detailed description: This block contains the third system of a musical score, measures 45 through 48. It features five staves: four vocal staves and one piano accompaniment staff. The lyrics are 'pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.' on the first staff, 'cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.' on the second, '- cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - cem.' on the third, and 'pa - cem, pa - - - - - cem.' on the fourth. The piano accompaniment staff shows chords and a bass line with figured bass notation: 4, #, b , #. Dynamic markings 'p' and 'f' are present.