

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Ach Rachel nicht weine

Sacred song (Festum Sancti Innocentium)

MH deest (A-Ed E 68)

2 S (solo), 2 vl, vla, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

b	basses
org	organ
S	soprano
vl	violin
vla	viola

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	E 68
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https: //dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/113.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
68	S 2	3rd ♮ in B1 : $b\flat^4$

Lyrics

Ach Rachel nicht weine,
weegele die Peyne
fo quället dein Hertz,
nicht fülle die Lüfte,
die Berge und Klüfte
mit Heullen und Schmerz.
Nicht klage die Kinder,
die durchs Schwert ein blinder
Tyrann hat ermezt,
mit ewig Leben,
fo ihnen Gott geben,
ihr Tod ift ersetzt.

D2 Ach Rachel nicht weine

Adagio

I
Violino

Soprano I

Soprano II

Organo
e Bassi



12

p Solo
Ach

p Solo
Ach

f

6 6 5
4 4 3

19

Ra-chel nicht wei-ne, weeg - le - ge die Pey-ne fo_ quäl-let dein Hertz, nicht

Ra-chel nicht wei-ne, weeg - le - ge die Pey-ne fo quäl-let dein Hertz, nicht

pp

7 7 [6] 8 7 [6 5] 4 3 *f* [7 8]
6 [5] 4 3

27

p

p

p

fül - le__ die Lüf - te, die Ber - ge__ und Klüf - te mit Heul - len und Schmerz, ach Ra - chel nicht wei - ne, weeg -

fül - le__ die Lüf - te, die Ber - ge__ und Klüf - te mit__ Heul - len und Schmerz, ach Ra - chel nicht wei - ne, weeg -

p

6 4 [5] 4 6 4 [5] 4 6 9 8 [8 7] [6 5] 6 4 [5] 4

35

le - ge die Pey - ne fo quäl - - - - -

le - ge die Pey - ne fo quäl - - - - -

[6] 6 - 5 4 6 - 5

42

poco f

poco f

- let, fo quäl-let dein Hertz, fo

- let, fo quäl-let dein Hertz, fo

7 [4] b7 [4] [6 6 6 5] 6 5 [4]

50

f

f

f

quäl - let dein Hertz.

quäl - let dein Hertz.

[6 6 5] f 7 [4] [7 6] 9 7 [46] 9 7 [45] [6]

57

p

Ach

Ach

p

9 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$

64

p

Ra - chel nicht wei - ne, weeg - le - ge die Pey - ne fo quäl - - let dein Hertz,

Ra - chel nicht wei - ne, weeg - le - ge die Pey - ne fo quäl - - let dein

p

$\flat 7$ $\flat 7$ 6 $\frac{6}{5}$ - $\frac{4}{4}$ 3 | $\flat 7$

71

nicht fül - le__ die Lüf - te, die Ber - ge__ und Klüf - te mit Heul - len und Schmerz.

Hertz, nicht fül - le__ die Lüf - te, die Ber - ge__ und Klüf - te mit Heul - len und Schmerz.

[9 8] 6 5 6 [5] ♭6 4 6 6 5 [8 7] 6 5
 ♭4 3 4 3 4 5 6 6 5 6 5 4 3

79

Ach Ra - chel nicht wei - ne, weeg - le - ge die Pey - ne fo__

Ach Ra - chel nicht wei - ne, weeg - le - ge die Pey - ne fo

[6] 6 7 7 6
 5 5

87

quäl-let dein Hertz, nicht fül-le die Lüf-te, die Ber-ge und Klüf-te mit
 quäl-let dein Hertz, nicht fül-le die Lüf-te, die Ber-ge und Klüf-te mit

8 7 6 5 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3

95

Heul-len und Schmerz. Ach! ach, ach Ra-chel nicht wei-ne, weeg - le - ge die Pey-ne, die Pey -
 Heul-len und Schmerz. Ach! ach, ach Ra-chel nicht wei-ne, weeg - le - ge die Pey-ne, die Pey -

8 6 6 5 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3 | 6 5 4 3

104

ne, die Pey - ne fo quäl - - - - -

ne, die Pey - ne fo quäl - - - - -

b7 - 6 5 6 5 6 5



112

- let, fo quäl-et dein Hertz, - - - - -

- let, fo quäl-et dein Hertz, - - - - -

7 4 b7 6 5 6 4 5 3

119

p f p f f

fo quäl - et dein Hertz, fo quäl - et dein

fo quäl - et dein Hertz, fo quäl - et dein

[6 5] 8 6 7 [6 5]

126

f p f p f p

Hertz.

Hertz.

[b7] 9 8 7 [b6] 9 8 7 [6] 9 8 6 7 6 5 7 p 7

132

f *p* *f* *f* *p* *f* *f*

6 6/4 p 5/3 f [6 5] / [4 3]

139

p *p* *p*

Nicht kla-ge die Kin-der, die durchs Schwert ein blin - der,

Nicht kla-ge die Kin-der, die durchs Schwert ein blin-der Ty -

p 8/6 7/5 6/4 [5] / 4 3 [4] / b b/4 [3] 6] 7/4 [8/6] / [7/5]

147

blin-der Ty - rann, ein blin-der Ty - rann hat er - mezt, mit e - wig Le-ben, fo ih - nen Gott
 rann, Ty - rann, ein blin-der Ty - rann hat er - mezt, mit e - wig Le-ben, fo ih - nen Gott

♭7 $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{9}{4}$ $\frac{8}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$

155

ge-ben, ihr Tod, ihr Tod ift er - setzt. Nicht kla - ge die Kin - der, die
 ge-ben, ihr Tod, ihr Tod ift er - setzt. Nicht kla - ge die

[b] $\frac{8}{6}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{b}$ $\frac{6}{4}$

162

durchs Schwert ein blin - der Ty - rann hat er - mezt, nicht kla - ge die Kin - der, die
Kin - der, die durchs Schwert ein blin - der Ty - rann hat er - mezt, nicht kla - ge die Kin - der, die

7 5 6/4 7 [b] [6/4] 5 [b]

169

da capo

durchs Schwert ein blin - der, ein blin - der, ein blin - - der Ty - rann hat er - mezt.
durchs Schwert ein blin - der, ein blin - der, ein blin - der Ty - rann hat er - mezt.

5 8 [10/8] 9 [8/6] 6 5 3

Cadenza

S 1
quäl

S 2
quäl

=

3 3 let dein Hertz.

3 3 let dein Hertz.