

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Vidi aquam

Antiphon

MH 99

S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

Wesser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 27
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038313
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/963.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Vidi aquam egredientem de templo
a latere dextro, alleluia.
Et omnes, ad quos perveniet aqua ista,
salvi facti sunt et dicent alleluia.
Confitemini Domino, quoniam bonus:

Quoniam in saeculum misericordia eius.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto:
Sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum, amen.
(Ezekiel 47:1,9, Psalms 106(105):1)

99 Vidi aquam

[Tempo deest]

Soprano
[Violino I]

Alto
[Violino II]

Tenore

Basso

Organo e Bassi

E - gre - di - en - - - - - tem de tem -

E - gre - - di - en - - - - - tem de tem -

E - gre - di - en - - - - - tem de

E - gre - - di - en - - - - - tem de

5 6 5 4 3 5 6 5 4 [3] 8 7

8

pl o a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ia. Et o - mnes,

pl o a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ia. Et o - mnes,

tem - plo a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ia. Et o - mnes,

tem - plo a la - te - re dex - tro, al - le - lu - ia. Et o - mnes,

8 7 6 5 [6] 5 4 3 # 6 #

18

ad quos per - ve - ni - et a - qua i - - sta, sal - vi

ad quos per - ve - ni - et a - qua i - - sta, sal - -

ad quos per - ve - ni - et a - qua i - - sta, sal - -

ad quos per - ve - ni - et a - qua i - - sta, sal - -

[#] 2 6 # 7 6 3 4 5 6 5 3

28

fa - cti sunt et di - cent al - le - lu - ia, al -
 - vi fa - cti sunt et di - cent al - le - lu - ia, al -
 - vi fa - cti sunt et di - cent al - le - lu - ia,
 - - - vi fa - cti sunt et di - cent al - le - lu - ia, al - le -
 - - - vi fa - cti sunt et di - cent al - le - lu - ia, al - le -

5 4 3 [6] 5 # 4 6 # 9 [5] 9 [5] 9 7 9 8

37

Confitemini Domino, quoniam bonus:

le - lu - ia. Quo - ni - am in sae - cu - lum, quo - ni - am in
 le - lu - ia. Quo - ni - am in sae - cu - lum, quo - ni - am in
 al - le - lu - ia. Quo - ni - am in sae - cu - lum, quo - ni - am in
 lu - - - ia. Quo - ni - am in sae - cu - lum, quo - ni - am in

7 # # 6 # 4 3 6 # 4 6 # 2

47

sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.
 sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.
 sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.
 sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.
 sae - cu - lum mi - se - ri - cor - di - a e - ius.

4 b 6 7 [4] 4 3 9 4 8 3 7 5 # 6 - 5 8 6 7 5 [5] # 6 4 5 - #

57 Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto:

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per

7
[5] #

6 4

7
[5] #

6 4 #

6

5 4 #

5 4 #

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

et in sae - cu - la sae -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men, - - - - -

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum,

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - - - - -

7
[5] #

5 7 6 5
[3] 5 4 3

6 6 6

- - - - - men, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

- - - - - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - - - - - men.

sae - cu - lo - rum, a - men, a - - - - - men.

6 5 9 8

7
[5] #

9 8 4 # 9 8 [7] 8]