

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Asperges me

Antiphon

MH 98

S, A, T, B (coro), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	F 26
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038312
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/962.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Domine hyssopo et mundabor, lavabis me, et super nivem dealbabor.
Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper et in saecula saeculorum, amen.
(Psalms 51(50):1,9)

98 Asperges me

[Tempo deest]

Soprano
[Violino I]

Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys - so - po et mun -

Alto
[Violino II]

Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys - so - po et mun -

Tenore

Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys - so - po et mun -

Basso

Do - mi - ne hys - so - po, Do - mi - ne hys - so - po, et mun -

Organo e Bassi

11

da - - bor. La - va - - bis me, et su - per ni - vem, et

da - - bor. La - va - - bis me, et su - per ni - vem, et

da - - bor. La - va - - bis me, et su - per ni - vem, et

da - - bor. La - va - - bis me, et

5 6 5 - 4 [5] 6 7 - 6 - [5] 6 7 6 5 4

22

su - per ni - vem de - al - ba - - - bor. _____

su - per ni - vem de - al - ba - bor, de - al - ba - bor, de - al - ba - bor.

su - per ni - vem de - al - ba - - - bor, de - al - ba - bor.

su - per ni - vem de - al - ba - - - bor, de - al - ba - bor.

- 6 6 5 4 4 4 6 3 4 6 5

34

Se - cun - dum ma -
 Se - cun - dum ma -
 Mi - se - re - re me - i, De - - - us, se - cun - dum ma -
 Mi - se - re - re me - i, De - - - us, se - cun - dum ma -

39

gnam mi - se - ri - cor - - di - am tu - - am.
 gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di - am
 gnam mi - se - ri - cor - di - am tu - am, mi - se - ri - cor - di -
 gnam mi - se - ri - cor - di - am, mi - se - ri - cor - di - am

7 6 6 5 $\flat 6$ $\flat 6$ [5] 6 5 - 9 8 7 [45] 6 $\flat 5$ - 5 6

51

tu - am.
 am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,
 tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

54

Si - cut e - rat in prin -
 Si - cut e - rat in prin - ci - pi -
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem - per,
 si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, in prin -

7 6 6 5 6 5 4 3 4
 6 3 4 3 3 2 1

63

ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae -
 o et nunc et sem - per et in sae - cu - la sae -
 et nunc et sem - per et in sae - cu - la,
 ci - pi - o et nunc et sem - per et in sae - cu - la

6 6 [8 7] 4 6 4 [b] [b6]

72

Lavabis da capo

cu - lo - rum, a - men, sae - cu - lo - rum, a - men.
 - cu - lo - rum, sae - cu - lo - rum, a - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum, a - men.
 sae - cu - lo - rum, a - men.

b7 6 7 6 7 6 7 b6 6 5 6 5 3