

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Alleluia confitebuntur cœli

Gradual (De Communi Martyrum tempore Paschali)

MH 810

S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

B1	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5591 (3)
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1830–1840
	<i>RISM ID</i>	840026209
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b10072271m

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	MH 810 represents an alternative version of MH 363: The work has been extended by four bars (1–2 and 21–22) containing <i>Alleluia</i> exclamations. In addition, horns have been replaced by trumpets which have been newly composed. In the remaining, voices, minor differences to MH 363 occur in bars 11 (vl 2, 11th ♪), 18 (vl, 8th ♪; org, 1st ♪), 37 (A, 3rd to 5th ♪), 48 (vl 1, 4th ♪), 49 (org, 2nd ♪), and 51 (A, 15th ♪).

Lyrics

Alleluia,
 confitebuntur coeli mirabilia tua Domine,
 et enim veritatem tuam in Ecclesia Sanctorum.
 (Psalms 89(88):6)

810 Alleluia confitebuntur caeli

Moderato

a 2

Clarino I, II
in D

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Tutti

Al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia,

f Tutti

Al - le - lu - ia,

al - le - lu -

f Tutti

Al - le - lu - ia,

al - le - lu -

f Tutti

Al - le - lu - ia,

al - le - lu -

f Tutti

6

6

5

-

con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi -

6 7 8 7 8 6 6 6 6 4 7

[3] [3]

6

ne, et enim, et enim ve-ri - ta-tem tu - am in Ec - cle - si-a, in Ec -
 ne, et enim, et enim ve-ri - ta-tem tu - am in Ec - cle - si-a, in Ec -
 ne, et enim, et enim ve-ri - ta-tem tu - am in Ec - cle - si-a, in Ec -
 ne, et enim, et enim ve-ri - ta-tem tu - am in Ec - cle - si-a, in Ec -

6 5 6 4 5 [3] 6 4 5 [3] 6 5

10

cle - si - a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve - ri - ta-tem tu - am in Ec -
 cle - si - a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve - ri - ta-tem tu - am in Ec -
 cle - si - a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve-ri - ta - tem tu - am in Ec -
 cle - si - a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve-ri - ta - tem tu - am in Ec -

6 7 6 5 6 5 - 7 6 6 4 5 7 9 8 3 6 -

14

cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
 cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
 cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -
 cle - si - a San - cto - rum, in Ec - cle - si - a San - cto -

6 [6] 6 6 4 [5] # 6 6 4 2 6 6 4 2 6 6 4 [5] #

18

rum. Al - le - lu - ia,
 rum. Al - le - lu -
 rum. Al - le - lu -
 rum. Al - le - lu -

Solo [6] 2 6 6 [6] 6 4 [5] # Tutti 6

21

al - le - lu - ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra -
 ia, al - le - lu - ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra -
 ia, al - le - lu - ia, con - fi - te - bun - tur coe - li
 ia, al - le - lu - ia, con - fi - te - bun - tur coe - li mi - ra -

6 5 - 6 7 8 7 8 [3] 6

24

bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine,
 bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine,
 mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine,
 bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mine, Do - mine,

6 6 6 6 4 7 3 4 7 6 9 8 6

27

con-fi-te-bun - tur coe - li mi - ra - bi - li - a tu - a Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, et eni - m, et eni - m ve - ri - ta - tem tu - am in - Ec -

6 7 8 7 8 6 6 6 6 6 7 6 6 6 5

4 - [3] 2 [3] 6 6 6 6 7 6 6 5

31

ne, Do - mi - ne, et eni - m, et eni - m ve - ri - ta - tem tu - am in - Ec -

6 6 [6/4] 5

35

cle - si-a, in Ec - cle-si - a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve - ri - tatem

cle - si-a, in Ec - cle-si - a Sancto - rum, et — enim ve-ri - tatem, ve - ri-ta - tem

cle - si-a, in Ec - cle - si-a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve - ri-ta - tem

cle - si-a, in Ec - cle - si-a Sancto - rum, et enim ve-ri - tatem, ve - ri-ta - tem

6/4 5/[3] [6 -] 6 7 6/4 5/[3] - 6 6/[5] 5/[3] 6 9/[8] 7/4 3 # 4 3 47

39

tu - am in Ec - cle - si-a San-cto - rum, in Ec -

tu - am in Ec - cle-si - a San-cto - rum, in Ec -

tu - am in Ec - cle - si-a San-cto - rum, in Ec -

tu - am in Ec - cle-si - a San-cto - rum, in Ec -

6/4 5/[3] - 6 5 - 6 6 6/4 5/[3] 6 2 6 6

43

cle - si - a San - cto - rum.

cle - si - a San - cto - rum.

cle - si - a San - cto - rum.

cle - si - a San - cto - rum.

2 6 6 6/4 [5]/3 Solo [6]/5 2 6 [6] 6 6/4 [5]/3

46

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tutti 6 2 6 16 61 6 6 6 #

49

al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

al - le - lu - ia, al-le-lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

6 2 6 6 [6] 6 7 45 6

52

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al-le-

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al-le-

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le-lu - ia, al-le-

lu - ia, al-le-lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al-le-

6 [6] 6 7 45 6 - 6 - 6 5

55

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le -

Figured Bass: ♭7 5 6 6 4 3 6 2 6 6

58

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Figured Bass: 2 6 6 6 4 3 6 7 6