

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Laudate populi

Offertorium (De omni tempore)

MH 792

S, A, T, B (solo), S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
Skala
Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources



B1	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 223
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038173
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/816.html

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
19	vl 2	last ♪ in B1 : f♯'16
48	vl 2	6th to 8th ♪ in B1 : g'16–f♯'16–e'16

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
124	vl 2	5th  in B1 : g"16
156	vl 2	last  in B1 : c#"16

Lyrics

Laudate populi universi Dominum,
 Deo nostro sit iucunda decoraque laudatio.
 Ipse sanat contritos corde
 et alligat contritiones eorum.
 Laudate magnum Dominum nostrum,
 nam magna virtus eius et sapientiae eius non est numerus.
 Regnum tuum, regnum omnium saeculorum,
 et dominatio tua in omni generatione et generationem.
 Laudate Dominum iustum in omnibus viis suis,
 et sanctum in omnibus operibus suis.
 Ipse custodit veritatem in saeculum,
 facit iudicium iniuriam patientibus, dat escam esurientibus.
 Laudate populi universi Dominum,
 Deo nostro sit iucunda decoraque laudatio.
 Fiat.

792 Laudate populi

Allegro

Clarino I, II
in D

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f Solo [6] 2 6 [6] 2

The second system of the musical score features a double bar line at the beginning. It includes a vocal line starting with a fermata and a measure rest, followed by a piano accompaniment. The piano part consists of a right-hand melody and a left-hand bass line. The vocal line is in treble clef with a key signature of two sharps (D major) and a 3/4 time signature. The piano accompaniment is in the same key and time signature. The vocal line has a fermata over the first measure, followed by a measure rest. The piano accompaniment begins with a piano (p) dynamic. The right-hand part of the piano accompaniment features a melodic line with eighth and sixteenth notes, while the left-hand part provides a steady bass line with eighth notes. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

9

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

7 8 Tutti [6] 2
2 3

14

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

u - ni - ver - si Do - mi -

6 [6] 2 6

18

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

num, De - o no - stro sit iu - cun - da

7 $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ 7

23

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

de - co - ra - que lau - da - ti - o.

$\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{3}$ $\frac{6}{5}$ 6 6 $\frac{6}{4}$ $\frac{[7]}{5}$ **p Solo** 1 8

28

f

f

p

p Solo

I - pse

p Solo

I - pse

6 4 [5] 3

7 - 3 7 6 4 [5] 3

33

p

fz *p*

fz *p*

fz *p*

f

sa - nat con - tri - tos cor - de, con - tri - tos cor - de

sa - nat con - tri - tos cor - de, con - tri - tos cor - de

p

fz *p*

6 4 7 5

9 4 [8 3]

fz *p*

6 4 7 5

9 4 [8] 3

f

38

et al - li-gat con - tri - ti - o - nes e -

5 5 6 [4]6/4 [5]3/3 p 6 6 6 6 7 #

43

o - rum, con - tri - ti -

et al - li-gat con - tri - ti - o - nes e - o - rum,

9/4 [8]3/3 5 [8]5/# 7/- 6 7/4 # 9/4 [8]3/3

48

o - - - - nes, con - tri - ti - o - nes e -
 et al - ligat, et al - ligat

fz p fz p fz p

7 [5] # 6

53

o - - rum, et al - ligat, et al - ligat con - tri - ti -
 con - tri - ti - o - - nes, con - tri - ti -

fz p fz p fz

6 4 # [5] # 6 5 - 4

58

o - nes e - o - - - rum.

o - nes e - o - - - rum.

p 6 # 7 6 4 5 [-] # *f* 7 2

62

f Tutti
Lau - da - te ma - - -

f Tutti
Lau - da - te ma - - -

f Tutti
Lau - da - te ma - - -

f Tutti
Lau - da - te ma - - -

8 [3] 47 Tutti 7 2

66

gnum Do - mi - num no - - Do - - strum,

gnum Do - mi - num no - - Do - - strum,

gnum Do - mi - num no - - Do - - strum,

gnum Do - mi - num no - - Do - - strum,

8 [3] 6 6 5 7 #



70

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

nam ma - gna vir - tus e - ius

7 2 8 [3] 7 6 7 6 6 6

74

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est

et sa - pi - en - ti - ae e - ius non est

6 6 6 6 2 6 6 6

78

nu - me - rus.

nu - me - rus.

nu - me - rus.

nu - me - rus.

6 4 5 [3] p Solo 47 f

83

P

P Solo

Re - gnum tu - um, re - gnum o - mni-um sae - cu -

P Solo

Re - gnum tu - um, re - gnum o - mni-um sae - cu -

P

7 2 8 [3] - [6] 7 7

88

f

f

lo - rum, re - gnum o - mni-um sae - cu - lo - rum,

lo - rum, re - gnum o - mni-um sae - cu - lo - rum,

7 6 7 - 8 f 6

93

et do - mi - na - - ti - o tu - a

p

6 5

97

et do - mi - na - - ti - o tu - a

p

8 7 3

101

in omni ge-ne-ra - ti-o-ne et ge-ne-ra -
 in omni ge-ne-ra - ti-o-ne et ge-ne-ra -

5 [3] 6 4 7 9 [4] 4 [8] 3 5 8 6 5 [3]

106

- ti-o - nem, et do-mi - na - ti-o tu - a,
 - ti-o - nem, et do-mi - na - ti-o

7 [5] 8 6 4 5 [3] 6 2 6 6

111

do - mi - na - ti - o tu - a

tu - a, do - mi - na - ti - o

6 5 2 6 2 6 6
4 [3]

115

in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et

tu - a in o - mni ge - ne - ra - ti - o - ne et

Solo
5 6 7 9 [8] 5
[3] 4 4 [4] 3

120

ge - ne - ra - ti - o - - - nem.

ge - ne - ra - ti - o - - - nem.

f

8 5 7 8 6 5 6 7

6 [3] [5] 6 4 [3]

124

f Tutti
Lau - - da - - te

f Tutti
Lau - - da - - te

f Tutti
Lau - - da - - te

f Tutti
Lau - - da - - te

9 8 6 4 3 6 5

4 3 5 Tutti 5

128

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

Do - mi - num iu - stum in o - mni-bus

5 6 6/5

132

vi - - is su - - vi - - is,

vi - - is su - - vi - - is,

vi - - is su - - vi - - is,

vi - - is su - - vi - - is,

6 6/4 6/5 2 6/5 5 -

136

et san - - et - ctum in o - mni -
 et san - - et - ctum in o - mni -
 et san - - et - ctum in o - mni -
 et san - - et - ctum in o - mni -

140

bus o - pe - ri-bus su - - - -
 bus o - pe - ri-bus su - - - -
 bus o - pe - ri-bus su - - - -
 bus o - pe - ri-bus su - - - -

[6] 6 [7]# 6 [5] 5/4 3

144

f

p

f

p

f

is.

is.

is.

is.

p Solo

7#

6/4

—

[5]#

fz

149

tr

p

[*tr*]

p

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

p Solo

I - pse cu - sto - dit

[7]#

5

9/4

6

#

p

6

6

155

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

ve - ri - ta - tem, ve - ri - ta - tem in sae - cu -

6/5 # 5 9/4 | 18/3 7 | 6 | 6 6 7#

160

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

lum, fa - - cit iu - di - ci - um

6 | 46 | 6 | 46 | 6

165

p

fz *p*

fz *p*

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

in - - iu - ri - am pa - ti - en - tibus, fa - -

fz *p* *staccato*

$\frac{6}{5}$ - $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[5]}{\#}$ $\frac{7}{\#}$

170

fz *p*

fz *p*

cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

cit iu - di - ci - um in - - iu - riam pa - ti -

cit iu - di - ci - um in - iu - riam pa - ti -

fz *p*

$\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{[6]}{\frac{4}{3}}$ $\frac{6}{4}$

175

en - ti - bus,
 en - ti - bus, dat e - scam e - su - ri -
 en - ti - bus, dat e - scam e - su - ri -
 en - ti - bus,

f *p*

6/4 [5]# 6 *f* *p* 6 [9]7 6/4 7/5

180

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,
 en - tibus,
 en - tibus,
 dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

fz *p*

9/4 [8]3 *fz* 6 6 [9]7# 6/4 7/5 9/4 [8]3

185

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

dat e - scam e - su - ri - en - tibus,

47 6/4 5 [3]

189

e - su - ri - en - ti - bus.

e - su - ri - en - ti -

e - su - ri - en - ti -

e - su - ri - en - ti -

7

193

musical score for measures 193-197. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and four vocal staves. The piano part has a dynamic marking 'f' and includes a bass line with fret numbers 6, 2, 6, 6, 2. The vocal staves are marked 'bus.'

198

musical score for measures 198-202. It features a piano accompaniment with a treble and bass clef, and four vocal staves. The piano part includes a bass line with fret numbers 6, 6/5, 7, 6/5. The vocal staves are marked 'bus.'

202

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

f Tutti
Lau - da - te po - pu - li

7 8 Tutti 6 2

207

u - ni - ver - - - si Do - - mi -

u - ni - ver - - - si Do - - mi -

u - ni - ver - - - si Do - - mi -

u - ni - ver - - - si Do - - mi -

6 6 2 6

211

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

num, De - o no - stro sit iu -

7 6 4 [5] 7 6 4 [5] 6 5

215

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

cun - da de - co - ra - que lau - da - ti - o.

6 4 [5] 7 6 4 [5] 6 5 6 6 6 4 5 [3]

220

Fi - - - at, fi - - -

Fi - - - at, fi - - -

Fi - - - at, fi - - -

Fi - - - at, fi - - -

7/2 8/3 7/2 8/3 6 45

224

at, fi - at, fi - - at, fi - at.

at, fi - at, fi - - at, fi - at.

at, fi - at, fi - - at, fi - at.

at, fi - at, fi - - at, fi - at.

6 6/4 7/2 8