

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Tantum ergo

Hymn

MH 773

S, A, T, B (coro), 2 ob, 2 cor (G), 2 vl, b, org

Full score



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
ob	oboe
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

Sources

A1	<i>Library</i>	A-Wn
	<i>Shelfmark</i>	Mus.Hs.36700
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1801-10-08
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://data.onb.ac.at/rec/AC14014457
C1	<i>Library</i>	A-SPD
	<i>Shelfmark</i>	SP (H-20)
	<i>Category</i>	print
	<i>Date</i>	ca. 1840
	<i>RISM ID</i>	455042305
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/A-SPD_H20/
	<i>Notes</i>	A. Diabelli, Vienna, plate number 2029
D1	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5673 (2)
	<i>Category</i>	manuscript not used for this edition
	<i>Date</i>	1820–1840
	<i>RISM ID</i>	840026368
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409883531

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

773 Tantum ergo

Allegretto

I
Oboe

II

Corno I, II
in G

I
Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo
e Bassi

f

f

f

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

f Tutti

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

Tan - tum er - go sa - cra - men - tum
Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que

3 6 6 6 5 9 8 7 6 6
4 3

5

ve - ne - re - mur cer - nu - i, et an -
 laus et iu - bi - la - ti - o. Sa - lus,

ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et iu - bi - la - ti - o.

8
 ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et iu - bi - la - ti - o.

ve - ne - re - mur cer - nu - i,
 laus et iu - bi - la - ti - o.

6 #4/4 6 - 6/4 7 [3] - 5/3 3 6 - 5

10

ti - quum do - cu - men - tum no - vo
 ho - nor, vir - tus quo - que sit et

et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

et an - ti - quum do - cu - men - tum no -
 Sa - lus, ho - nor, vir - tus quo - que sit

6 6 $\frac{3}{2}$

14

First system of piano introduction, measures 14-17. Treble and bass staves.

Second system of piano introduction, measures 18-21. Treble and bass staves.

Third system of piano introduction, measures 22-25. Treble and bass staves.

ce - - dat ri - - tu - i, no - vo ce - dat
 be - - ne - di - - cti - o, sit et be - ne -

vo ce - dat ri - - tu - i, no - vo ce - dat
 et be - ne - di - - cti - o, sit et be - ne -

8
 vo ce - dat ri - - tu - i, no - vo ce - dat
 et be - ne - di - - cti - o, sit et be - ne -

vo ce - dat ri - - tu - i, no - vo ce - dat
 et be - ne - di - - cti - o, sit et be - ne -

6 - 5 4 - 7 6 6

Fourth system of piano introduction, measures 26-29. Bass staff with figured bass notation.

18

ri - - - tu - i.
di - - - cti - o!

ri - - - tu - i.
di - - - cti - o!

ri - - - tu - i.
di - - - cti - o!

ri - - - tu - i.
di - - - cti - o!

6 4 - [7] # Solo [6] # 6 # 6 5 #

22

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u -

Prae - stet fi - des sup - ple - men - tum, sup - ple -
 Pro - ce - den - ti ab u - tro - que, ab u -

Tutti 2 6 - 5 6/4 5/[3] 6

27

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

men - tum sen - su - um de - fe - ctu - i,
tro - que com - par sit lau - da - ti - o,

6 5 6 6 46 5 7 6 7 6 6 5 3 -1
4 [3] 4 4 3

32

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f**

prae - - stet fi - des sup - - ple - men - tum
 pro - - ce - den - ti ab - - u - tro - que

prae - - stet fi - des sup - - ple - men - tum
 pro - - ce - den - ti ab - - u - tro - que

prae - - stet fi - des sup - - ple - men - tum
 pro - - ce - den - ti ab - - u - tro - que

prae - - stet fi - des sup - - ple - men - tum
 pro - - ce - den - ti ab - - u - tro - que

p **f**

3 6 6 6 7 9/4 [8/3 -] 6 6

36

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
com - par sit - lau - da - ti - o, com - par

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
com - par sit - lau - da - ti - o, com - par

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
com - par sit - lau - da - ti - o, com - par

sen - su - um de - fe - ctu - i, sen - su -
com - par sit - lau - da - ti - o, com - par

#5 6 - 6 7 [3] [6] ♯7

41

um,
sit, sen - su - um de - fe - ctu -
com - par sit lau - da - ti

um,
sit, sen - su - um de - fe - ctu -
com - par sit lau - da - ti

um,
sit, sen - su - um de - fe - ctu -
com - par sit lau - da - ti

um,
sit, sen - su - um de - fe - ctu -
com - par sit lau - da - ti

6 # [6] 7 5 7 7

45

i, sen - su - um de - fe - ctu -
 o, com - par sit lau - da - ti -

i, sen - su - um de - fe - ctu -
 o, com - par sit lau - da - ti -

i, sen - su - um de - fe - ctu -
 o, com - par sit lau - da - ti -

i, sen - su - um de - fe - ctu -
 o, com - par sit lau - da - ti -

6/5 = 6/4 2

53

fe - ctu - i.
da - ti - o.

fe - ctu - i.
da - ti - o.

fe - ctu - i.
da - ti - o.

fe - ctu - i.
da - ti - o.

Solo

6/4 5/[3] 6/5

58 **Allegro spiritoso**

A - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - men,

A - men, a - men, a - men, a - -

A - men, a - men, a - men, a - -

Tutti

3 — 5 — 5 — 3 — 6 7 5 — 7 6 4

62

a - men, a - - men, a - men, a - men,

a - men, a - - men, a - men, a - men,

men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

men, a - - - - men, a - men, a - men, a -

[5] *tasto solo* 7 6 5 9 6 4 6

70

a - men, a - - - men, a - - - men,
 a - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - -
 a - - - men, a - - - men, a - - -

47 6 5 7 #4 6 6 6
 4 [3] 2 5

73

a - - - men, a - - - men, a - -

- - - - - men, a - - - men, a - -

- - - - - men, a - - - men, a - -

- - - - - men, a - - - men, a - -

3 # 3 # #5 3 5 6
5

76

men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

men, a - - men, a - - men, a - - men, a -

men, a - - men, a - - - - men, a - - men, a -

men, a - - - - men, a - - - - men, a - - men, a -

9 6 4 6 9 6 4 6 6 5

79

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - -

6 6/5 3 7

82

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

men, a - - men.

6
4

5
[3]

3