

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael
Haydn

Ave Regina cœlorum
Antiphon
MH 650

S, A, T, B (coro), 2 clno (D), 2 vl, b, org

Coro

Mosser
kala
Edition



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

git  [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



650 Ave Regina cœlorum

1

Andante

Soprano (S): Ave, a-ve Re-gina, Re-gi - na coe-lorum, a - ve Do-mina An - ge - lo - rum, a - ve

Alto (A): Ave, a-ve Re-gina, Re-gi - na coe-lorum, a - ve Do-mina An - ge - lo - rum, a - ve

Tenor (T): Ave, a-ve Re-gina, Re-gi - na coe-lorum, a - ve Do-mina An - ge - lo - rum, a - ve

Bass (B): Ave, a-ve Re-gina, Re-gi - na coe-lorum, a - ve Do-mina An - ge - lo - rum, a - ve

Organ (org): f Tutti 2 6 7 $\frac{7}{4}$ [3] $\frac{5}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{\#7}{2}$ 8 — 2 6 2 6 6 $\frac{6}{4}$

Musical score for 'Domina Angelorum' featuring five staves of music with Latin lyrics and a basso continuo staff at the bottom.

The score consists of five staves of music with Latin lyrics:

Do-mina An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal-ve por - ta ex qua mundo

Do-mina An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal-ve por - ta ex qua

Do-mina An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal-ve por - ta ex

Do-mina An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal-ve por - ta ex qua

Do-mina An-ge-lo - rum: Sal - ve ra - dix, sal - ve por - ta, sal-ve por - ta ex qua

Basso continuo staff with figures below:

2 6 6 9 [8] 5 — 6 — 6 — 6 — 6 — 6 — 5 — 3 — 1

11

lux est or - ta, lux est or - ta, a - ve, sal - ve, sal - ve radix,

mundo lux est or - ta, lux est or - ta, a - ve, sal - ve, sal - ve radix,

⁸ qua mundo lux, lux est or - ta, a - ve, sal - ve, sal - ve radix,

mun - do lux, lux est or - ta, a - ve, sal - ve, sal - ve radix,

p **f** **p** **f** **p** **f** **p** **f**

1 **1** **9** **8** **7** **6** **6** **[7]** **p** **6** **6** **6** ————— **3** ————— **5** **f** **#4** **2** **6** **6**

16

sal - ve porta ex qua mundo lux est or - ta, lux est or - ta.

sal - ve porta ex qua mundo lux est or - ta, lux est or - ta.

sal - ve porta ex qua mundo lux, lux est or - ta.

sal - ve porta ex qua mun - do lux, lux est or - ta.

Solo

2 6 6 1 1 1 9 8 7 6 6 [7] [6] 6 — 7 6 7 6 7 6 6 5

21

Gau - de Vir-go glo - ri - o - sa, gau - de Vir - go glo - ri - o -

Gau - de Vir-go glo - ri - o - sa, gau - de, gau-de Vir - go, vir - go glo - ri - o -

Gau - de Vir-go glo - ri - o - sa, gau - de, gau-de Vir - go glo-ri-o - sa, glori-o -

Gau - de Vir-go glo - ri - o - sa, gau - de, gau-de Vir - go, Vir - go glo - ri - o -

Tutti [6] # - [6] 6 — 7 6 7 6 7 6 6 5 6 7 6 7 6 [7 6 6] 6

25

sa, su-per omnes spe-ci - o-sa, su-per o - mnes speci-o - sa, su - per o -

sa, su-per omnes spe-ci - o-sa, su-per o - mnes speci-o - sa, su - per o -

sa, su - per o - mnes speci-o - sa, su-per o - mnes speci-o - sa, su - per o -

sa, su-per o - mnes spe-ci - o - sa, su-per o - mnes speci-o - sa, su - per o -

6 6 6 [6] 6 [6] 6 b6 6 — # 5 #

30

mnnes spe-ci - o - sa, su-per o - - - mnnes spe - ci - o - sa:
omnes spe - ci - o - sa, su - per o - mnnes spe-ci - o - sa:
omnes spe - ci - o - sa, su - per o - mnnes spe-ci - o - sa:
o - mnnes spe - ci - o - sa, su - per o - mnnes spe-ci - o - sa:
o - mnnes spe - ci - o - sa, su - per o - mnnes spe-ci - o - sa:

6 6 6 6 6 #
p 8 7
42

35

Va - le, va - le, vale de - co-ra, o val - de de - co-ra, et pro no - bis Christum ex-
Va - le, va - le, vale de - co-ra, o val - de de - co-ra, et pro no - bis Chri - stum ex-
Va - le, va - le, vale de - co-ra, o val - de de - co-ra, et pro no - bis Christum ex-
Va - le, va - le, vale de - co-ra, o val - de de - co-ra, et pro no - bis Chri - stum ex-
Va - le, va - le, vale de - co-ra, o val - de de - co-ra, et pro no - bis Chri - stum ex-

8 47 6 - 7
5 4 2 8 2 6 7 47 6 5 4 [3] 6 7 2 8 — 2 6 2

40

o - ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, o val - de de-co - ra, et pro nobis Christum ex-
o - ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, o val - de de-co - ra, et pro nobis Christum ex-
o - ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, o val - de de-co - ra, et pro nobis Christum ex-
o - ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, o val - de de-co - ra, et pro nobis Christum ex-

6 6 6 4 2 6 6 9 8 3 6 — 6 6 6 7 6 6 6 6 6 —

Musical score for three voices (Soprano, Alto, Tenor) and basso continuo, page 15. The vocal parts sing in homophony, while the basso continuo provides harmonic support. The vocal parts enter at measure 15, singing the Latin text: "o-ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, va - le, o-ra, pro no - bis Chri - stum ex-o - ra, va - le, va - le, o-ra, pro no - bis Chri-stum, Chri - stum ex-o - ra, va - le, va - le, o-ra, et pro no - bis Chri-stum ex-o - ra, va - le, va - le, o". The basso continuo part shows a bass line with eighth-note patterns and a treble line with sixteenth-note patterns. Measure numbers 1 through 15 are indicated below the basso continuo staff.

50

valde de-cora, et pro nobis Christum, pro nobis Chri-stum ex-o-ra, Chri-stum ex-o-

valde de-cora, et pro nobis Christum, pro nobis Chri-stum ex-o-ra, Christum ex-o-

val-de de-cora, et pro nobis Christum, pro nobis Chri-stum, Chri-stum ex-o-ra, Chri-stum ex-o-

val-de de-cora, et pro nobis Christum, pro no-bis Christum, Christum ex-o-ra, Chri-stum ex-o-

2 6 6 2 6 6 1 1 6 9 8 7 6 4 [3] 8 6 5 6 4 [3]

55

ra,
ra,
ra,
ra,
ra,

Chri - stum ex - o - ra, et _ pro no - bis Christum ex - o - ra.
Christum ex - o - ra, et _ pro no - bis Christum ex - o - ra.
Christum ex - o - ra, et _ pro no - bis Christum ex - o - ra.
Christum ex - o - ra, et _ pro no - bis Christum ex - o - ra.

Solo
Tutti

6 6 6 - 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 7 6 7 6 7 6 6 6 6 6 5