

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

J. B. Depifchs Vier deutfche Choral-Vefpern

Vesper

MH 574

S (coro), 2 cor (D/F/G), 2 clno (C), b, org

Full score

mussser
kala
Edition



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2023.07.0, 2023-07-22 (3fd79c4526dc1e440c70023f50b2c05f071c3c4c)



Critical Report

Abbreviations

b	basses
clno	clarion
cor	horn
org	organ
S	soprano

Sources

A1	<i>Library</i>	GB-Lbm
	<i>Shelfmark</i>	Add 32.173 (f. 135–139r)
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	ca. 1795
	<i>RISM ID</i>	not available
	<i>License</i>	CC BY-SA 4.0
	<i>URL</i>	https://www.bl.uk/manuscripts/FullDisplay.aspx?ref=Add_MS_32173

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Lyrics

Erfte Vesper · Erfter Pfalm

- 1) Kommt ihr Chriſten! laßt uns freudig fingen,
und dem Höchſten Ruhm und Ehre bringen!
- 2) Laßt uns danken itzt von feine Wefenheit,
und betrachten feine groffe Heiligkeit!

Erste Vesper · Zweyter Pfalm

- 1) O Ewger! Es muß mein Verftand
fich ganz in dir verlieren!
- 2) Denn dir ift nur allein bekannt
dein ewiges Regieren.

Erste Vesper · Dritter Pfalm

- 1) Auf diefer Welt ift nichts als Unbefändigkeit;
den harten Stahl verzehrt der Roft auch mit der Zeit.
- 2) Es bricht der harte Marmorftein;
du bleibft der alte Gott allein.

Zweyte Vesper · Erfter Pfalm

- 1) Wenn ich von Zerftreuung fern auf deine Werke,
auf den Wunderbau der Welt, o Schöpfer, merke:
- 2) Wenn ins weite Sternenfeld mein gierig' Auge blickt;
Allgewaltiger! So werd ganz ich in dir entzückt.

Zweyte Vesper · Zweyter Pfalm

- 1) Der Erdkreis ift von deiner Güte,
von deiner Liebe ift er voll.
- 2) Herr, unterweife mein Gemüthe
wie ich dich würdig lieben foll.

Zweyte Vesper · Dritter Pfalm

- 1) Geh, Menfch, und miß das ganze Land,
die Tiefen in dem Meere!
- 2) Geh, zähl' des Ufers feinfte Sand!
Geh, wäg' der Berge Schwere!

Dritte Vesper · Erfter Pfalm

- 1) O groffer Gott! Wohin ich immer mich will wenden;
So kann ich nicht entflieh'n, du bift an allen Enden!
- 2) Steigt gleich mein Geift bis zu den höchften Sternen fort;
So findet er, Allgegenwärt'ger, dich auch dort.

Dritte Vesper · Zweyter Pfalm

- 1) Gott forgt für mich, was will ich forgen?
Er ift mein Vater, ich fein Kind.
- 2) Er forgt für heut, er forgt für morgen;
So daß ich täglich Spuren find'.

Dritte Vesper · Dritter Pfalm

- 1) Heilig ift, o Herr, dein Wefen, und von Mängeln rein,
deine Tugend auserlefen, ohne Heuchelfchein.
- 2) Zu gar vielen Dingen ftoffen fchwache Menfchen an;
folgen böfen Leidenfchaften auf die Lafterbahn.

Vierte Vesper · Erfter Pfalm

- 1) Vor dir ist alles offenbar,
Beherrscher aller Dinge!
- 2) Das Große ziehst du sonnenklar
gleichwie auch das Geringe.

Vierte Vesper · Zweyter Pfalm

- 1) Herr! Dir kann ich sicher glauben:
Weil du stets wahrhaftig bist.
- 2) Menschen stellen oft auf Schrauben
Ihre Worte voller List.

Vierte Vesper · Dritter Pfalm

- 1) Du straffst und belohnst allzeit, o Herr, gerecht:
Es ist dir jeder gleich, der König wie der Knecht
- 2) erhält was er verdient! Wer dich beleidigt hat,
den straffst du genau nach seiner Missethat.

Erste Vesper · Erfter Psalm

Choral · Achter Ton

Corno I, II
in G



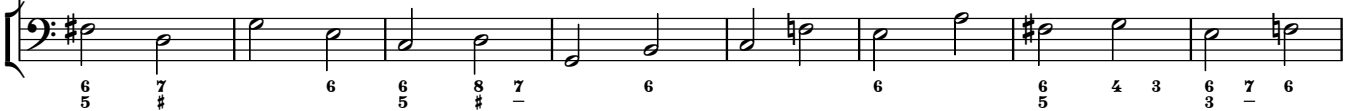
Soprano



Organo
e Bassi



≡



≡



Erste Vesper · Zweyter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

1) O Ew - ger! Es muß mein Verftand fich ganz in dir ver - lie - ren!

org
b

=

10

2) Denn dir ift nur al - lein bekannt dein e - wi - ges Re - gie - ren.

6 2 6 6 7 6 6 6 6 5 [3] 6 7

Erste Vesper · Dritter Pfalm

Erfter Ton

cor (F)
1, 2

S

1) Auf die - fer Welt ist nichts als Un - be - ftän-dig-keit; — den har - ten

org
b

6 # 6 6 # 7 6 # 6



9

Stahl ver-zehrt der Rost auch mit — der Zeit. ————— 2) Es bricht der

6 6 7 b7 2 6 6 5 2 6



17

har - te Marmor-fein; — du bleibst der al - te Gott — al - lein. —————

6 7 6 # b6 2 6 6 7 5 5 - 5 5

Zweyte Vesper · Erfter Pfalm

Vierter Ton

clno (C)
1, 2

S
1) Wenn ich _____ von Zer-ftreuung fern auf dei - ne Wer - ke, auf den Wunderbau der

org
b
6 6 - 6 # 6 6/5 # 8 - - 6/5 6/4



9

S
Welt, o Schöp-fer, mer-ke: 2) Wenn ins wei-te Sternen-feld mein gie - rig' Au - ge

org
b
6/5 # 4 6 6 7 # 6/4 # # - 6 6/4 6 7 # # 6



19

S
blickt; All - ge - wal-ti-ger! So werd ich ganz in dir entzückt.

org
b
6 # - 6 - 6/5 6/4 5 # 4 - 6 6 6 # 5 - 6/5 [5] # # [6]

Zweyte Vesper · Zweyter Pfalm

Erfter Ton

cor (F)
1, 2

S

1) Der Erd - kreis ift von dei - ner Gü - te, von dei - ner

org
b

2 6 6 # 7 6 # 6 # 6 5

=

8

Lie - be ift er voll. 2) Herr, un - ter - wei - fe mein Ge -

5 6 6 6 5 7 b7 6 6 6 6

=

15

mü - the wie ich dich wür - dig lie - ben foll.

7 6 - # 6 6 2 6 6 6 5 b7 6

Zweyte Vesper · Dritter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

1) Geh, Mensch, und miß das ganze Land, die Tiefen

org
b

2 6 6 6 6



7

in dem Meerere! 2) Geh, zähl' des Ufers

6 6 6 2 6 6 6



13

feinsten Sand! Geh, wäg' der Berge Schwere!

6 7 6 6 6 4 3

Dritte Vesper · Erfter Pfalm

Achter Ton

clno (C)
1, 2

S

1) O_ grof - fer Gott! Wo - hin ich im - mer mich_ will wen - den; So kann ich

org
b

6 6 6 6 6 6 6 2 6 6 6 7 6 6

=

10

nicht ent - flieh'n, du bist an al - len En - den! 2) Steigt_ gleich_ mein Geift bis zu den

6 6 6 6 7 6 6 6 # 6 6 6 6 2 6 7

=

20

höch-ften Ster - nen fort; So fin - det er, All - ge - gen - wärt'-ger, dich auch dort.

6 6 7 6 6 6 6 6 6 4 #

Dritte Vesper · Zweyter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S
1) Gott forgt für mich, was will ich for - gen? Er ift mein Va - ter, ich fein Kind.

org
b
6 2 6 6 6 6 6 [6] 6 6 6 2 6 6 6 [6] 3 - 6 4 3 3



9

S
2) Er forgt für heut, er forgt für mor - gen; So daß ich täg - lich Spu - ren find'.

org
b
2 6 6 6 # 8 3 3 - 6 - 6 5 3

Dritte Vesper · Dritter Pfalm

Siebenter Ton

cor (G)
1, 2

S

1) Hei - lig -
ift, o Herr, dein We - sen, und von Mängeln rein,

org
b

6 6/4 2 6 6/5 #2/2 6 6/5 6 6/4 7/5 6 -

9

dei - ne Tugend aus - er - le - fen, oh - ne Heuchel - fchein.

6 6/5 - 6 6 #2/2 6 6 6/4 7

17

2) Zu gar -
vie - len Din - gen ftof - fen fchwa - che Menfchen an;

6 6 6/5 6 6 #2/2 6 2 6 7 6/4 5 - 3

25

fol - gen bö - fen Lei - den - fchaften auf die La - fter - bahn.

6 6/4 6/5 6/4 6/5 6/4 5 - 6 6 6/4 7 [3]

Vierte Vesper · Erfter Pfalm

Fünfter Ton

cor (D)
1, 2

S

org
b

1) Vor dir ist al - les of - fen - bar, Be - herr - fcher

6 9 6 4 6 9 6/5



8

al - ler Din - ge! 2) Das Grof - fe fiehft du fon - nen-

6 4 3 3 2 7 # 6 4/4 6 5 6 4/4 6 5 5 -



15

klar gleich - wie auch das Ge - rin - ge.

6 5 6 6 6 6 6 3 - 6 5 4 3 3

Vierte Vesper · Zweyter Pfalm

Achter Ton

clno (C)
1, 2

S

1) Herr! Dir kann ich fi - cher glau - ben: Weil du

org
b

7# 6 4 2 6 6 6 7 2 6 6



8

ftets wahr - haf - tig bift. 2) Men - fchen ftel - len oft auf

6 4 # 2 6 b5 6 6 6



15

Schrau - ben Ih - re Wor - te vol - ler Lift.

6 7 b6 6 7 6 6 #

4 2

Vierte Vesper · Dritter Pfalm

Siebenter Ton

cor (D)
1, 2

S

org
b

1) Du fra-geft und be-lohnft all - zeit, o Herr, ge - recht: Es

6 6 6 6 6 6 6 6 6

10

ift dir je - der gleich, der Kö - nig wie der Knecht

6 2 6 2 6 5 6 5 # 6 6 5 4 3 -

19

2) er - hält was er ver-dient! Wer dich be - lei-digt hat, den

6 6 6 6 6 6 # 6 5 7 7 6 - # 7 6 #

28

fra - geft du ge - nau nach fei - ner Miß - that.

6 7 # # 6 7 7 6 5 6 -