

Haydn.

Proprium missæ.

Johann Michael

Haydn

Asperges me

Antiphon

MH 573

S, A, T, B (coro), b, org

edited by Wolfgang Esser-Skala

Full score

W Esser
S Skala
E Edition



Edition Esser-Skala · Koppl, Austria · 2024

© 2024 by Edition Esser-Skala (Selbstverlag § 2 Abs 1 Z 7 GewO 1994). This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.2 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2023.10.0.
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to edition@esser-skala.at.

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)
v2024.03.0, 2024-03-28 (c1fdea08b071df78f6b4ff9b284b127b1c818753)



Critical Report

Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
org	organ
S	soprano
T	tenor

Sources

B1	<i>Library</i>	F-Pn
	<i>Shelfmark</i>	D-5673 (10)
	<i>Category</i>	manuscript copy (principal source)
	<i>Date</i>	1820–1840
	<i>RISM ID</i>	840026376
	<i>License</i>	custom (free for non-commercial purposes)
	<i>URL</i>	https://gallica.bnf.fr/ark:/12148/cb409883531

Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
47	T	2nd ♮ in B1 : c'4

Lyrics

Asperges me, Domine, hyssopo, et mundabor,
lavabis me, et super nivem dealbabor.
Miserere mei, Deus, secundum magnam misericordiam tuam.
Gloria Patri et Filio et Spiritui Sancto,
sicut erat in principio et nunc et semper
et in saecula saeculorum, amen.
(Psalms 51(50):9)

573 Asperges me

Andante

Soprano
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - va - bis me, et su - per

Alto
Do - mine, hys - so - po, et munda - bor, la - va - bis me, et su - per

Tenore
Do - mine, hys - so - po, et munda - bor, la - vabis me, la - va - bis me, et super

Basso
Do - mine, hys - so - po, et mun - da - bor, la - vabis me, la - va - bis me, et super

Organo e Bassi
6 5 7 - 6 6 4 3 5 - 6 6 7 9 [8] 4 3 - 6 6 5

9

nivem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cundum ma - gnam

nivem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cundum ma - gnam

nivem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cundum ma - gnam

nivem de - al - ba - bor. Mi - se - re - re me - i, De - us, se - cundum ma - gnam

6 6 6 7 6 5 - - 6 6 6 6 6 8 8 5 6

18

mi - se - ri - cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

mi - se - ri - cor - di - am tu - am. Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San -

7 3 5 6 4 3 7 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

28

cto, si - cut_ e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la saecu - lo - rum,

cto, si - cut_ e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la saecu - lo - rum,

cto, si - cut_ e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la saecu - lo - rum,

cto, si - cut_ e-rat in prin-ci - pi-o et nunc et sem - per et in sae - cu-la saecu - lo - rum,

6 4 3 3 3 3 6 - 5 - 6 - 5 - 6 3 3 3 3 2 6 6 3 6 - 3 - 5 6 5 3 - 6

38

a - men. A - sper - ges me, Do - mine, hys-so - po, et mun-da - bor, la-

a - men. A - sper - ges me, Do - mine, hys-so - po, et mun-da - bor, la-

a - men. A - sper - ges me, Do - mine, hys-so - po, et munda - bor, la-va-bis

a - men. A - sper - ges me, Do - mine, hys-so - po_ et mun-da - bor, la-va-bis

6 4 3 8 3 - 6 - 6 6 3 - 6 6 6 6 [-] 6 6 9 6 6 3 -

48

va - bis me, et su - per nivem de - al-ba - bor, la-va-bis me et su-per nivem de - al-ba - bor.

va - bis me, et su - per nivem de - al-ba - bor, la-va-bis me et su-per nivem de - al-ba - bor.

me, la-va-bis me, et super nivem de - al-ba - bor, la-va-bis me et su-per nivem de - al-ba - bor.

me, la-va-bis me, et super nivem de - al-ba - bor, la-va-bis me et su-per nivem de - al-ba - bor.

6 6 7 9 8 6 6 7 6 6 6 7 6 5 - 3 6 7 6 5 6 6 6 7 6 5 - 3