

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Liberasti nos**

Gradual (Pentecostes, Dominica XXIII.)

MH 523

*S, A, T, B (coro), 2 clno (C), 2 vl, b, org*

*Full score*



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2023.05.0, 2023-06-02 ([ff02861eb59e8c054cd663afbfaae2ae256cd](https://doi.org/10.26434/chem:ff02861eb59e8c054cd663afbfaae2ae256cd))



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
clno	clarion
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 388
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1790-10-28
	<i>RISM ID</i>	456009407
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044048/image_1">https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00044048/image_1</a>
<b>B1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4150/34
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	455022607
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3">https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3</a>
<b>B2</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 157
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038114
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/171.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/171.html</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

## Lyrics

Liberasti nos, Domine,  
ex affligentibus nos:  
et eos qui nos oderunt, confudisti.  
In Deo laudabimur tota die,  
et in nomine tuo confitebimur in saecula.  
(Psalms 44(43):8–9)

# 523 Liberasti nos

Allegro

Clarino I, II  
in C

I

Violino

II

Soprano

*f Tutti*  
Li - be - ra - - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

Alto

*f Tutti*  
Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

Tenore

*f Tutti*  
Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

Basso

*f Tutti*  
Li - be - ra - sti nos, Do - mine, Do - mine, ex af - fli -

Organo  
e Bassi

*f Tutti*

gen - ti-bus nos:— et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

gen - ti-bus nos:— et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o - de - runt, con - fu -

14

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau - da - bi - mur

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau - da - bi - mur

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau -

di - sti, con - fu - di - sti. In De - o lau -

b7 6/5 5 6/4 #4/2 6 6/4 5

21

to - ta, to - ta di - e, et in no - mi - ne

to - ta, to - ta di - e, et in no - mi - ne

da - bimur to - ta, to - ta di - e, et in no - mi - ne

da - bimur to - ta, to - ta di - e, et in no - mi - ne

2 6 6 6/4 5/[3] 6 6/4 6

28

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

tu - o con - fi - te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne

5 6 # 6 6 6 6 [5] 6

$\frac{5}{2}$   $\frac{6}{4}$  # 6 6  $\frac{6}{4}$  #  $\frac{6}{4}$

34

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

tu - o, in no - mi - ne tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu -

- 5 6 5 # 6 6 6 [5] - [3] 2 #

$\frac{5}{2}$  6  $\frac{5}{2}$  #  $\frac{6}{4}$  6  $\frac{6}{4}$  #

40

la. Li - be - ra - sti,

la. Li - be - ra - sti,

8 la. Li - be - ra - sti,

la. Li - be -

Solo 6 - [6] 7 [7] 4 3 6 6 6 5 [5] # Tutti -

47

li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

8 li - be - ra - sti nos, nos, Do - mi - ne, ex

ra - sti, li - be - ra - sti nos, Do - mi - ne, ex

6 6 5 6 6 5 7 6 5 - b -



54

af - fli - gen - ti-bus nos, — li - be - ra - - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, — li - be - ra - sti nos, Do - mine,

af - fli - gen - ti-bus nos, li - be - ra - sti nos, Do - mine,

♯5   ♭6   ♭7   ♯6   5   ♯4

61

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: — et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: — et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

Do - mine, ex af - fli - gen - ti-bus nos: et e - os qui nos o -

2   6   ♯6   5   ♯6   6   6   ♭7   -

68

de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -  
 de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -  
 de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -  
 de - runt, con - fu - di - sti, con - fu - di - sti, con - fu -

6 6 6/5 b7 # 6/5 7 # 6/5 unisono

75

di - sti. In De - o lau - da - bi - mur to - ta,  
 di - sti. In De - o lau - da - bi - mur to - ta,  
 di - sti. In De - o lau - da - bimur to - ta,  
 di - sti. In De - o lau - da - bimur to - ta,

# 6/4 #/2 6 6/4 5 6/b

83

to - ta di - e, et in no - mi - ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi - ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi - ne tu - o con - fi -

to - ta di - e, et in no - mi - ne tu - o con - fi -

6/4 5/4 [3] 6 6/4 6 5/2 6/4 6

90

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

te - bimur in sae - cu - la, in no - mi - ne tu - o, in no - mi - ne

6 6 6/4 [5] 3 6/4 - 5 [3] 6/5

96

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in De - o

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in De - o

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in

tu - o con - fi - te - bi - mur in sae - cu - la, in

9 6 4 3 - 6 6 9 - 6 6 2  
4 3 4 3 4 3 4 3

103

lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

De - o lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

De - o lau - da - bi - mur to - ta, to - ta di - e, to -

6 6 5 6 6 7 # 6 5  
4 4 4 4 4 4 4 4

110

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

ta, to - ta di - e, et in no - mi-ne tu - o

6  
6 4 5 [3] 6 6 4 6 5 2 6 4

117

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

con - fi - te - bimur in sae - cu-la, in sae - - - - cu -

6 6 6 6 4 [5] 3 6

124

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la, con - fi - te - bi-mur in sae - cu-la.

6 6 6 5 6 6 5 Solo

4 [3] 4 [3] 6

131

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le -

Al - le - lu - ia, al - le -

Tutti

7 4 3 6 6 5 6 6 7

4 [3] 4 [3] 6 6 5



