

# Haydn.

# Proprium missæ.

Johann Michael

**Haydn**

**Bonum est confiteri**

Gradual (Pentecostes, Dominica XV.)

MH 510

*S, A, T, B (coro), 2 cor (A), 2 vl, b, org*

*Full score*



Edition Esser-Skala, 2023

© 2023 by Edition Esser-Skala. This edition is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-ShareAlike 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/4.0/>.

Music engraving by LilyPond 2.24.0 (<https://www.lilypond.org>) and EES Tools v2022.12.0.  
Front matter typeset with Source Sans and Fredericka the Great.

Please report any errors or mistakes to [edition@esser-skala.at](mailto:edition@esser-skala.at).

 [edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae](https://github.com/edition-esser-skala/haydn-m-proprium-missae)  
v2023.05.0, 2023-06-02 (ff02861eb59e8c054cd663afbfaaaebe2ae256cd)



# Critical Report

## Abbreviations

A	alto
B	bass
b	basses
cor	horn
org	organ
S	soprano
T	tenor
vl	violin

## Sources

<b>A1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 381
	<i>Category</i>	autograph manuscript (principal source)
	<i>Date</i>	1789-08-22
	<i>RISM ID</i>	456009396
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043317/image_1">https://daten.digitale-sammlungen.de/bsb00043317/image_1</a>
<b>B1</b>	<i>Library</i>	D-Mbs
	<i>Shelfmark</i>	Mus.ms. 4150/27
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	455022600
	<i>License</i>	CC BY-NC-SA 4.0
	<i>URL</i>	<a href="https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3">https://nbn-resolving.de/urn/resolver.pl?urn=urn:nbn:de:bvb:12-bsb00046854-3</a>
<b>B2</b>	<i>Library</i>	A-Ed
	<i>Shelfmark</i>	B 150
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	unknown
	<i>RISM ID</i>	600038107
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/164.html">https://dommusikarchiv.martinus.at/site/werkverzeichnis/gallery/164.html</a>

<b>B3</b>	<i>Library</i>	A-SPD
	<i>Shelfmark</i>	SP (H-15)
	<i>Category</i>	manuscript copy
	<i>Date</i>	1800-1830
	<i>RISM ID</i>	455042300
	<i>License</i>	public domain
	<i>URL</i>	<a href="https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/A-SPD_H15">https://mirador.acdh.oeaw.ac.at/musikarchivspitz/A-SPD_H15</a>

## Commentary

In general, this edition closely follows the principal source. Any changes that were introduced by the editor are indicated by italic type (lyrics, dynamics and directives), parentheses (expressive marks and bass figures) or dashes (slurs and ties). Accidentals are used according to modern conventions. For further details, consult the Editorial Guidelines available on the Edition's webpage.

Asterisks denote the following emendations:

<i>Bar</i>	<i>Staff</i>	<i>Description</i>
-	-	At the end of <b>A1</b> , Haydn added "NB. Dominica 16ta sicut Dom: 3tia post Epiph: Timebunt gentes."

## Lyrics

Bonum est confiteri Domino  
et psallere nomini tuo, Altissime.  
Ad annuntiandum mane misericordiam tuam,  
et veritatem tuam per noctem.  
(Psalms 92(91):2,3)

# 510 Bonum est confiteri

Allegro

Corno I, II  
in A

I

Violino

II

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo  
e Bassi

Bo-num est con - fi - te - ri Do - mi - no:  
Bo - num est, — bo - num est con - fi - te - ri  
Bo - num est, — bo - num est con - fi - te -  
Bo - num est, — bo - num est con - fi - te - ri —

*f Tutti* 5 6 9 6 4 6

et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al - tis - si-me.  
Do - mi - no et — psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al - tis - si-me.  
- ri Do - mi no et — psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al - tis - si-me.  
Do - mi - no et psalle-re, et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al - tis - si-me.

6 5 6 5 6 - 6 6 - 5 6 6 3 - 6 6 6 4 3

8

Ad annun-ti-an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et

Ad annun-ti-an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et

Ad annun-ti-an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et

Ad annun-ti-an - dum ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et

6 6 9/4 6 7 6 6 9/4 6 6 -

12

ve-ri-tatem tu - am, et ve-ri-tatem tu - am per no - ctem, ad annun-ti-an - dum

ve-ri-tatem tu - am, et ve-ri-tatem tu - am per no - ctem, ad annun-ti-an - dum

ve-ri-tatem tu - am, et ve-ri-tatem tu - am per no - ctem, ad annun-ti-an - dum

ve-ri-tatem tu - am, et ve-ri-tatem tu - am per no - ctem, ad annun-ti-an - dum

6 4 3 - 6 6 6 5 1 1 1 1 6 - 6 - # -

16

ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et  
 ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et  
 ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et  
 ma - ne mi - se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et

6 — 6 — # — 6 46 46 6 6 # — 6 4 3 —

20

ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem. Bo - num est,  
 ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem. Bo - num est,  
 ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem. Bo - num  
 ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem. Bo - num

6 5 6 6 6 4 # Solo 6 6 6 5 6 4 # Tutti 6 - 7 4 - 5

24

bo - num est con - fi - te - ri Do - mi-no, bo - num  
 bo - num est con - fi - te - ri Do - mi-no, bo - num  
 est, bo - num est con-fi-te - ri Do - mi-no, bo - num est,  
 est, bo - num est con-fi-te - ri Do - mi-no, bo - num est,

— 6 5 — 3 — 7 — 8 9 6 # — 6 6 — 6 7 #

28

est, bo - num est, et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al - tis -  
 est, bo - num est, et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-  
 bo - num est, et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-  
 bo - num est, et psal - le-re no - mi-ni tu - o, Al-tis-si-me, Al-tis-si-

— 6 5 — 3 — 6 5 5 5



32

si-me. Bo - num est con - fi -  
 me. Bo - num est con - fi -  
 me. Bo - num est, bo - num  
 me. Bo - num

5 2 6 6 6 2 6 5

35

te - ri Do - mi - no et  
 te - ri, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no et  
 est con - fi - te - ri, con - fi - te - ri Do - mi - no  
 est, bo - num est con - fi - te - ri Do - mi - no et

6 6 6 9 6 4 6 6 5 6 5 6

38

psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

et psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

psal - le - re, et psal - le - re no - mi - ni tu - o, Al - tis - si - me.

6 6 - 5 6 6 3 - 6 6 5 4 3 6 5

41

Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne - mi - se - ri - cor - di - am

Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne - mi - se - ri - cor - di - am

Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne - mi - se - ri - cor - di - am

Ad an - nun - ti - an - dum ma - ne - mi - se - ri - cor - di - am

6 6 9 6 7 6

44

tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am per

tu - - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am per

tu - - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am per

tu - - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am per

6 45 6 6 5 9/4 [8/3 -] 6 5 6 6

47

no - ctem, ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi -

no - ctem, ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi -

no - ctem, ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi -

no - ctem, ad an - nun - ti - an - dum ma - ne mi -

6 5 [3] 5 - 6 - # - 6 - 6 - # P 6 [5]

50

se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et

se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et

se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et

se - ri - cor - di - am tu - am, et ve - ri - ta - tem tu - am, et

6 6/4 6/5 b7 6/5 5 6 6/4 3 6/4

53

ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem, Al - tis - si - me, Al -

ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem, Al - tis - si - me, Al -

ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem, Al - tis - si - me, Al -

ve - ri - ta - tem tu - am per no - ctem, Al - tis - si - me, Al -

6/5 6 6 6/4 5 6

56

tis - si - me, ad an-nun-ti - an - dum ve - ri - ta-tem tu - am per

tis - si - me, ad an-nun-ti - an - dum ve - ri - ta-tem tu - am per

tis - si - me, ad an-nun-ti - an - dum ve - ri - ta-tem tu - am per

tis - si - me, ad an-nun-ti - an - dum ve - ri - ta-tem tu - am per

6 5 5 6 6 4 3 6 4 5 6 6

59

no - ctem, per no - - ctem.

no - ctem, per no - - ctem.

no - ctem, per no - - ctem.

no - ctem, per no - - ctem.

6 4 5 [3] 6 4 5 [3] Solo 6 6 6 5 6 4 5 [3]

62

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Tutti 6 5 6 6 - 6 - 6 # 6 -

65

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 47 6 - 6 47 6 - 4 6

68

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

- lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

lu - - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

6 5 6 5 9 - 6 6 5 5 6 6 5 [3] 6 6

71

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

6 5 6 5 6 6 6 5 6 4 [7] 5 6 4 [3] 6 5